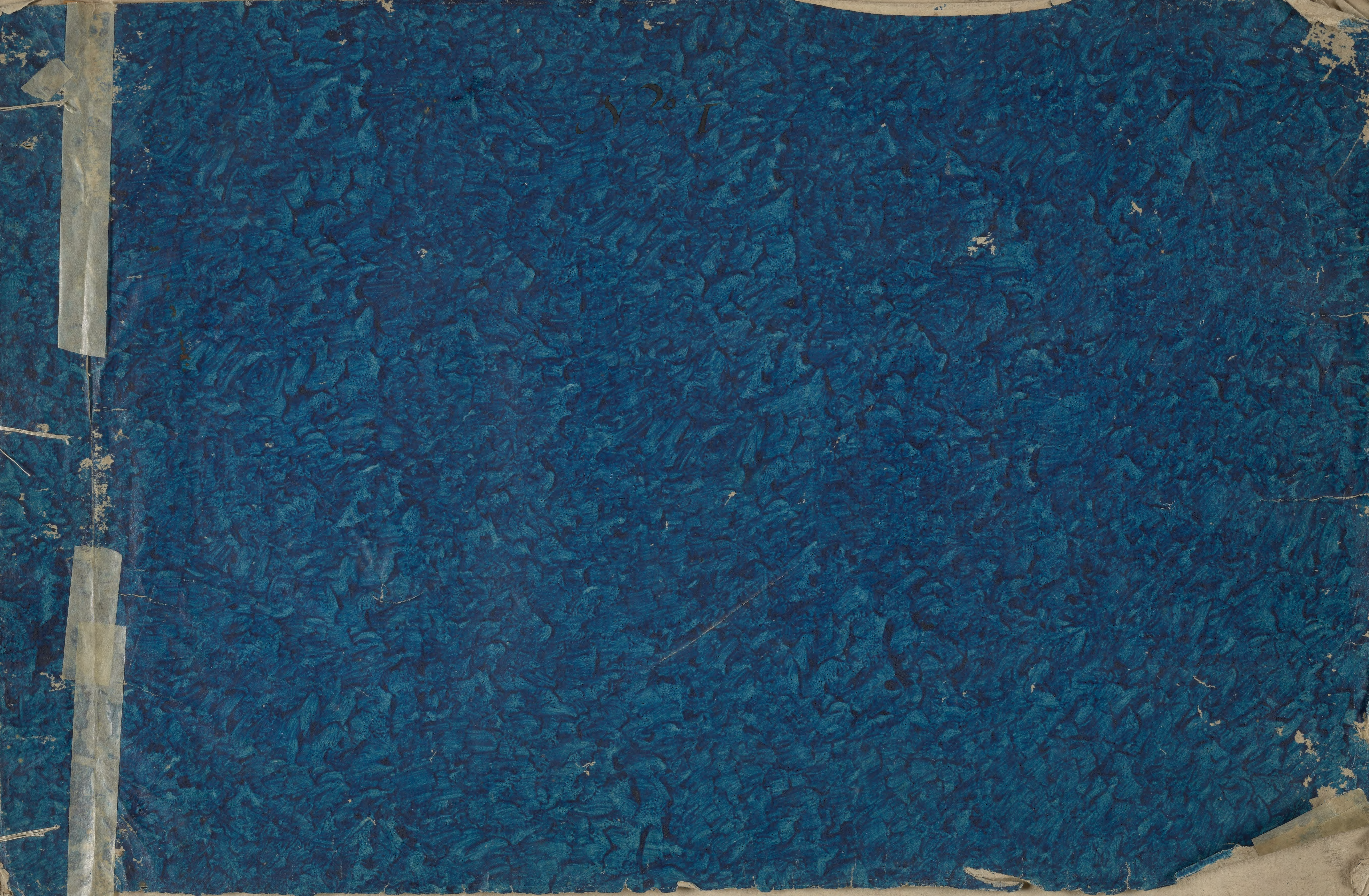


No 1

Orient

DÉTAIL
DES NOUVEAUX JARDINS
à la Mode
I.ER CAHIER

PLAN GÉNÉRAL
DU JARDIN
de M. de Laboſſiere
ou de la Bouexiere

10 20 30 40 50 60 Toises

Détail du grand Bosquet méridional aa.

Orangerie

Potager

Jardinier

Pavillon

Rue de la Croix blanche

Septentrion

Midi

Entrée

Rue de Clichi

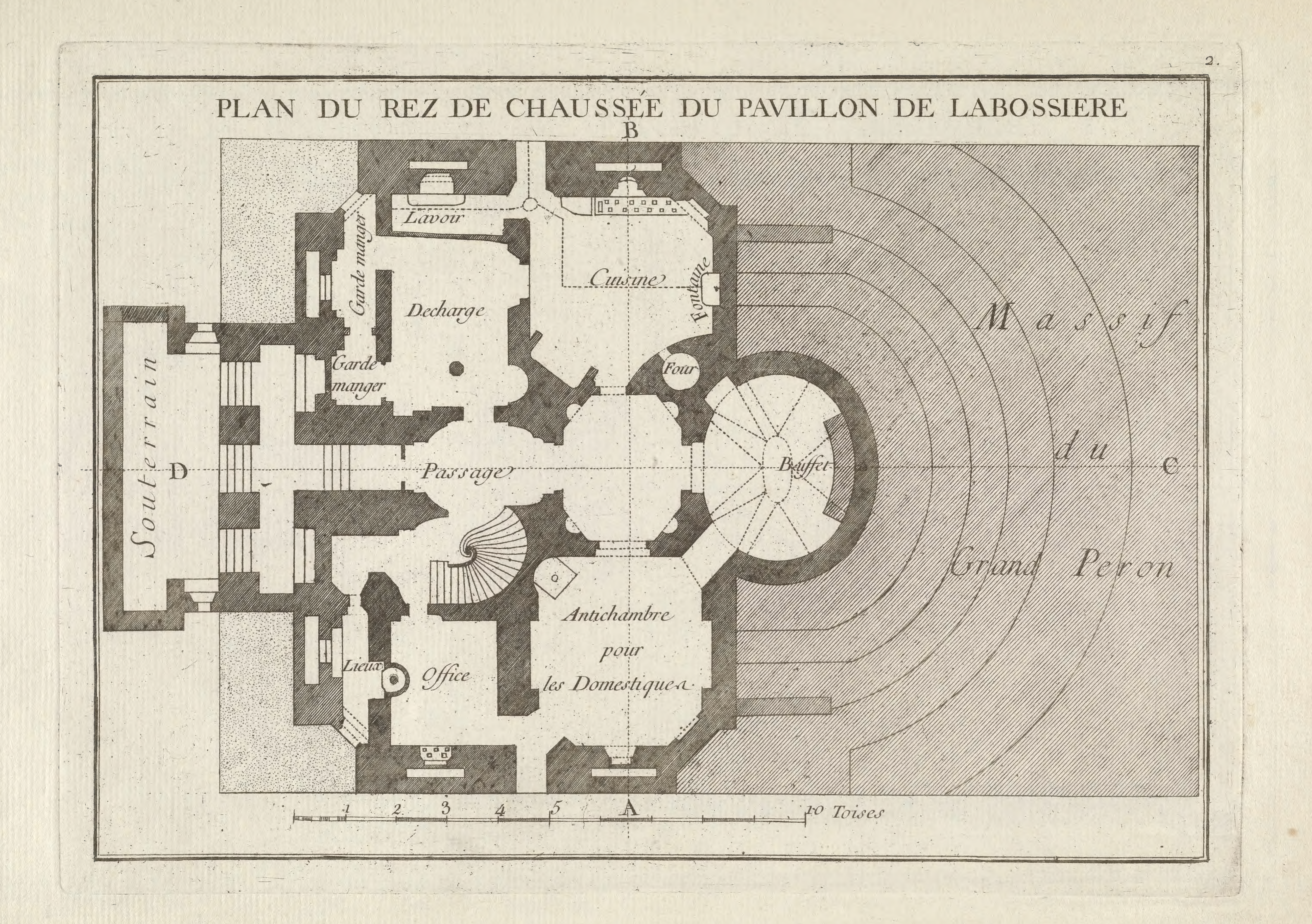
Occident

Renvois

1 La Pompe
2 Satyre
3 Bacchante
4 Apollon
5 Venus et l'Amour
6 Venus et l'Hymen
7 Treillage
8 Piedestal
9 Bustes
10 deux Vases liés
11 Melpoméne
12 Thalie
13, 14 Bustes
15 Jardiniere
16 Grouppe d'Enfans
17 l'Amour et Psyché
18 le Temps
19 Petit bois
20 Vases
21. Thalie... 22. Treillage
23. Grouppe d'Enfans
24. Vases

25 la Peinture
26 27. la Musique
28 la Geographie
29. 4. Vases du Japon
30 Vases de Marbre
31 Apollon
32 Herodote
33 Venus
34 Satyre
35 Bacchante
+ Statues et Grouppes de marbre
= Autres Statues
36 Andromede

A Paris chez le Rouge Ruë des Grands Augustins.


2.
PLAN DU REZ DE CHAUSSÉE DU PAVILLON DE LABOSSIERE
B
Lavoir
Garde manger
Cusine
Fontaine
Decharge
Four
Garde manger
Massif du Grand Peron
Souterrain
D
Passage
Buffet
C
Antichambre pour les Domestiques
Lieux
Office
1 2 3 4 5 A 10 Toises

PLAN DU BEL-ÉTAGE DU PAVILLON DE LABOSSIERE.

Les Pieces A·B. portent Entre-Solles.

B.

Petitte Chambre à coucher A.

Chambre à coucher.

Peristyle

Sallon de Jeu

Sallon a l'Italienne

Salon d'Eté

Grand Peron

D.

C.

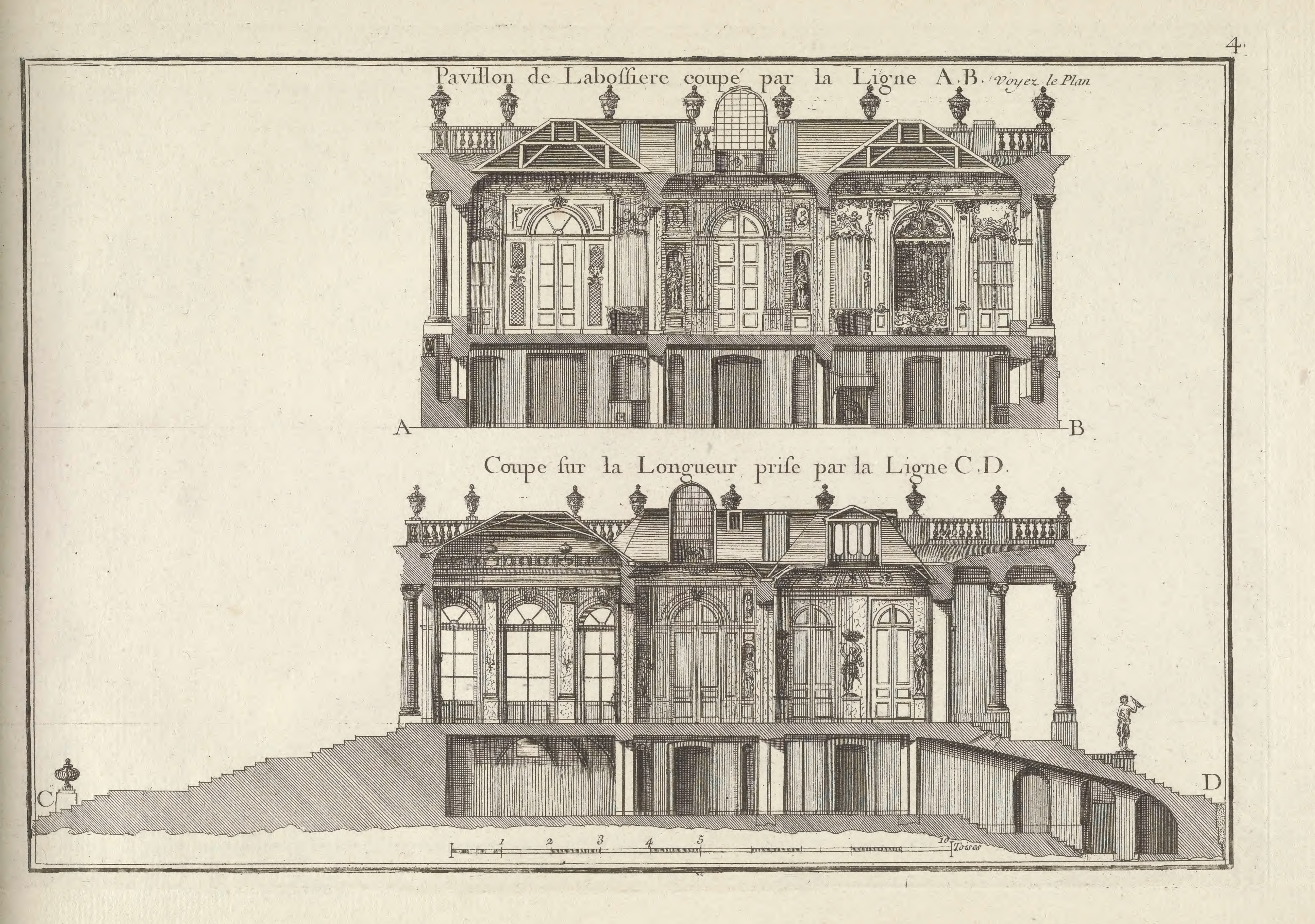
Cabinet

Cabinet B.

Sallon d'Hiver.

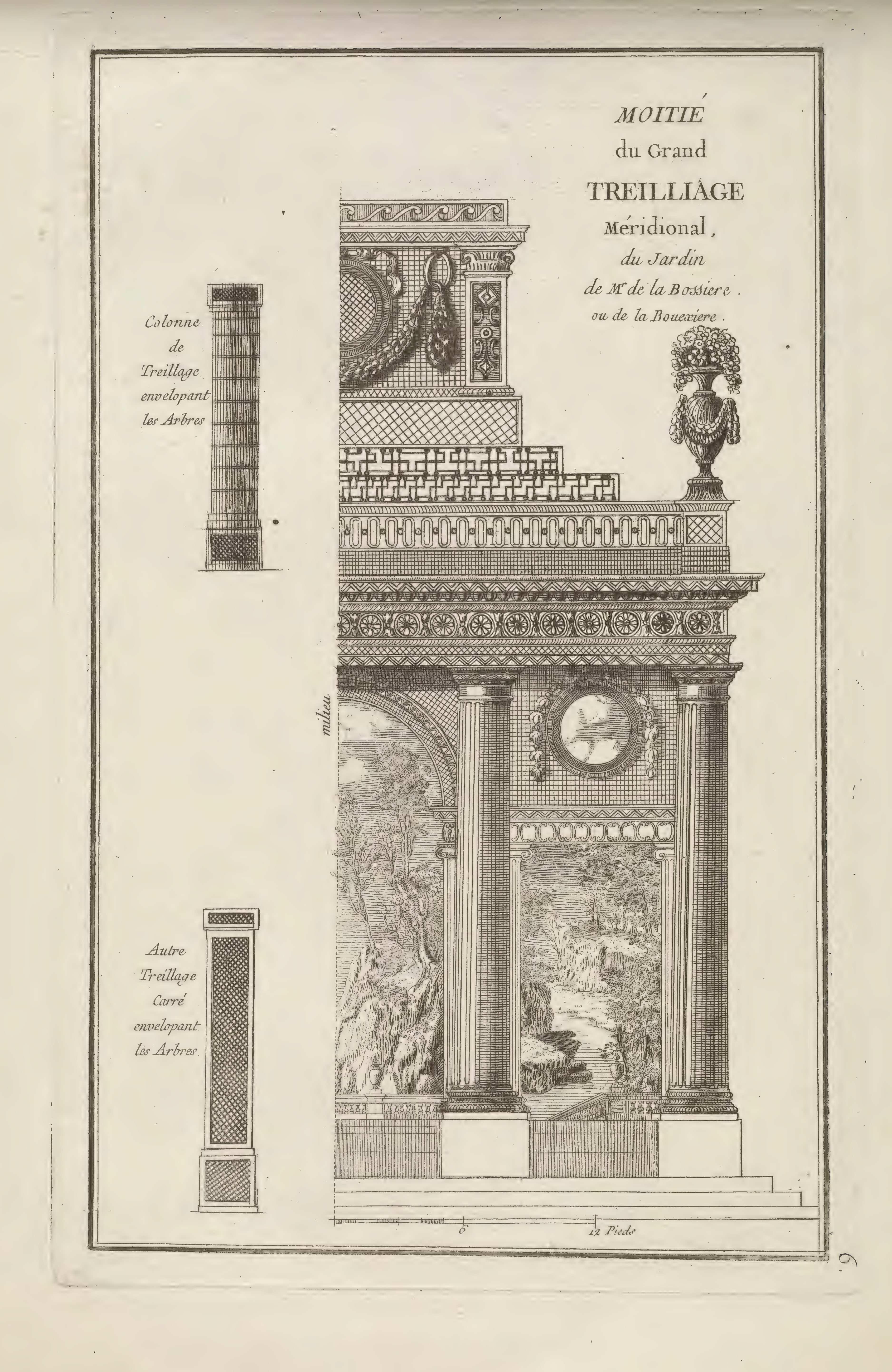
A.

1 2 3 4 5 Toises

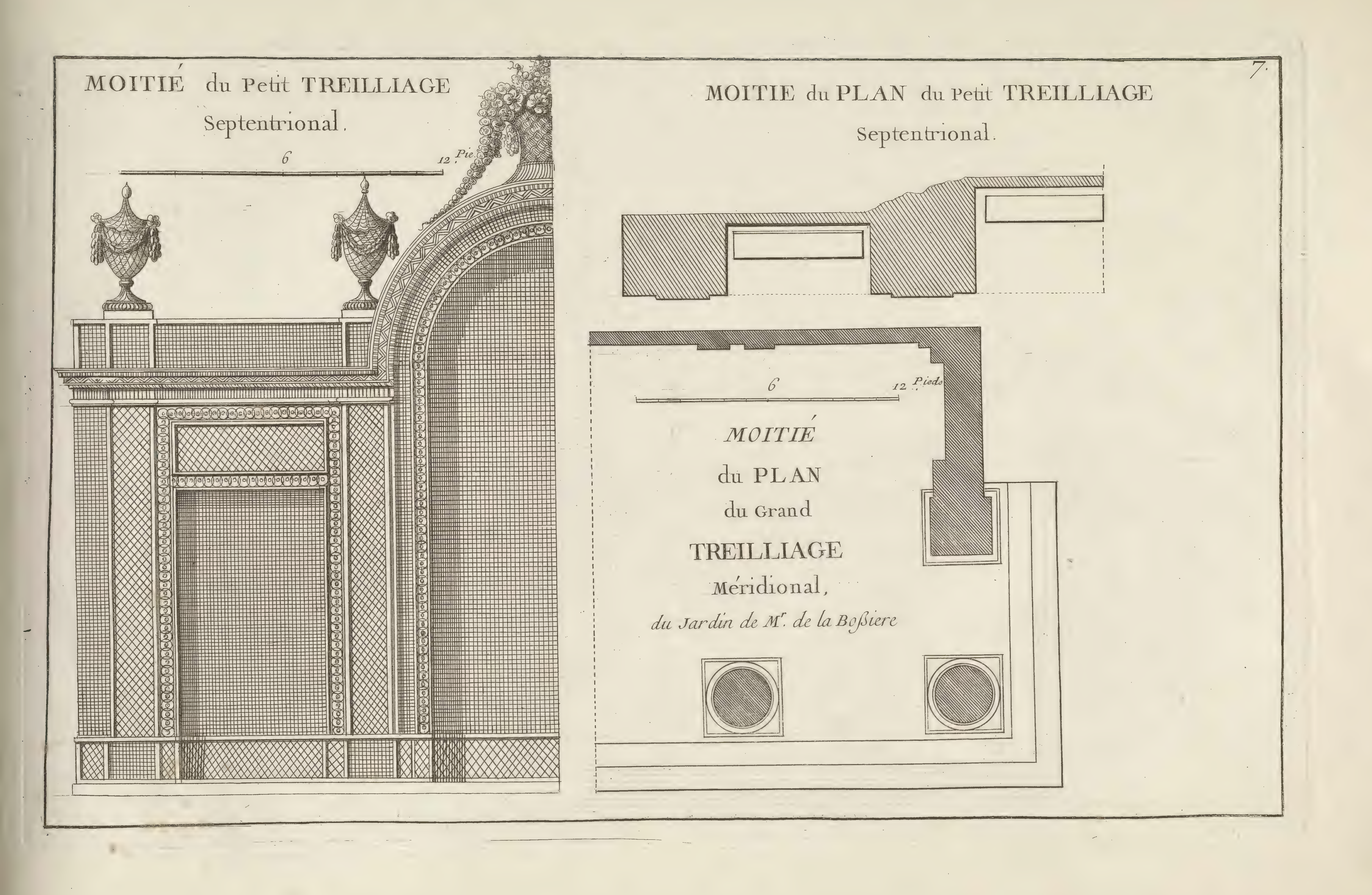


Pavillon de Labossiere coupé par la Ligne A.B. *Voyez le Plan*

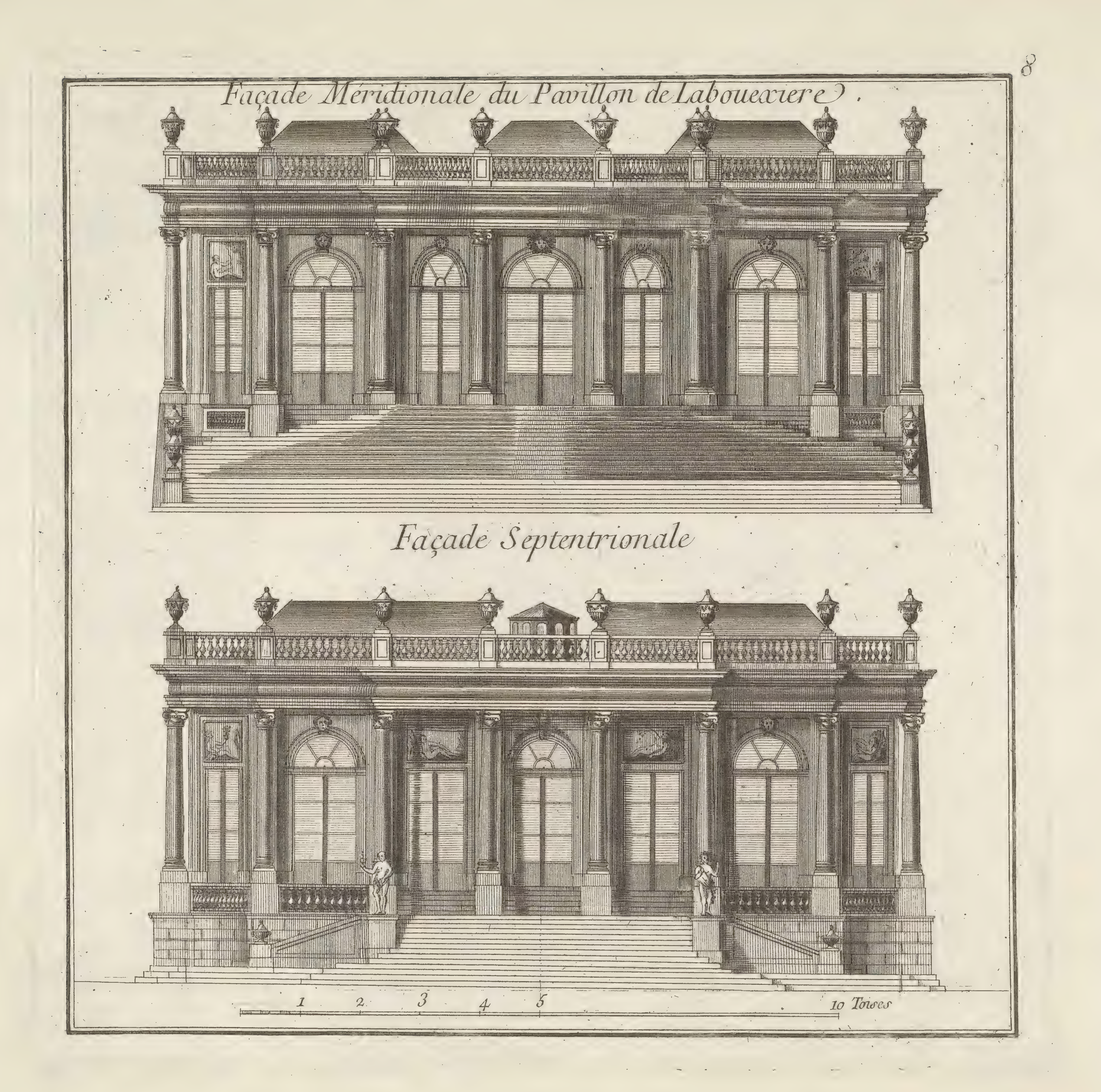
Coupe sur la Longueur prise par la Ligne C.D.

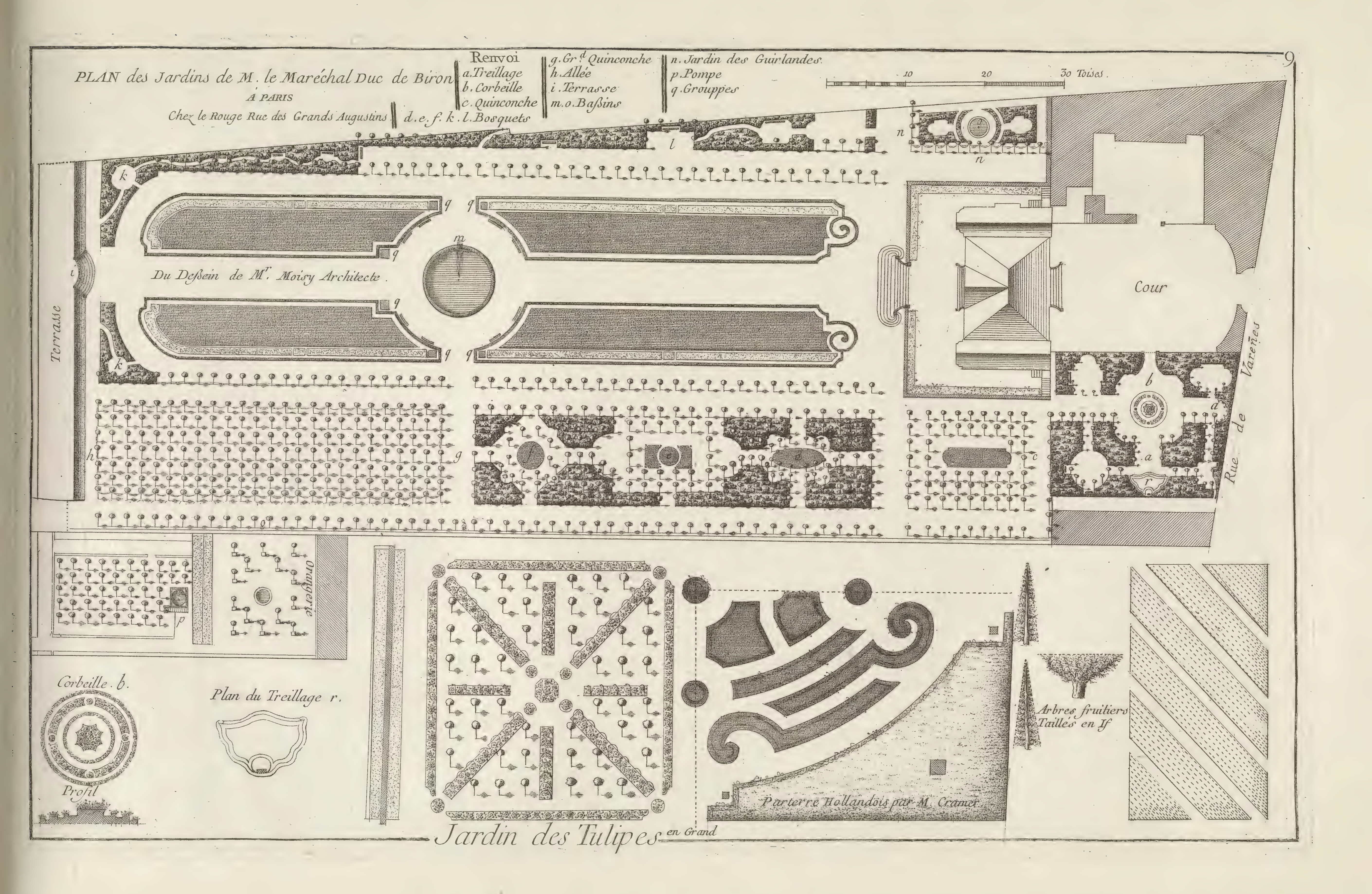

MOITIÉ
du Grand
TREILLIAGE
Méridional,
du Jardin
de Mr de la Bossiere.
ou de la Bouexiere.
Colonne
de
Treillage
enveloppant
les Arbres
Autre
Treillage
Carré
enveloppant
les Arbres
milieu
6
12 Pieds



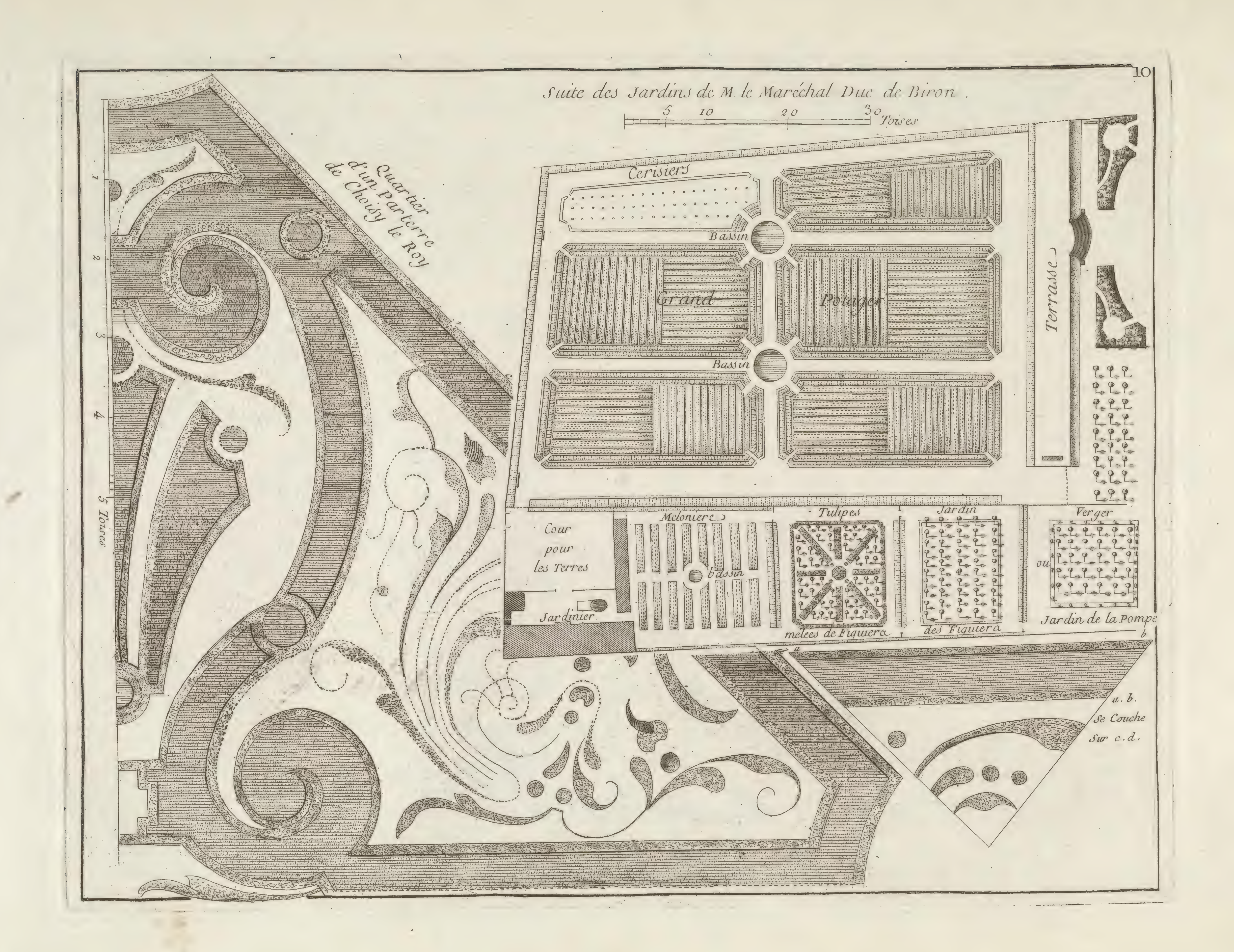


7.
MOITIÉ du Petit TREILLIAGE
Septentrional.
6
12 Pie.
MOITIE du PLAN du Petit TREILLIAGE
Septentrional.
6
12 Pieds
MOITIÉ
du PLAN
du Grand
TREILLIAGE
Méridional,
du Jardin de Mr. de la Boßiere

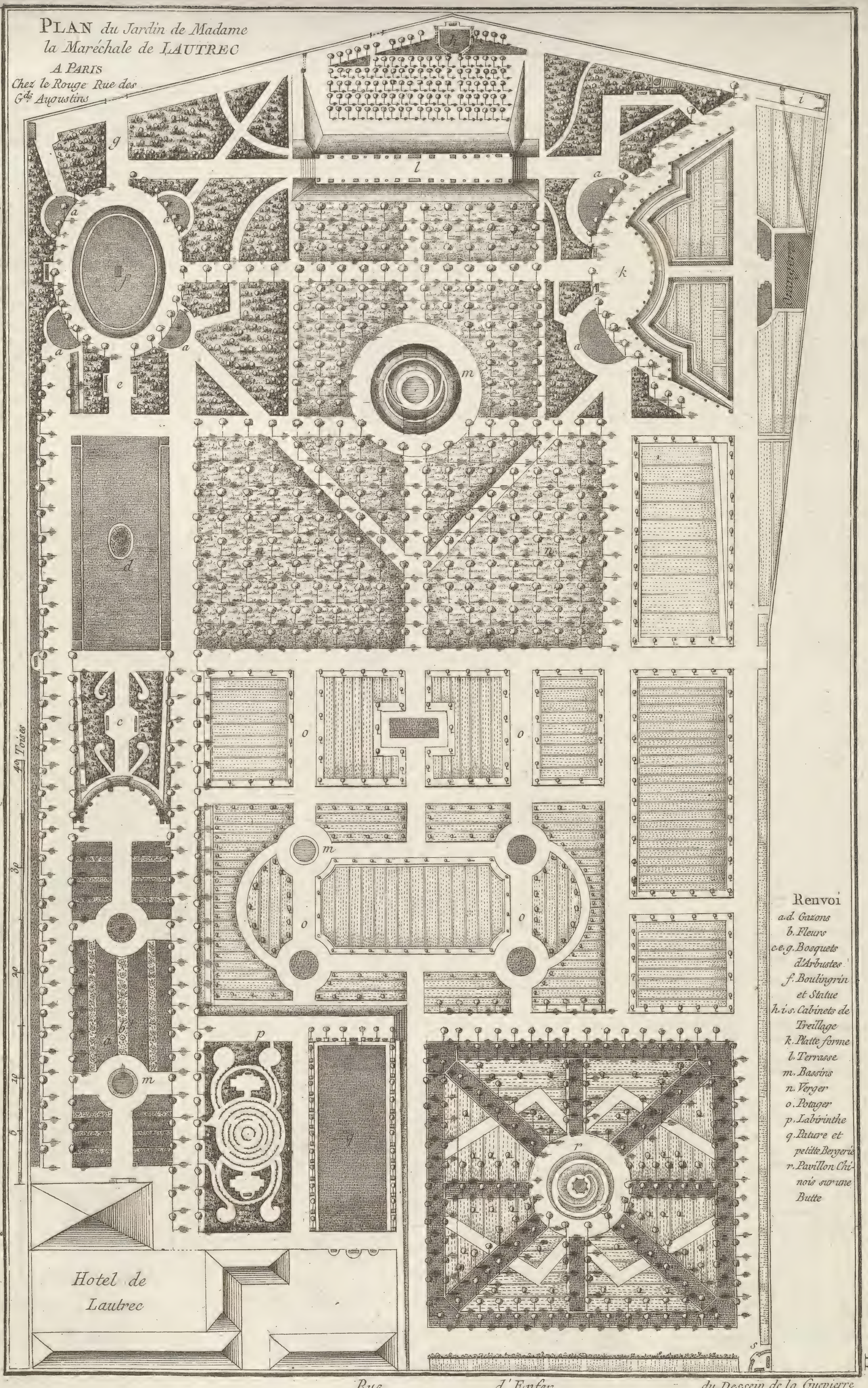

Façade Méridionale du Pavillon de Labouexiere.
Façade Septentrionale
1 2 3 4 5 10 Toises


9
PLAN des Jardins de M. le Maréchal Duc de Biron
À PARIS
Chez le Rouge Rue des Grands Augustins
Renvoi
a. Treillage
b. Corbeille
c. Quinconche
d. e. f. k. l. Bosquets
g. Grd. Quinconche
h. Allée
i. Terrasse
m. o. Baßins
n. Jardin des Guirlandes
p. Pompe
q. Grouppes
10
20
30 Toises
Du Deßein de Mr. Moisy Architecte
Terrasse
Cour
Rue de Vareñes
Orangerie
Corbeille b.
Profil
Plan du Treillage r.
Arbres fruitiers Taillés en If
Parterre Hollandois par M. Cramet
Jardin des Tulipes en Grand

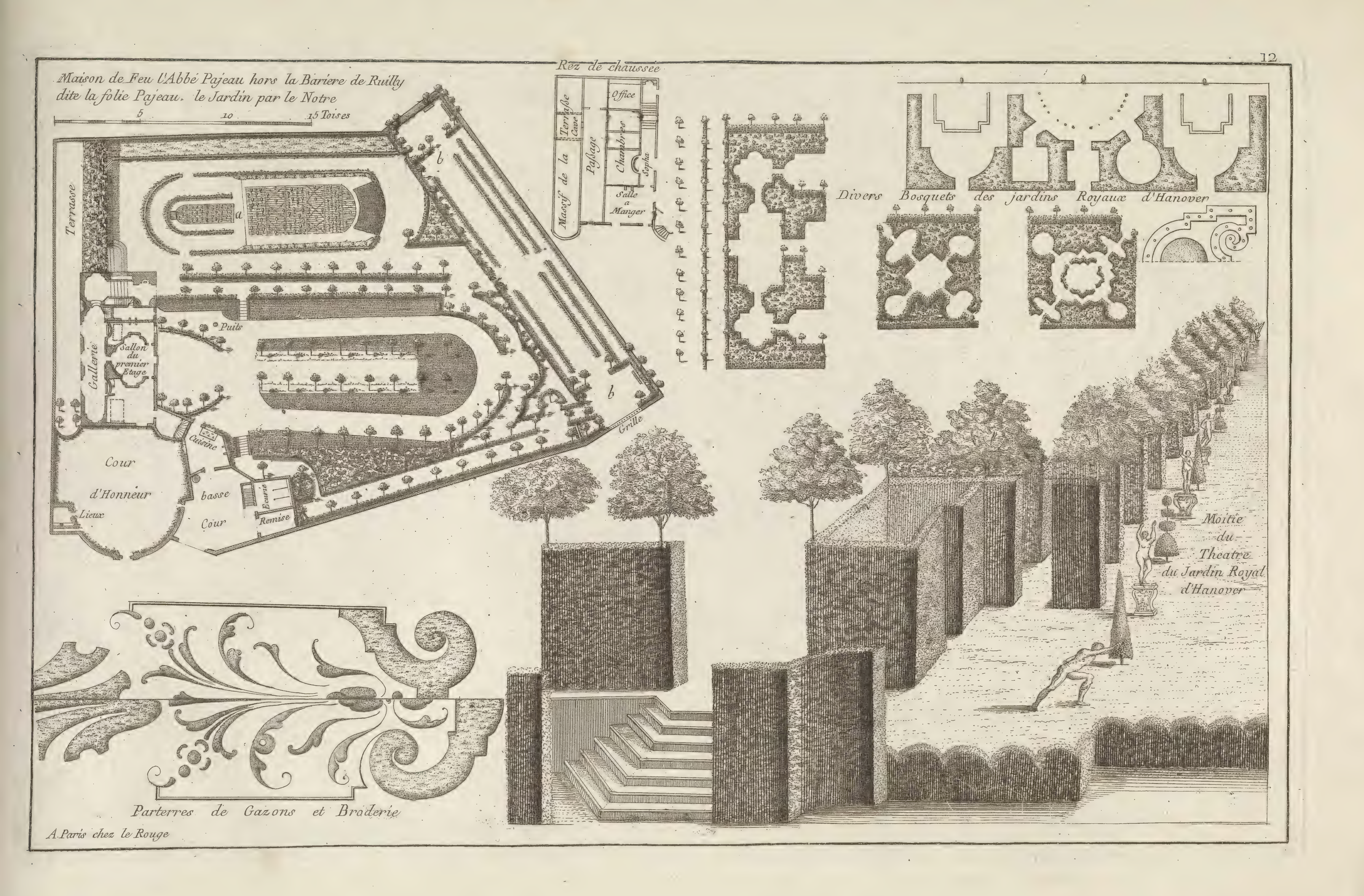



Suite des Jardins de M. le Maréchal Duc de Biron.
5 10 20 30 Toises
Quartier d'un Parterre de Choisy le Roy
1
2
3
4
5 Toises
Cerisiers
Bassin
Grand
Potager
Bassin
Terrasse
Cour pour les Terres
Jardinier
Meloniere
bassin
Tulipes
meleés de Figuiers
Jardin
des Figuiers
Verger
ou
Jardin de la Pompe
a. b.
Se Couche
Sur c. d.



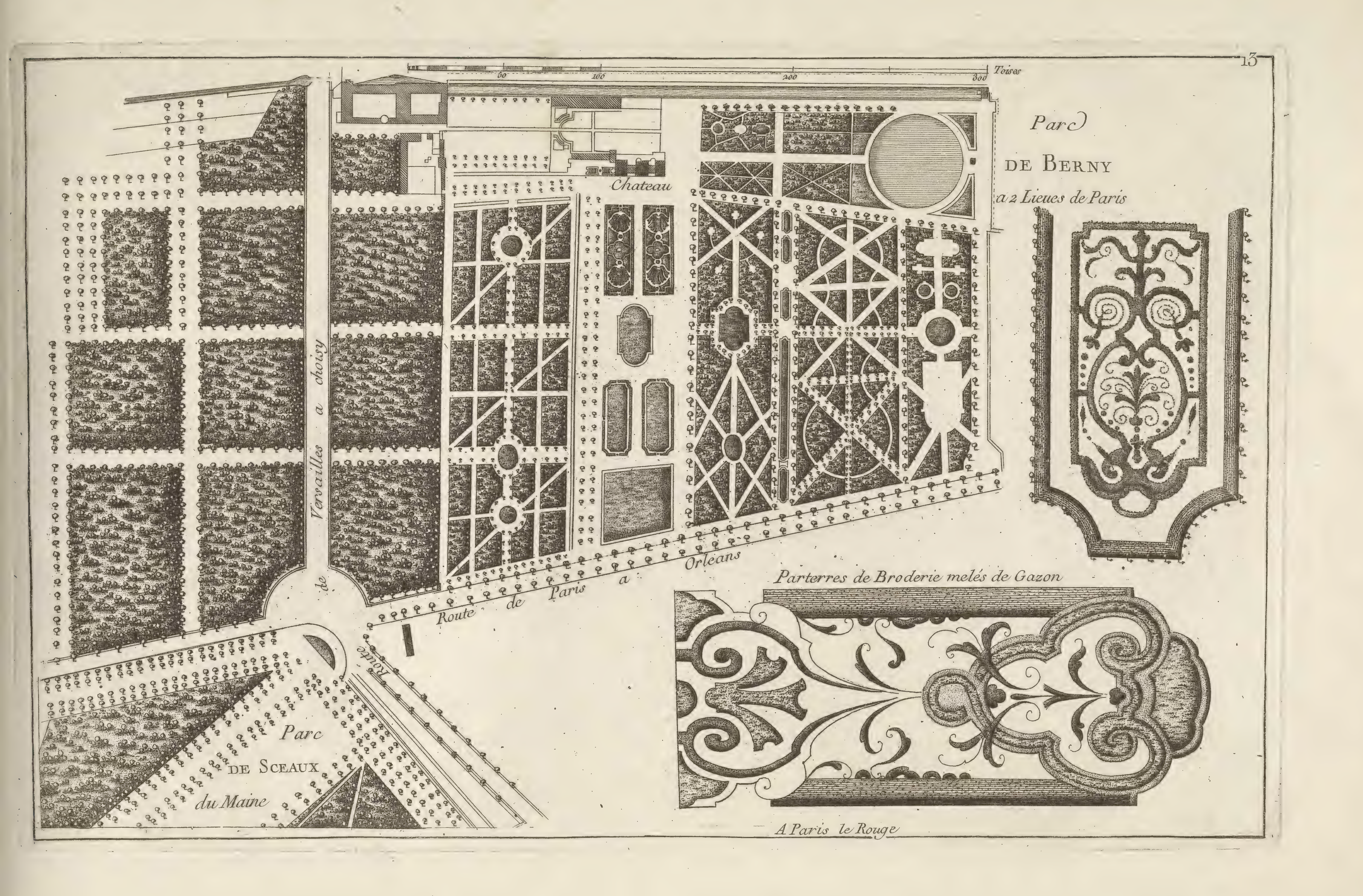

PLAN du Jardin de Madame
la Maréchale de LAUTREC
A PARIS
Chez le Rouge Rue des
Gds. Augustins
Orangerie
Hotel de
Lautrec
40 Toises
Renvoi
a.d. Gazons
b. Fleurs
c.e.g. Bosquets
d'Arbustes
f. Boulingrin
et Statue
h.i.s. Cabinets de
Treillage
k. Platte forme
l. Terrasse
m. Bassins
n. Verger
o. Potager
p. Labirinthe
q. Pature et
petitte Bergerie
r. Pavillon Chi-
nois sur une
Butte
Rue d'Enfer
du Dessein de la Guepierre





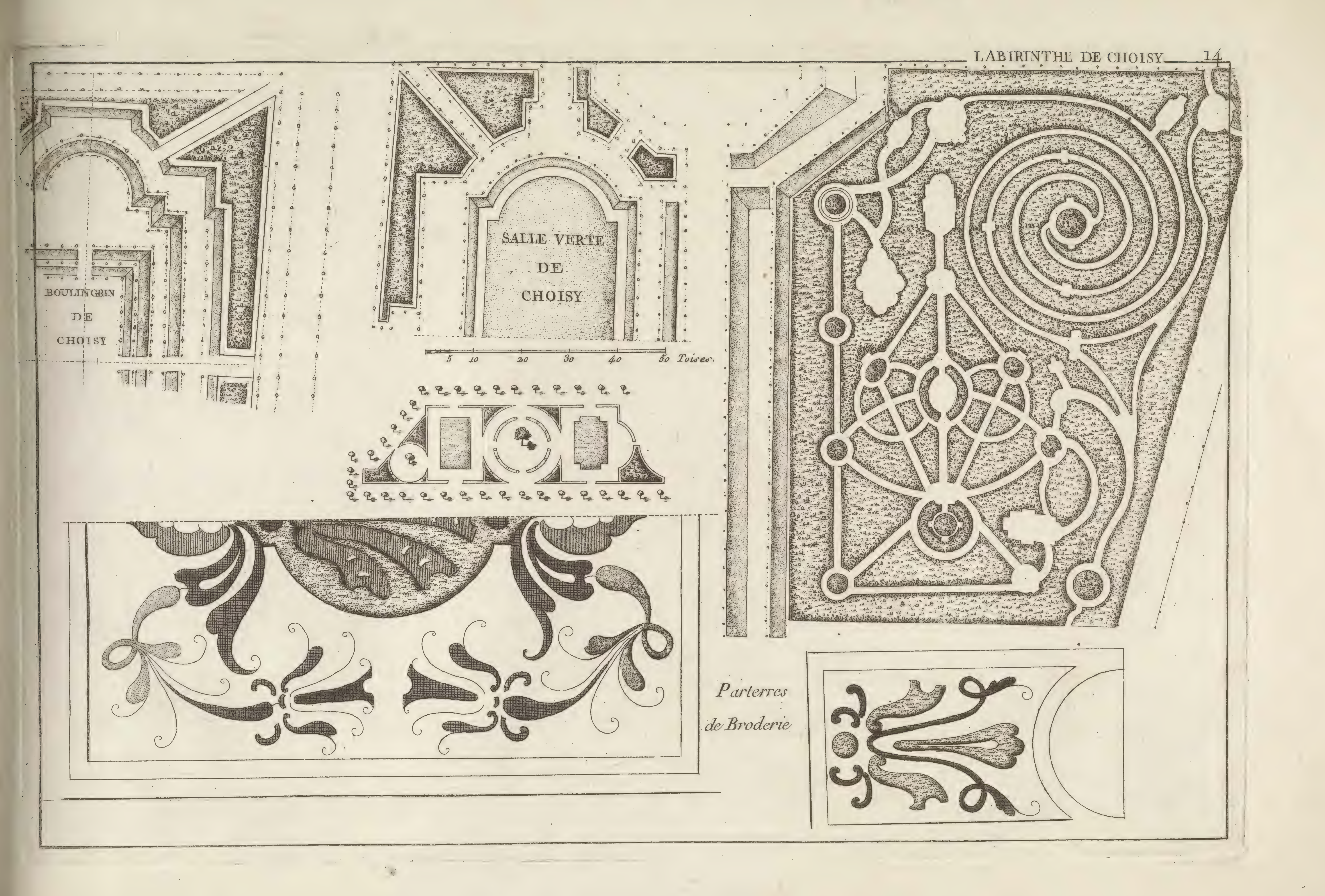
A Paris chez le Rouge

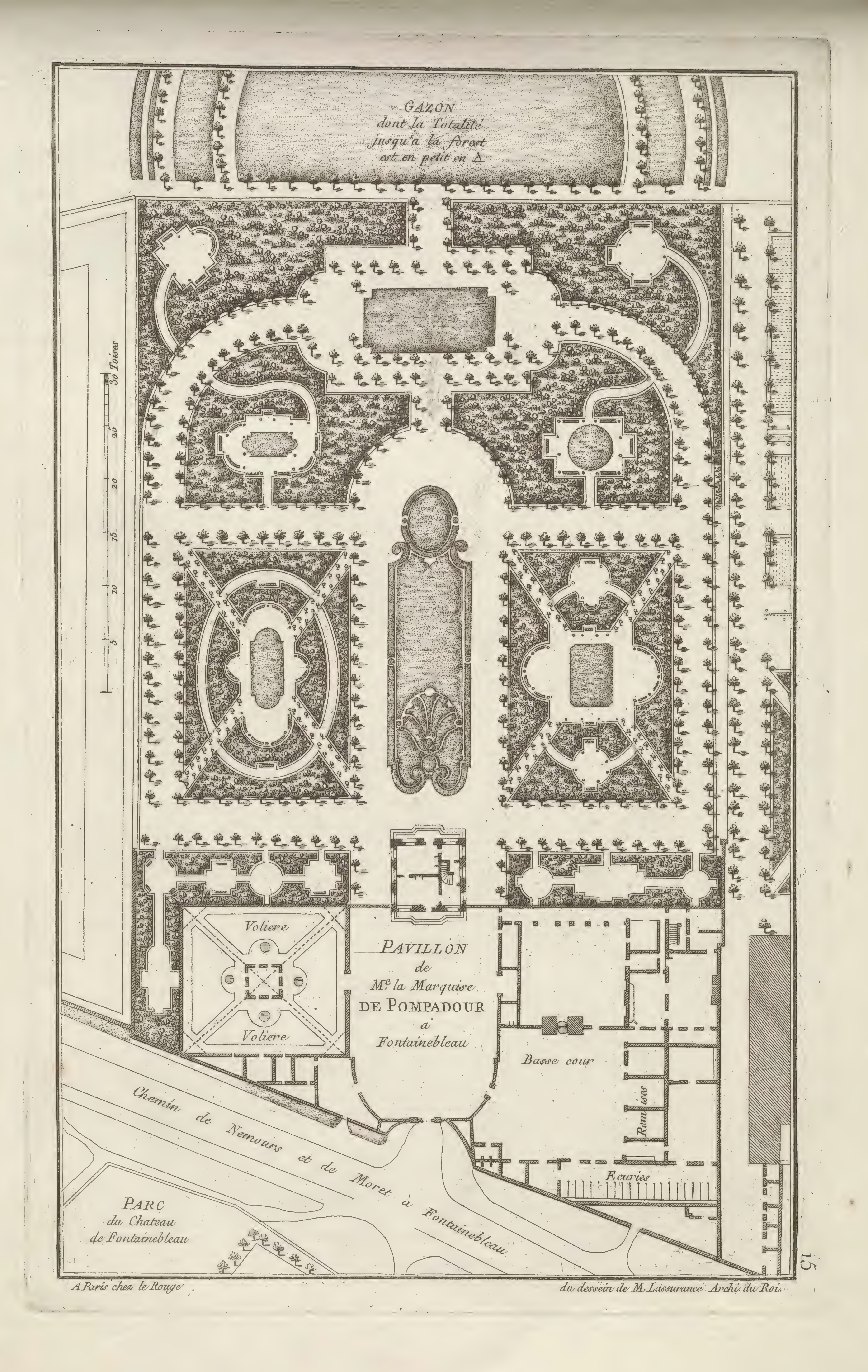




A Paris le Rouge



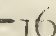

SALLE VERTE
DE
CHOISY
BOULINGRIN
DE
CHOISY
5 10 20 30 40 50 Toises.
Parterres
de Broderie



A Paris chez le Rouge

du dessein de M. Lassurance Archi. du Roi.





LABYRINTHE D'ANGUIEN

milieu

Projet de Jardins Publiés par M. Louis Arche.

100 Toises

Moitié du Théatre de Pithurin Tracé par le Rouge Seig.r du dit Lieu.

PLAN DE CAROLSRUHE *Residence du Marggraf de BADEN*

50 100 200 300 400 *Toises*

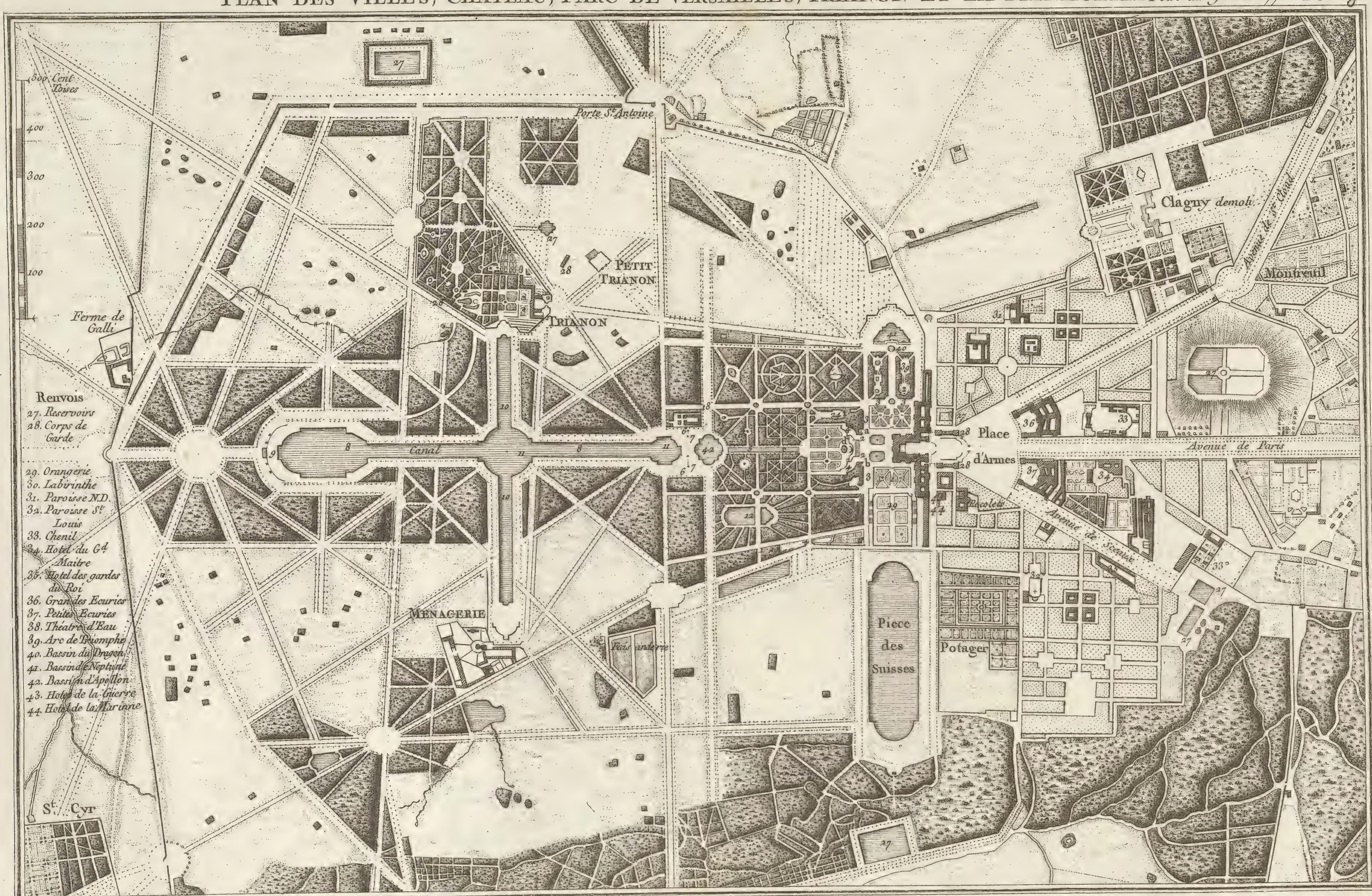
Renvoi

A. *Tour de laquelle le Prince voit dans les 32 Routes dont 9 forment les Rues de la Ville.*
B. *Gallerie*
C. *Chateau*
D. *Opera*
E. *Jeu de Paulme*
F. *le Prince*
G.I.P. *Ecuries*
H. *Manége*
K. *Orangeries*
L. *Gentilshommes*
M. *Salons*
N. *Ménageries*
O. *Hotels*
Q. *Maisons*
R. .... *Eglise* *Lutherienne*
S. *Eglise* *Calviniste*
T. .... *Eglise* *Catholique*
V. *Ecolles*
W. *les Pompes*
X. *Bassins*
Y. *Orangeries.*
Z. *Serres.*

Environs de CHANTILLY A PARIS *chez le Rouge rue des Grands Augustins.*



Plan des Villes, Chateau, Parc de Versailles, Trianon et la Ménagerie *Relativement aux Fêtes du 19 Mai 1770* Pl: 19



A Paris chez le Rouge rue des grands Augustins



Jardin Italien — Jardin Anglois

Jardin de M. Boutin

aa. Parterres
b. Bosquet
c, d } Treillage
e. Ménagerie
f. Pavillon du Gladiateur
g. Belvedere
h. grand Bassin
i. Laiterie
k. Cabinets de Treillage
l. Serre chaude
m. Belvedere
n. Voliere

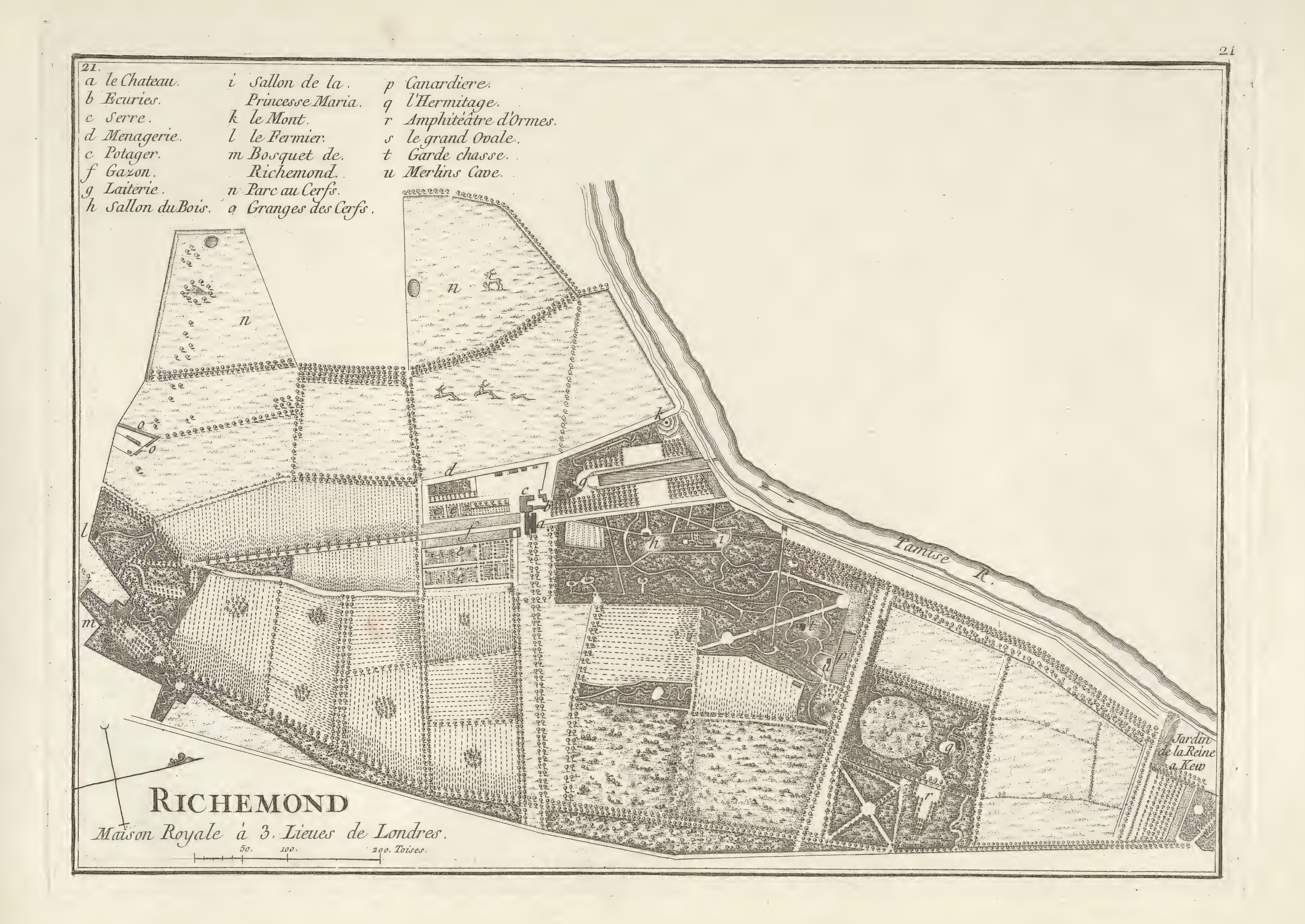
Pompe
Cascade
Potager
Vergé
Terre et fumier
Fleurs
Jardinier
Ecuries pour differents animaux
Etable à Vaches
Cour
Abreuvoir
Remises
Ecuries
Pigeons
Hangard
Jardinier

6 12 18 24 30 60 Toises

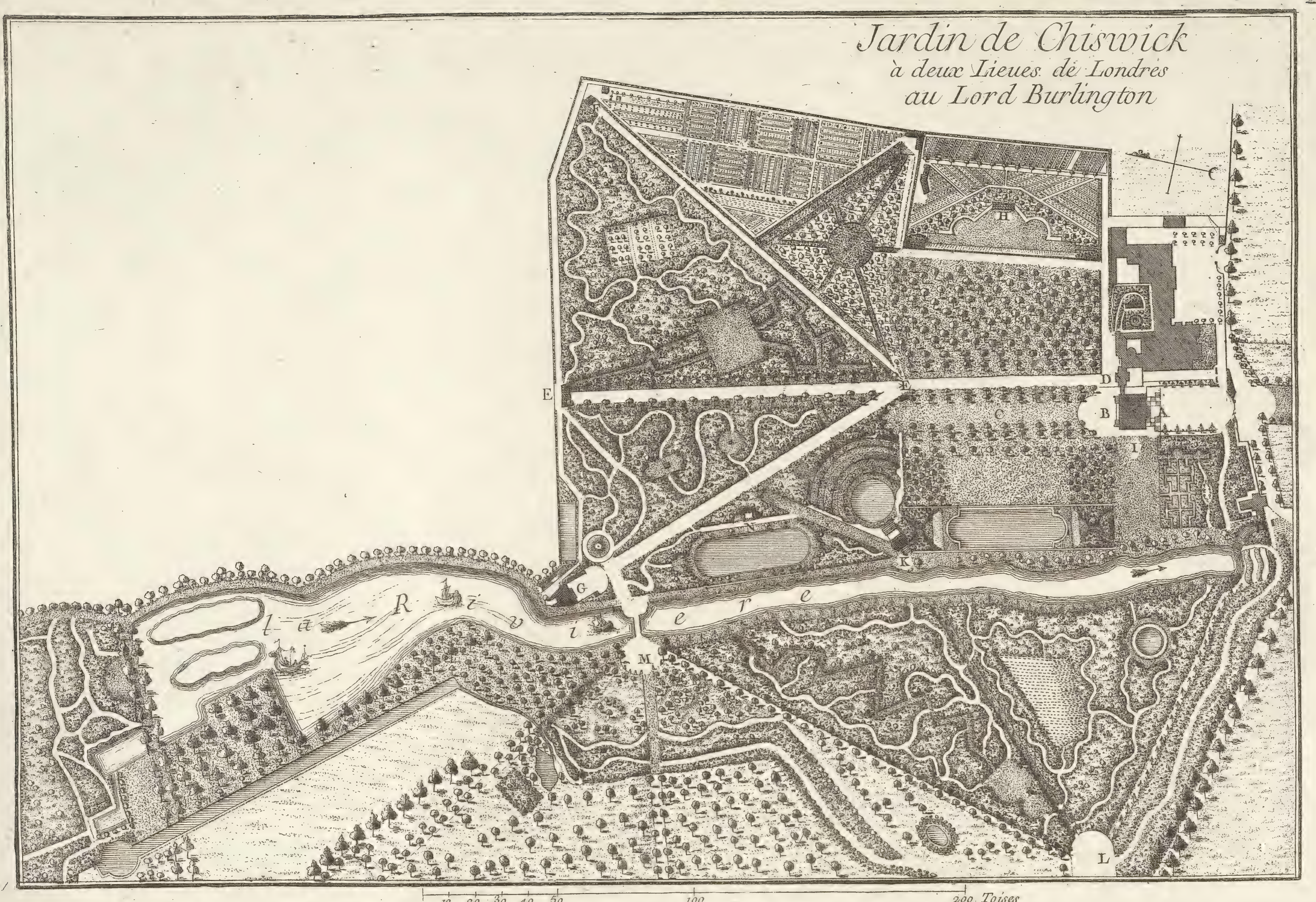
Plan particulier
du jardin jtalien de M. Boutin

6 12. Toises




21.
a le Chateau.
b Ecuries.
c Serre.
d Menagerie.
c Potager.
f Gazon.
g Laiterie.
h Sallon du Bois.
i Sallon de la Princesse Maria.
k le Mont.
l le Fermier.
m Bosquet de Richemond.
n Parc au Cerfs.
o Granges des Cerfs.
p Canardiere.
q l'Hermitage.
r Amphitéatre d'Ormes.
s le grand Ovale.
t Garde chasse.
u Merlins Cave.
Tamise R.
Jardin de la Reine a Kew
RICHEMOND
Maison Royale à 3. Lieues de Londres.
50. 100. 200. Toises.




Jardin de Chiswick
à deux Lieues de Londres
au Lord Burlington
la Riviere
10 20 30 40 50 100 200 Toises

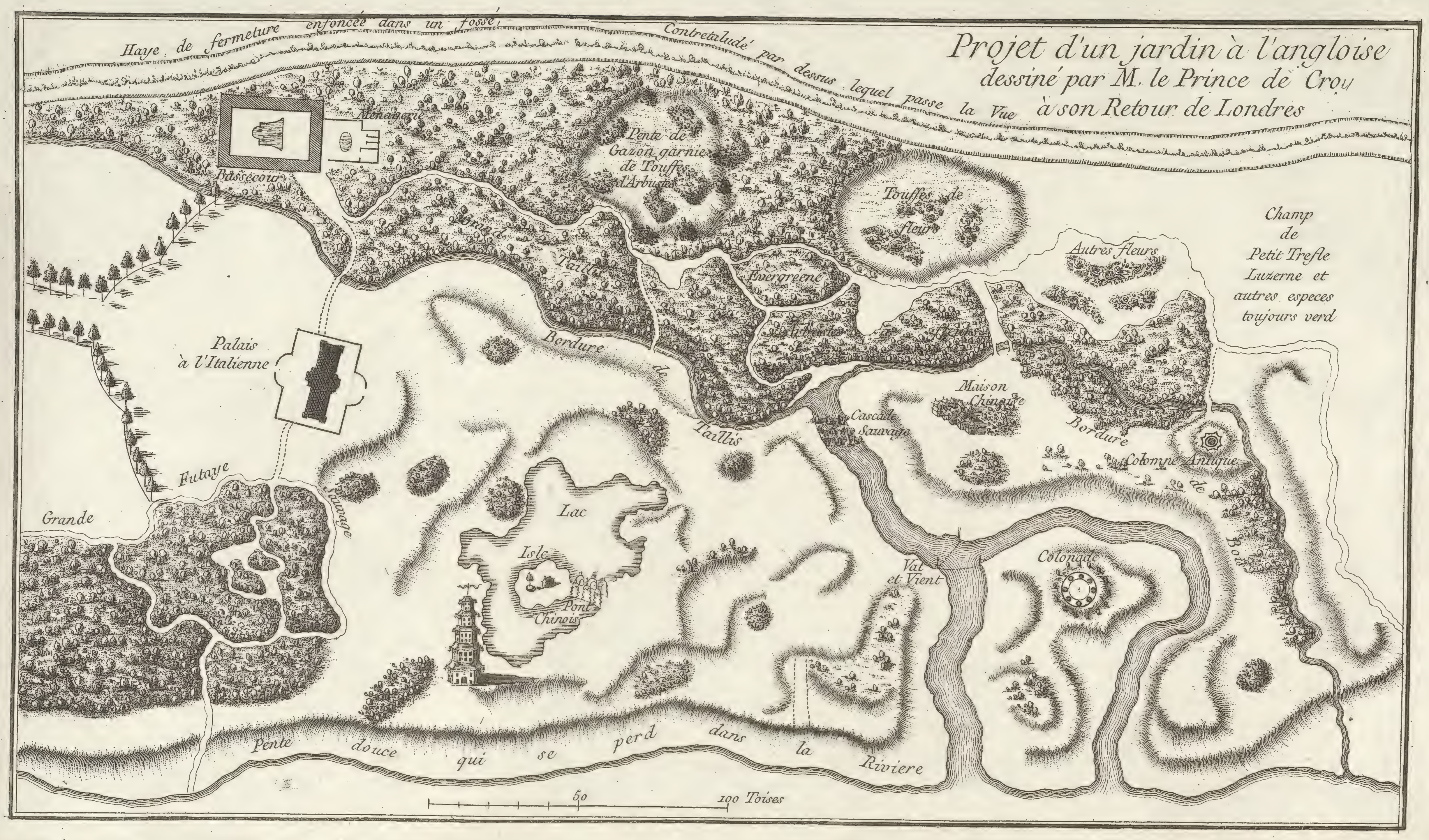

Projet d'un jardin à l'angloise
dessiné par M. le Prince de Croÿ
à son Retour de Londres
Haye de fermeture enfoncée dans un fossé,
Contretaludé par dessus lequel passe la Vue
Menagerie
Bassecour
Pente de Gazon garnie de Touffes d'Arbustes
Touffes de fleurs
Grand Taillis
Evergreene
Champ de Petit Trefle Luzerne et autres especes toujours verd
Autres fleurs
Palais à l'Italienne
Bordure de Taillis
Maison Chinoise
Cascade Sauvage
Bordure de Bois
Colomne Antique
Grande Futaye Sauvage
Lac
Isle
Pont Chinois
Vat et Vient
Colonade
Pente douce qui se perd dans la Riviere
50
100 Toises

Planche 1.

DESCRIPTION
du Jardin de M. de la Boueziere

Il contient 32 arpents. Le Pavillon sur les dessins de Carpentier *se presente à 40 Toises de l'Entrée du côté de la Rue de Clichy, et à 100 T. de la rue de la Croix blanche.*

Ce Pavillon a 13. T. de face tant au midy qu'au Nord. Les faces laterales ont 14 T. elles sont décorées d'un ordre Ionique *portant balustrade ornée de Vases; compris le Sousbassement rustique le tout a 6. T. de haut. Le Rez-de-chaussée contient Office et Cuisine; Le Premier est composé de 8. pieces. La décoration intérieure est superbe; tout est sculpture dorure et peinture. Il y a 2 pieces en Entre-solle, et dans les Combles, 6. Cabinets par lesquels on communique sur une Terrasse. Le Sallon d'Eté, revetu de Marbre, est magnifique; Il est décoré de 8. pilastres* Corinthiens, *bases et Chapitaux de bronze doré. Cinq portes vitrées conduisent sur un perron qui embrasse toute la largeur du Bâtiment, et qui a 8. T. de long. De la on decouvre par-dessus divers bosquets d'Arbustes et Tapis verds, ornés de Corbeilles et bandes de fleurs; le Treillage de la planche 6. qui est à 170. T. a 48. pi. de haut, et par-dessus cette décoration, au pied de laquelle est un grand Bassin, on découvre tout Paris. Diverses allées, taillées en pommier et en palissades, accompagnent ces points de vue.*

Du Peristyle du Nord on appercoit un grand Bassin qui sert de reservoir, un long Treillage sur un plan circulaire qui a 20. pi. de haut, detaillé dans la planche 5, a la distance de 75. T.

D'un Treillage à l'autre il y a 42. pieds de pente.

*La Statue d'*Apollon, *au point 4, est entourée par 12. Tilleuls en gaines, taillés en arcades, la on découvre une Rotonde de 27. Tilleuls en gaines sur un plan circulaire de 22. T. de diametre, Taillés en arcades, entourant une Coquille de gazon ornée de fleurs; au travers de cette décoration on appercoit une autre Coquille et par-dessus divers Tapis verds, les Statues 17. et 18. dont la derniere est a la distance de 180. Toises.*

*Du bassin de l'Orangerie on découvre la Statue d'*Andromede *36. qui est à égale distance, vers le petit Bois 19.*

La distribution des Quinconces du potager, et des divers autres points de vue, fait honneur aux talents distingués du Sr Cramer *Directeur de ce beau Jardin.*

Le Treillage 22 est détaillé dans la Pl. 7. Il a 27. pi. de haut.

La Reine les Princes et Princesses ont visité ce Jardin.

Pl: 9. Jardin de M. le Mal Duc de Biron

En entrant par la Cour un Bosquet de 20. T. de profondeur sur 22. T. de long s'offre à la vue, au milieu duquel est une riche Corbeille ornée en toute saison des fleurs les plus rares; dans le fond se présente un magnifique Treillage, renfermant la Statue de Flore *accompagnée de* Zephyre *et de* Borée. *Arrivé à la Corbeille un autre beau Treillage paroit. A gauche, il contient aussi trois Statues et sert de point de vue à une grande allée qui s'etend sur la droite à 150. T. Ce Bosquet contient 4. Cabinets meublés de bancs et de Statues.*

Ce Jardin peut avoir 50 T. de large; il est divisé en trois parties inégales, la plus large qui est celle du milieu, a 26. T., elle contient les 4 parterres ornés de gazon et de fleurs en toute saison. La partie de la droite forme divers Cabinets, et celle de la gauche a 20. T. c. est un Quinconce, dont le milieu est occupé par un gd Tapis de fleurs. Plus loin sont trois Bosquets d. e. f. ornés de trois Cabinets parsemés de fleurs qui menent à un Quinconce de 45 T. de long. Les tiges des Arbres extérieurs sont garnies de Chevrefeuil, et tout le Quinconce est enveloppé d'une chaine de guirlandes de ces memes fleurs; ceci est nouveau.

Detournant à droite par h. vous arrivez sur une Terrasse qui sépare ce Jardin du Potager.

Du point i. vous découvrez le grand Bassin, qui jette à 20. pieds de haut. Il est entouré de 8. bancs superbement sculptés, et de 6. grouppes de Figures. Ces Parterres sont decorés de fleurs, d'Arbustes les plus rares et d'Orangers. D'icy vous passez à droite ou à gauche, dans les Cabinets k, qui vous menent par un petit Bois en l, et en n; ou est un Jardin planté en Arbustes. Les grands Arbres, qui l'entourent sont liés par des guirlandes de Chevrefeuil côme le Quinconce g.h.

Pl: 10. Le Potager *peut etre regardé comme un des plus complets: rien n'y manque. Il a 60 Toises de long sur 45 de large. Par la Meloniere vous passez dans le Jardin des Tulippes; on s'y croiroit transporté dans les champs de l'ancienne Capadoce, dont Pline fait mention parlant de la même fleur. Au milieu de ce Jardin est un bouquet de 10 pieds de diametre, d'ou partent 8 Rayons d'environ 30 pi. de long, garnis d'une infinité de Tulippes doubles: on y compte 600 Varietés. L'entredeux de ces Rayons est occupé par des Figuiers entourés de filets, de meme que dans le Jardin suivant. Enfin vous passez dans un Verger ou est la Pompe de* Lucotte, *laquelle fournit 30 muids d'eau en une heure par le moyen d'un Cheval. Je la publirai dans un An.*

Suit enfin l'Orangerie sablée et ornée d'une varieté de fleurs les plus rares en amphithéâtre; le Magnolia grandi flore dit le Laurier tulipier, y a fleuri 2 années de suite. Il n'avoit jamais fleuri à Paris que chez M. le Prince de Soubise et chez M. le Duc de Biron. 200 Orangers et 10.000 pots de fayence garnis de plus de 20 differentes sortes de Reines marguerittes décorent ce Jardin parsemé d'une quantité de fauteuils et Canapés artistement cachés sous des Toiles cirées. Louis XV. Louis XVI. la Reine, les Princes et les Princesses sont venus voir ce Jardin.

Pl: 11. Jardin de Mr la Mse de Lautrec.

Ce Jardin de 125 T. de long sur 70. de large sur les dessins de feu Laguepiere présente d'abord un Parterre à l'Anglaise melé de gazons et de fleurs de 37. T. de long sur 9. de large. Suit une Plateforme ornée de Caisses et de pots, de laquelle vous descendez dans un petit Bosquet d'Arbustes c. suivi d'une piece de gazon ornée de fleurs. Tout ceci est accompagné à droite et à gauche d'une allée de Tilleuls melés de Roses printanieres.

Vous traversez un autre Bosquet d'Arbustes en e. et passez par un Boulingrin f. accompagné de 4. demi-lunes de gazon. Différents chemins à travers des Arbustes vous conduisent à la Terrasse l. ornée de pots et de Caisses. A gauche vous voyez un quinconce de Peupliers de la Caroline et du Canada: a droite est un grand Verger. De cette Terrasse vous descendez par une plateforme k. vers l'Orangerie dans laquelle il y a des pyramides de fleurs rares.

Vous arrivez par le Verger ou le Potager o. a la piece du Mont traversée et entourée de 8. allées de Tilleuls en berceau accompagnés de fruitiers de differentes especes. Au centre est une butte occupée par un Pavillon chinois des plus élegants. Dans l'angle s. est un petit Baldaquin en treillage. La pature q. est entourée d'Arbres de Judée, Acacias roses, a fleurs blanches, Cerisiers, Merisiers, Pêchers a fleur doubles &c. Suit le Labyrinthe p. qui est d'une fort jolie composition. L'Eau d'Arcueil fournit les Bassins.

Pl: 12. La Folie Pajeau *près la Barriere de Rully est ingénieusement distribuée. L'Allee du milieu est dans un fond, trois rangs de Maroniers s'elevent en amphithéâtre de chaque côté. La Terrasse est au niveau du premier Etage en très belle vue. Le Boulingrin offre un petit Potager duquel vous remontez dans la grande allée ou vous découvrez tout Paris.*

Le tout forme presentement un bouquet qui est occupé par Mᵉ la Comtesse de Gisors.

La Perspective du Théâtre d'Hanover fait conoitre son plan qui est dans le gout de tous les Théâtres, mais fort long. Des pans de Charmilles, des Statues melées d'Ifs en forment la decoration.

Pl. 13. **Berny à l'Abbé** *de Sᵗ Germain des Prez.*

Ce Jardin de 300. T. de long sur 250. est entre la Route d'Orleans et la Riviere de Bievre. Avant d'entrer on passe par un grand Quinconce. Les Bosquets sont tous percés differemment: et les promenades multipliées par des Routes, Sentiers, Cabinets et Salles vertes. Par dessus les parterres on decouvre le chemin d'Orleans par une grille de 60. T. de long.

Pl. 14. **Le Labirinthe de Choisy**

A 115. T. de long sur 85. de large a été planté en 1739. sa Charmille a 10. pieds de haut les Allées 10. pieds de large.

Les Salles vertes ou Boulingrins de 110. T. de long sur 60. de large plantées en Tilleuls sont majestueuses. et offrent à la vue une grande Prairie artistement décorée. Le Parc en entier a ses beautés, je le mets sur le chantier dans l'instant que j'ecris pour le donner en May avec celui de Marly sur deux Planches egalles a celle de Bellevüe.

Pl. 15. **Le Jardin de Mᵉ la Mˢᵉ de Pompadour** *à Fontainebleau.*

Du Dessin de l'assurance est noble et de toute beauté, ayant 67. T. de long sur 60. de large. On doit remarquer le beau parterre de gazon orné de fleurs les plus rares en face, et les petits bois à droite et à gauche du Pavillon, coupés par 16. Cabinets de differente composition au tour d'une Salle verte qui a 25. T. de long sur 14. de large. Une petite Menagerie a gauche du Pavillon rend ce lieu plus agréable encore.

Pl. 16. **Carolsruhe** *Résidence du Margrave de Baden.*

Vis-à-vis de Landau à une Lieue de l'autre côté du Rhein à l'extremité d'une Forest de 12. Lieues de tour laquelle est entourée d'une Plaine agréable et fertile.

Rien de plus heureux que la distribution des Allées et des Rues du Parc et de la Ville, sur les 32. aires de Vents de la Boussole. Le Chateau ouvert du côté du Midi par 2. ailes dans le gout d'un Théâtre est separé de la Ville par un Jardin de 160. T. de long sur 300. T. de large, rien n'y manque. La Ménagerie qui est presentement en AA. est des plus complettes. Il y a une Faisanderie en bb. un Potager en cc. et un Jardin Botanique en dd. les 8. premiers massifs des Allées de la gauche ee. sont actuellement percés par des Sentiers qui forment des Cabinets et des Labirinthes. l'Esprit et les talents du Prince et de la Princesse rendent ces lieux de plus en plus agréables.

Le Labyrinthe d'Anguien se trouve dans les Jardins de Leblond excepté l'Eptagone dont les sept Massifs sont percés differement les uns des autres.

Le projet de Mʳ Louis pour le Bois de Boulogne est de toute beauté, 4. Rampes en a. et 2. Escaliers en b. conduisent à une Galerie couverte ornée d'une Colonade vers l'interieur et d'autant d'Arcades du côté du Jardin. Les Bosquets et Quinconces sont distribués de maniere à former les promenades les plus charmantes.

A l'egard du Théâtre de Charmille que j'ai tracé a Pithurin, il est au plus simple. Les terres enlevées du Parterre c. ont été jettées en d. ce qui a formé le Théâtre, trois coulisses en e. le decorent de ce coté-là. Le Cabinet des Acteurs se trouve en f. divers Allées et Sentiers à l'Anglai se partagent le reste du Bosquet; il y en a autant dans l'autre moitié.

Pl. 17. **Chantilly** *Château magnifique à 9. Lieues Nord de Paris.*

Le grand et le petit Château sont entourés d'eaux vives. Le Parc a 2. Lieues de tour on y compte 36. Bosquets tous plus beaux les uns que les autres, le Labyrinthe, les Parterres d'eau, le Potager, le Canal, les Ecuries, la Forest, enfin tout repond à la grandeur du Prince qui l'habite.

Pl. 18 **Versailles**

Piganiol a si bien decrit Versailles et Chantilly qu'il est inutile d'en parler après lui, la Reine fait agrandir et changer le jardin du petit Trianon qui sera magnifique.

Pl. 19. **Jardin de M. Boutin** *Rue de Clichy.*

Ce Jardin peut etre mis au rang des plus beaux qu'il y ait. En entrant, le point de vüe se presente du levant au couchant et peut avoir 132. T. deux jolis Parterres aa. mêles de fleurs et de gazon ornent la façade de la maison. Les murs sont masqués à droite et à gauche par des Marroniers, parmi les quels on trouve de jolies volieres renfermant chacune une paire de Pigeons rares, il y en a six de chaque côté. A 30. T. à gauche se presente un Bosquet b. contenant une Salle verte qui forme un très beau couvert. Le point de vuë est 66. T. l'extremité des deux Parterres est ornée d'un Bassin. A 36. T. de la maison à droite et à gauche sont 2. Cabinets de treillage c.d a 12. T. l'un de l'autre; et en face de deux Allées de 106. T. du côté du Midi. Celle de la droite conduit à la Ménagerie e. peu après on trouve une fort belle Laiterie, au milieu de la quelle un jet d'eau de 5. à 6. pi. de haut en retombant lave une table de marbre circulaire, ce qui forme tout au tour une nappe d'Eau. On voit ensuite la Vacherie et le Jardin Anglais. Là cesse la symetrie, on decouvre par des chemins detournés, une Riviere artificielle qui en serpentant forme deux Isles et une Cascade. En parcourant divers Bosquets irréguliers, on rencontre des Buttes, des Ponts un tombeau antique accompagné de Cyprés, une Bergerie, plusieurs Arbrisseaux rares mêlés de fleurs et de plantes etrangéres.

Le Pavillon du Gladiateur f. à 14. T. de face sur 5. T. ½. de large. On arrive enfin à la Pompe de l'invention du Sʳ. Laurent. De la on passe sur une plateforme elevée g. en face de la maison, d'ou l'on decouvre par dessus un tapis verd, un grand Bassin quarré, un autre Tapis verd, et les Parterres aa dont nous avons parlé. De ce Belvedere g. on passe au Jardin Italien, ou sont des Bosquets reguliers, de jolies plate-formes ornées de balustrades, et des terrasses très bien dessinées, et symetrisées. La decharge du Bassin h. forme une longue Cascade, qui fournit de l'eau de distance en distance, et se jette dans un Bassin au bas du Potager. De là on passe par les Serres chaudes dans la Salle verte b. qui ramene dans le premier Parterre.

Pl. 20. **Bosquet Italien** *du Jardin precedent.*

La distribution de ce Bosquet est très ingenieuse. Le Sieur Cronier Jardinier de l'Hôtel des Ambassadeur extraordinaires a su occuper si adroitement le haut et le bas par des Perrons, des Plates-formes, des tapis verds, et des Allées, que le tout produit mille varietés, qu'on prendroit pour l'ouvrage de la Nature, et qui sont egalement propres à recreer la vuë, et a diversifier les promenades. Ce Bosquet est planté en Arbustes.

Pl. 21. **Jardin de Richemond.**

Le Château est situé au milieu du Parc; on y arrive du côté du Nord par une avenüe de 210. T. de long bordée de gazon, on voit à droite au travers des Arbres d'un Quinconce, un Canal de 112. T. de long à la tête duquel est la Laiterie. A gauche sont de grands Bosquets percés de Routes et de Sentiers. Rien n'est plus simple que la face du Château, le côté du Midi est plus decoré; au milieu d'une façade de 20. T. est un avant-corps de 5. croisées de face couronné d'un fronton, et accompagné de 2. arrieres-corps contenant 2. croisées, ce corps de logis est à 3. etages; 2. ailes de 2. etages et de 4. croisées de face terminent le batiment. 2 tapis de 100. T. de long conduisent à l'Allée de Richemond, qui a 260. T. de long et qui est plantée en Maronniers. Le Potager touche à ces 2. tapis. Au Couchant de cette avenüe est le Parc aux Cerfs: on eleve des Faisans et des Perdreaux du côté du Levant. Au Midi est le Bosquet de Richemond, orné d'une Salle de Tilleuls, et percé de routes et de sentiers. Le grand Bosquet du Nord-Est à 320. T. de long sur 160. de large. Il est percé par differentes routes droite, et courbe, et contient divers Pavillons. La Tamise qui arrose ce Parc le rend encore plus agreable.

Pl. 22 Jardin de Chiswick

Le Château bâti à l'Italienne se présente du coté de la Cour A on le prendroit plutôt pour un Temple que pr. un Palais.

Un Rustique Vermiculé sert de Soubassement à dix Colonnes Composites formant un Perystile et couronnées d'un fronton: elles sont accompagnées d'une porte et de 4 Croisées. Le Comble est de la hauteur du fronton. Un Dôme dont la largeur est égale à celle de la moitié du Bâtiment, termine l'Edifice. On monte à ce Perystile par un double perron à droite et à gauche. La Façade B. du côté du Jardin est d'un goût plus simple, 2. Croisées et une porte se présentent au premier Etage. Chacune des croisées est accompagnée de 4 Colonnes dans un Ceintre qui touche à l'Entablement. Un autre Perron conduit aussi au premier Etage et est accompagné à droite de 2 Bâtiments d'un autre genre.

Le Jardin est partagé en deux parties, par une Riviere artificielle; on passe de l'un à l'autre par 3 ponts. Un Tapis verd long de 83. T: sert de point de Vue à la Façade B. ce gâzon est accompagné de 5. rangs d'Arbres, au travers de ceux de la gauche on découvre un autre tapis de Verdure, une piece d'Eau et la Riviere, qui est à 50. T: du point C. vis-à-vis du Bâtiment D. est une grande Allée de 200. T: de long dont l'extrémité est ornée d'un fort joli Pavillon. E à 80. T: de la maison la grande Allée forme une patte d'Oye avec deux autres. Une Statue F dans une niche décorée d'un Rustique et d'un fronton et distante de 157. T: sert de point de vue à celle de la droite. A pareille distance près la Riviere est un Pavillon élégant G. où se termine l'Allée de la gauche. On découvre du point E au travers d'un quinconce, l'Orangerie H. derriere laquelle est le Potager. De la Façade I on découvre une prairie de 50 Toises de long et la Riviere, à côté est un quinconce irrégulier, à gauche est un espèce de Labyrinthe. Les Bosquets du côté de la Riviere sont les plus décorés. Au point K est un Temple fort joli donnant d'un côté sur un Bassin bordé d'un Amphithéatre de fleurs, et de l'autre sur la Riviere qui a 60 pi: de large. A 450 pi: de la Riviere est une Statue dans une Demi-lune d'où partent 3 Routes et 3 Sentiers, la première route mene au pont. La 2me bordée de Sapins conduit au Temple K. La 3e et les Sentiers conduisent vers le Château. A 800. pi: du Pavillon G vers la Digue la Riviere a 200 pi: de large; un peu plus bas elle en a 300. Vers le Pont M. une patte d'Oye divise le terrain. Tous les Bosquets sont mêlés d'Allées droites, courbes, Salles vertes, Sentiers Tortueux, pieces de gâzon irrégulieres et boulingrins. Au point N est un petit Pavillon sur le bord de l'Eau.

Pl. 23 Observations sur les Jardins Anglois.

Rien de rude, d'uniforme, ni de Symétrique dans leur figure. Tout y concourt à représenter la Nature dans son plus beau jour. Dans tous les bosquets d'Evergréene ce sont des changements de Scene, tour à tour gaie, triste, sauvage et champêtre, et toujours variée par toutes les nuances possibles de verd. Il n'y a point de chemins dans les Boulingrins.

Les Sentiers et les grands Chemins vagues sont d'un gravier battu, et les Routes sont très unies, l'Eau serpente dans un gâzon émaillé, tout le reste est un gâzon fin comme celui que nous employons pour plaquer.

Les Campagnes forment des pentes insensibles ou l'on a plaisir à se coucher sur une herbe vaguée et ondulée avec goût: ce qui forme des petits Amphithéâtres dont le Coup d'oeil est très agréable; si l'on en excepte quelques buttes qui pourtant y jettent de la variété, et qui sont d'ailleurs en tout temps couvertes de beaux Chevaux, Moutons, Dains &c. qu'on laisse toujours en pleine liberté. Les touffes sont formées de fort beaux Arbres plantés sur de petites buttes de gâzon; de pointes de hayes naturelles &c:, de jolis Arbustes. Les Bestiaux sont quelquefois séparés par des haha formant des parcs de différents verds. C'est ce que les Anglois appellent une ferme ornée.

Voicy ce que dit M. Grolay .... dans ses observations sur la Ville de Londres Tome 3e.

C'est dans les forests abandonnées à la Nature, que les Anglois vont aujourd'hui chercher leurs modeles. Les grandes Allées de leurs parcs les mieux tenus, sont des routes de forêts formées au hazard d'Arbres de toutes especes et de toutes grandeurs. Les Allées destinées à la promenade imitent les petits Sentiers des forets, et par leurs Sinuosités et par la maniere dont elles se coupent ou se communiquent.

L'Art se montre apeine dans la composition des massifs qui les separent et les masquent: Il git dans le choix des Arbres et Arbustes qui forment ces massifs. Des Marguerites des Violettes, jettées en apparence au hazard en forment la bordure à ces fleurs succedent des Arbustes nains, tels que Roziers, Myrthes, Genets, Houx, &c.

Les étages suivans sont remplis par des Cedres, des Pins de diverses parties de l'Amérique, et autres Arbres qui ne s'élevent qu'à une hauteur graduée ou dont la croissance est tres lente: les derniers étages conduisent aux Arbres qui peuvent former les tiges les plus hautes et les mieux fournies. Au moyen de cette disposition, ces massifs offrent, dans tous leurs ages, la forme pyramidale la plus agréable à l'œil.

Les Sentiers qu'ils separent et qui les côtoyent, sont, de petites Allées tortueuses, et qui ne courent jamais l'espace de deux toises sur la même ligne, ni sur le même plan. En formant ces Jardins, le premier travail à pour objet l'inégalité du terrain le plus plat et le plus uni, par la fouille et par le déplacement des Terres.

Tel est l'arrangement des jardins du Lord Burlington, à Chiswick. Un Terrain très plat de sa nature fouillé et renversé, a donné des Terrasses et des Collines, dont chacune est couronnée par un petit Temple à l'Antique, enfin une Riviere fort large, dont le cours tortueux; cotoyant ou coupant les principales pieces du parc, multiplie les points de Vue du Chateau. La grande Allée qui fait le premier point de Vue, plantée en Cypres melés d'Urnes et de Monumens funeraires à l'antique, a tout l'air d'un Cimetiere.

Les Jardins que la Princesse de Galles a formés à Kiew reunissent tout ce que le gout Anglois pouvoit produire de plus riche et de plus varié, dans un Bosquet est une Chapelle gothique qui forme un Sallon aussi vaste que singulier. Dans un autre, à la Cime d'une Colline factice, s'éleve un temple en rotonde, dans le gout le plus pure de l'Architecture grecque: Un Bosquet de communication a pour ornement un Portail antique, appuyé sur des restes de maçonnerie, le tout en ruines; les joints des blocs et les crevasses de la maçonnerie sont chargés de ces plantes et de ces arbustes dont la Nature se plait à couvrir de veritables Ruines. Le principal de ces Bosquets à une Tour octogone à la chinoise sur 300 pi: d'élevation, distribuée en 9. étages distingués par des Toits saillans ornés de Sonnettes, de Dragons &c.

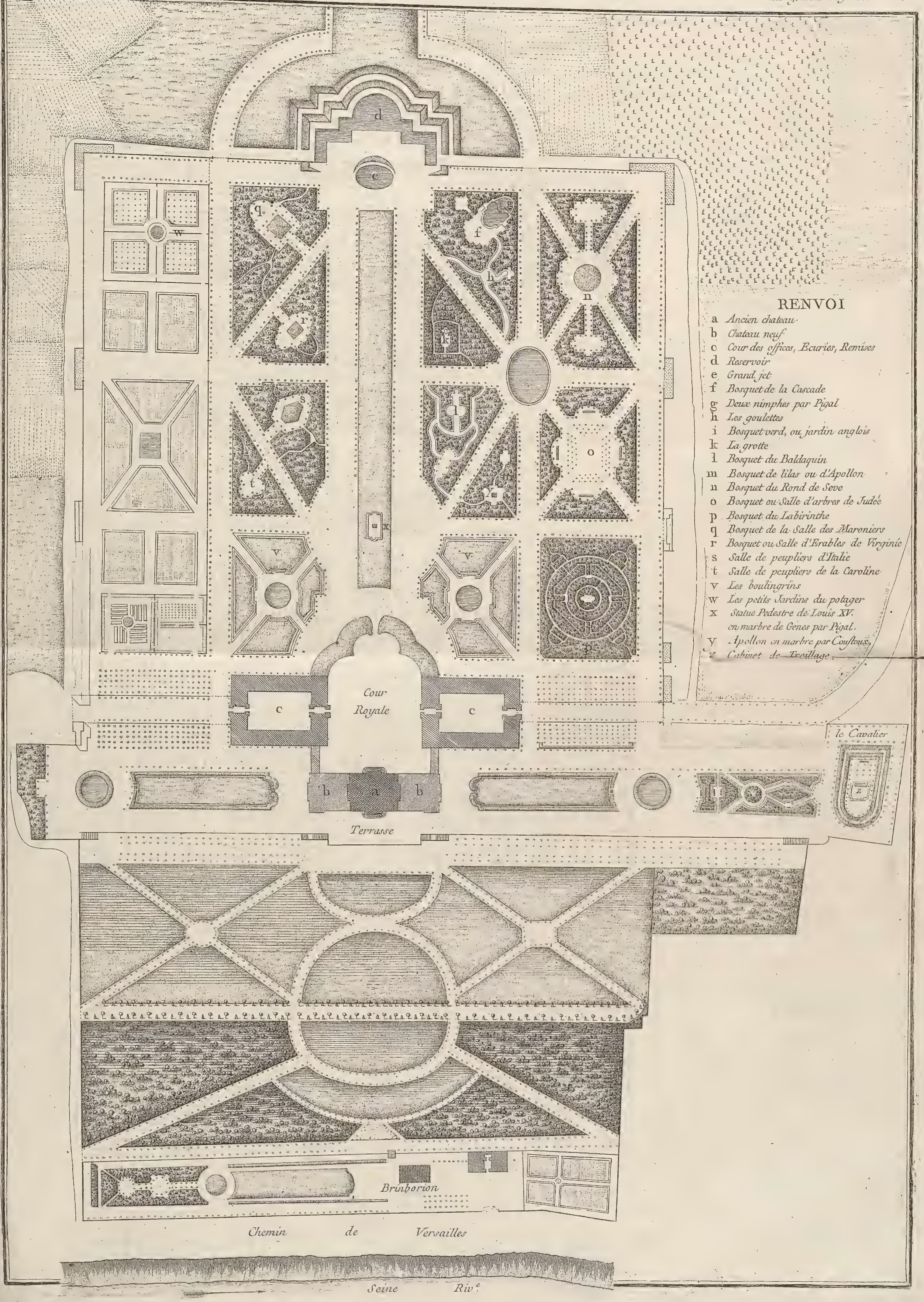
Le milieu du Parc autour duquel sont distribués ces Bosquets forme une Esplanade immense dont le Terrein, inégalement taillé, est arrosé par une Riviere factice. Au delà de cette Riviere, on trouve un pont de bois construit au milieu de la prairie, sans autre raison que la varieté du coup d'Œil. L'inégalité du Terrein n'offre dans toute son étendue qu'un gazon continu: Le milieu, en nature de paturage en est abandonné à des troupeaux de Vaches, de Brebis et de Chevres. Les bordures de ce paturage forment des Allées en gazon roulé.

PLAN DE BELLEVUE

Maison Royale a deux lieues ouest de Paris

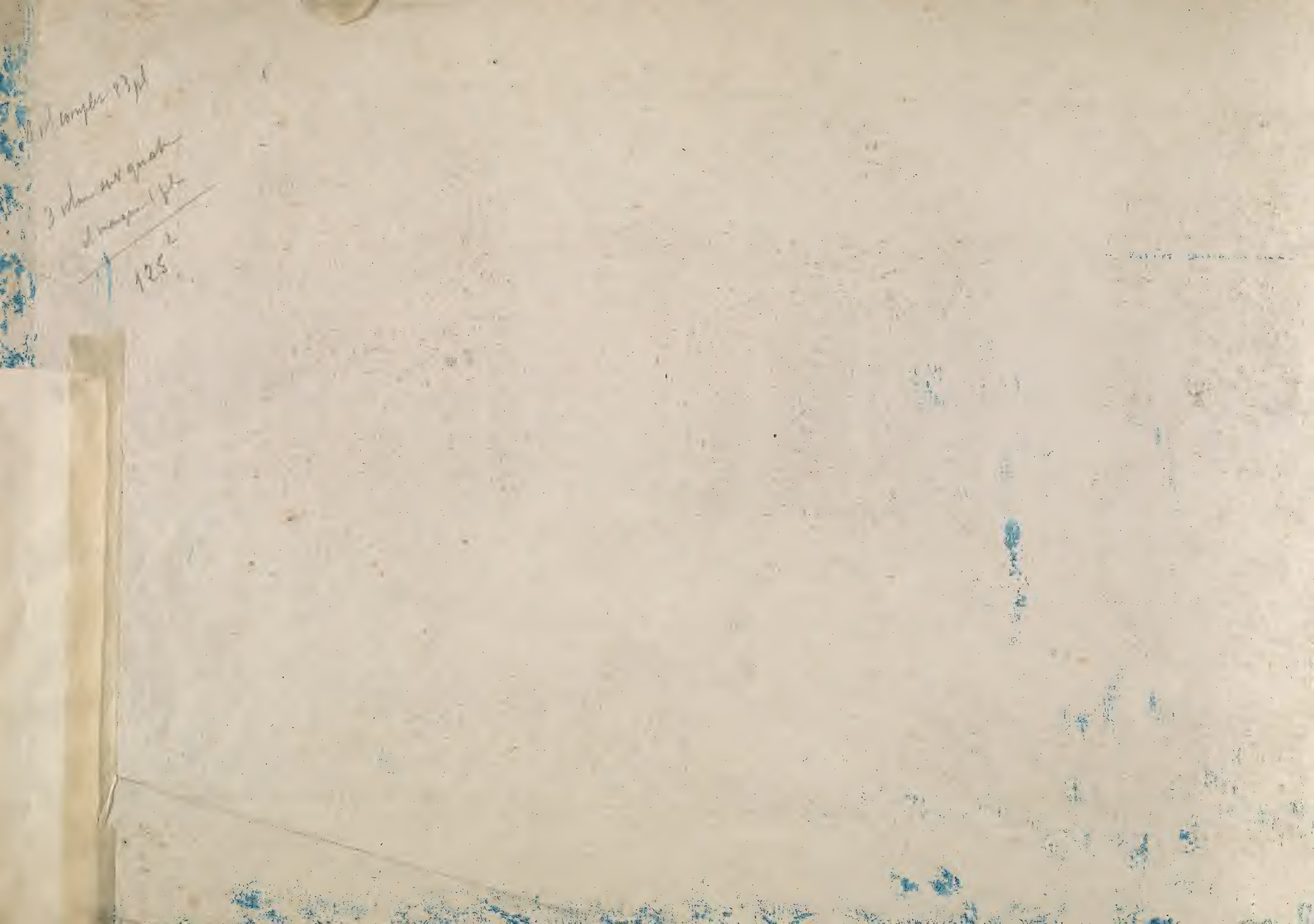
5 10 20 30 40 60 Toises

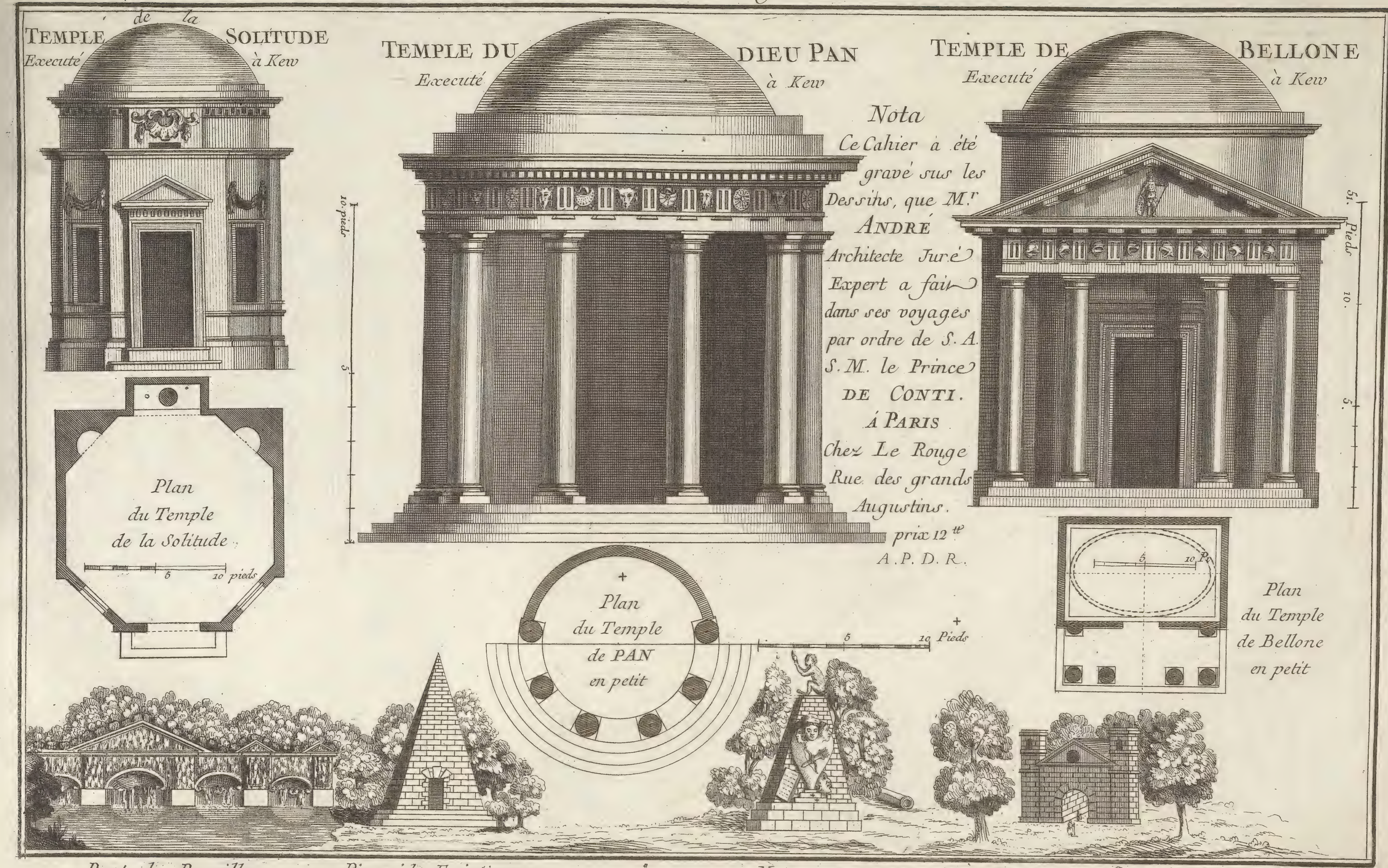
A PARIS
Chéz le Rouge rue des grands augustins.





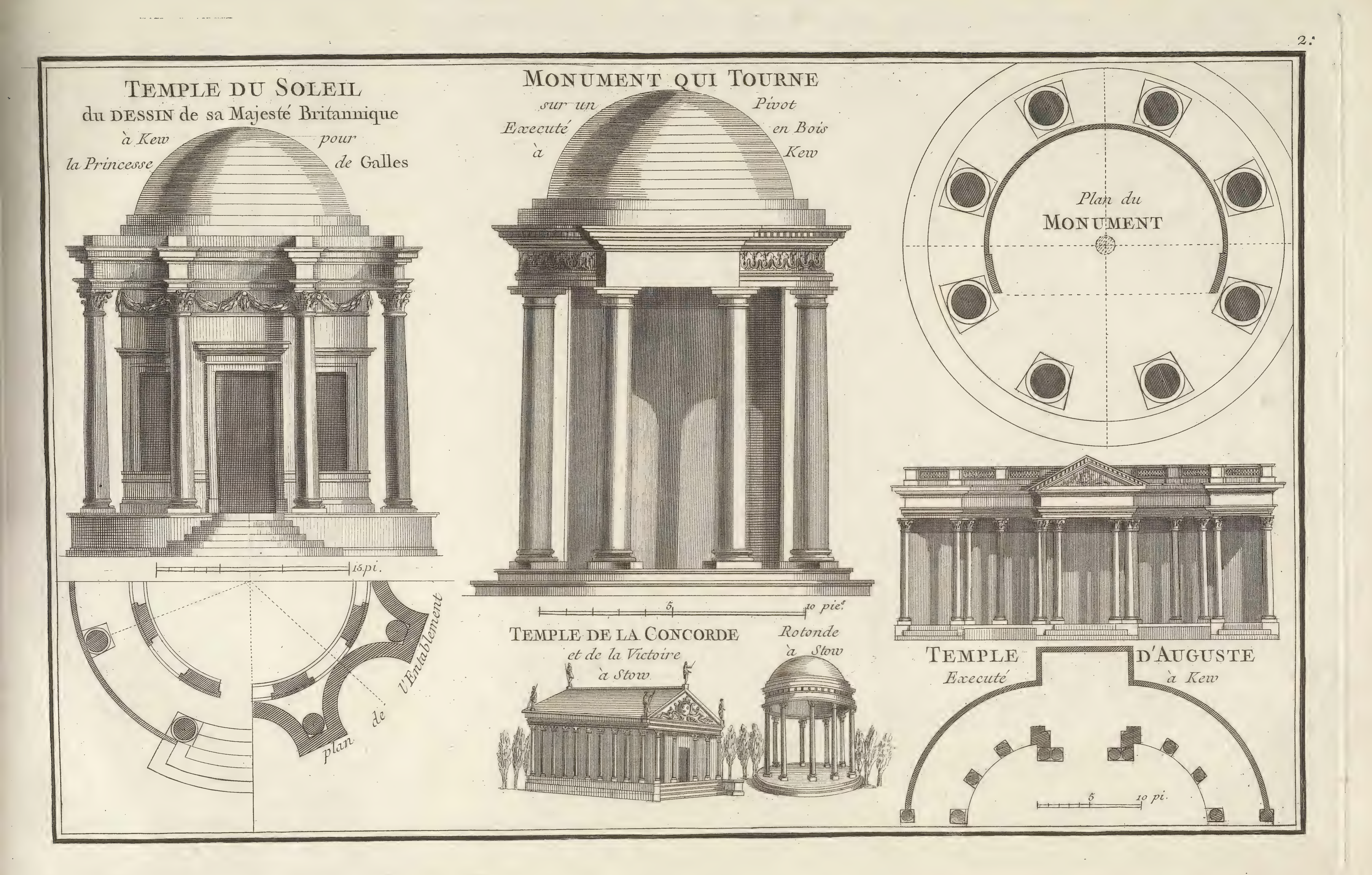



complete 93 pl
125

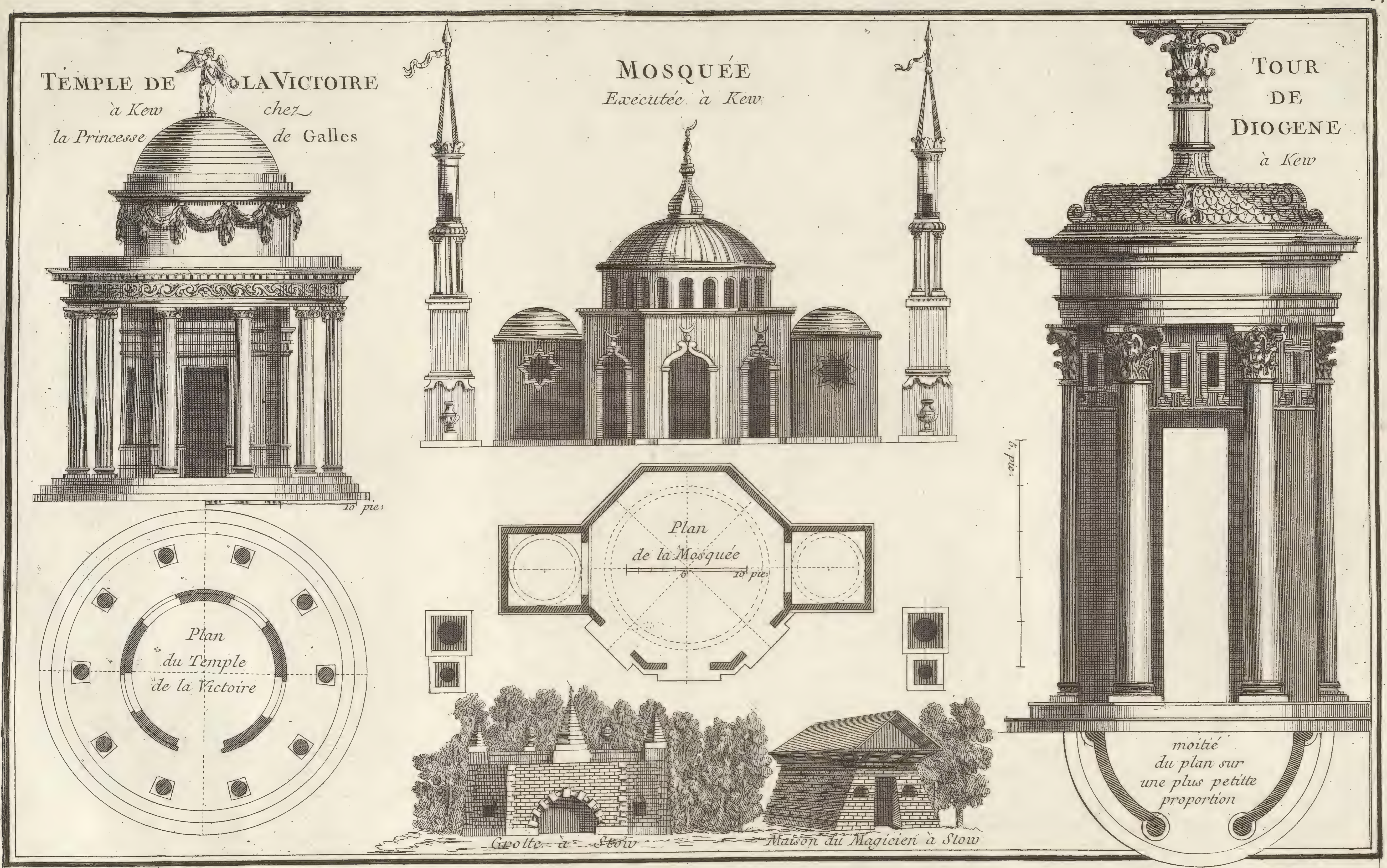


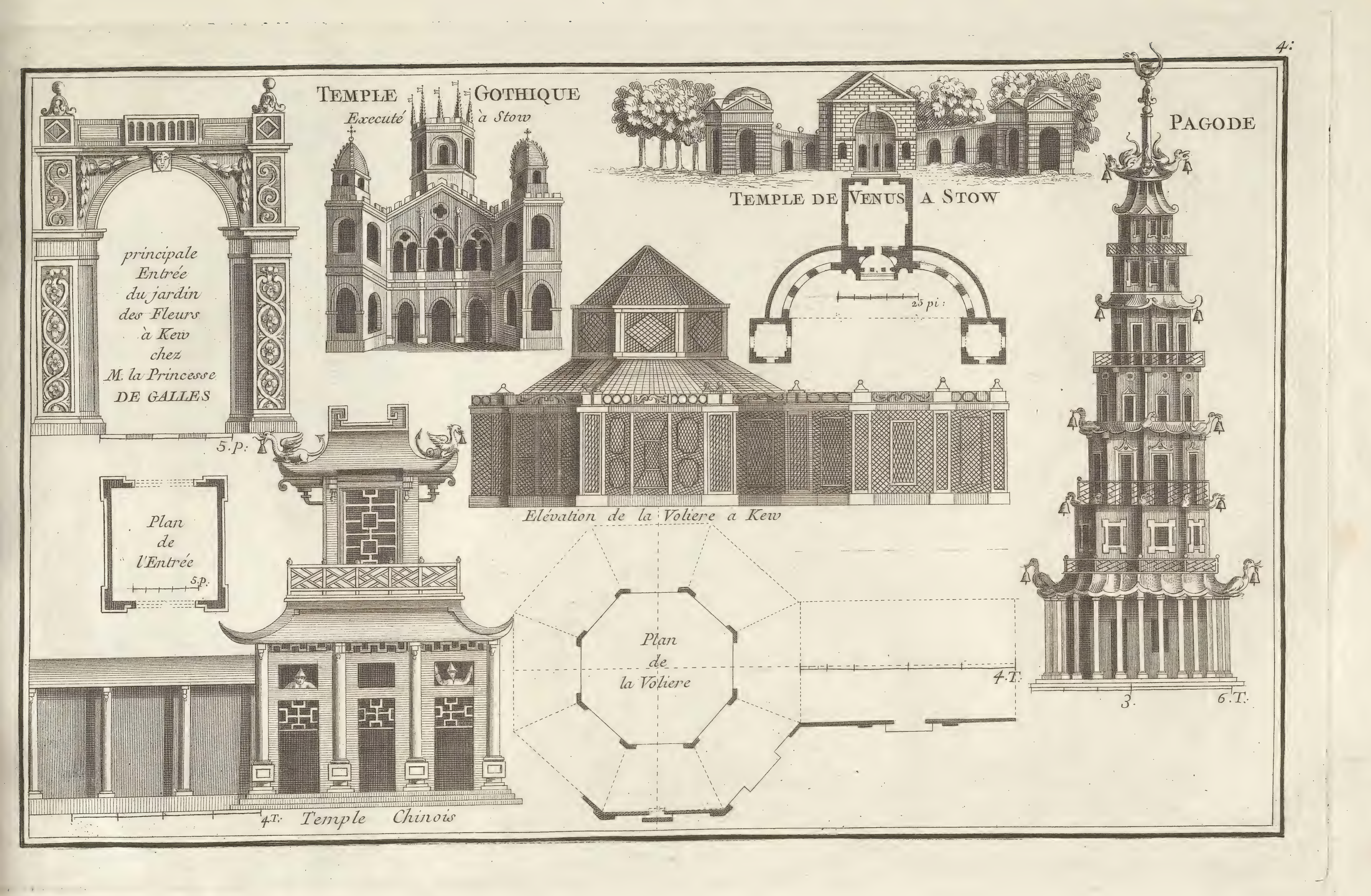
Pont de Rocailles — Piramide Egiptienne — Monument et Hermitage Executés à STOW

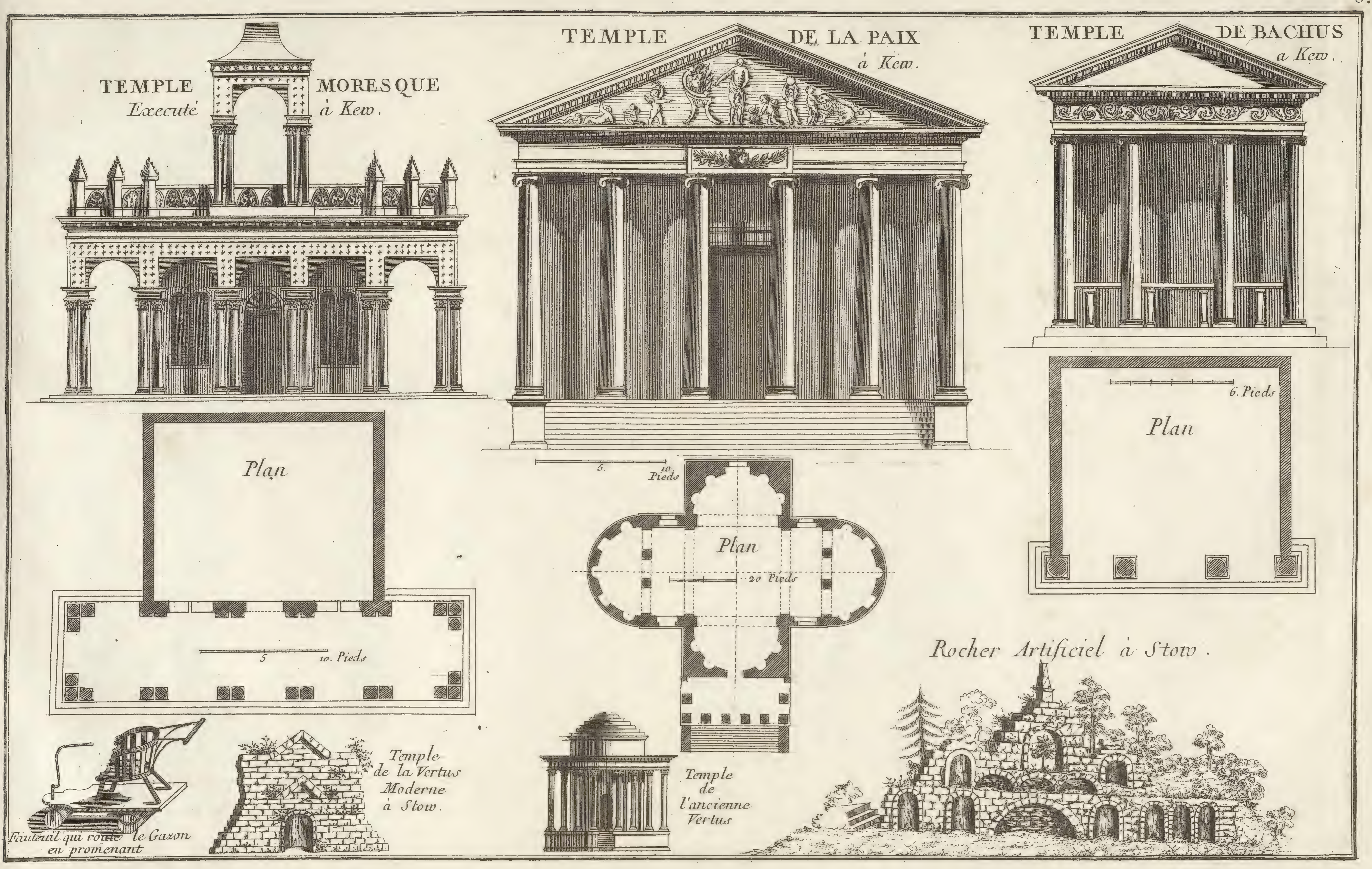



TEMPLE DU SOLEIL
du DESSIN de sa Majesté Britannique
à Kew pour
la Princesse de Galles
15 pi.
plan de l'Entablement
MONUMENT QUI TOURNE
sur un Pivot
Executé en Bois
à Kew
5
10 pie.s
Plan du
MONUMENT
TEMPLE DE LA CONCORDE
et de la Victoire
à Stow
Rotonde
à Stow
TEMPLE D'AUGUSTE
Executé à Kew
5
10 pi.

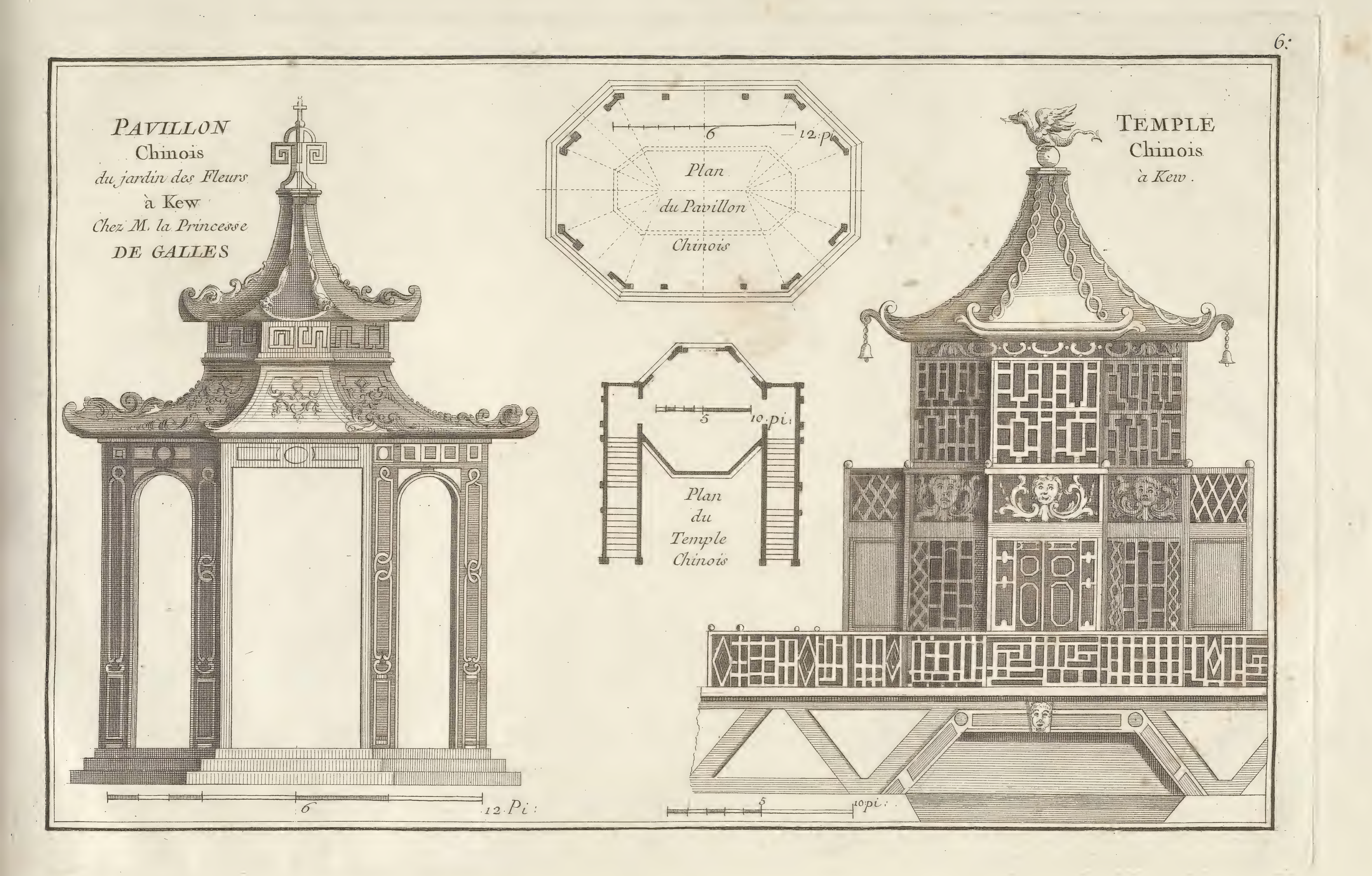


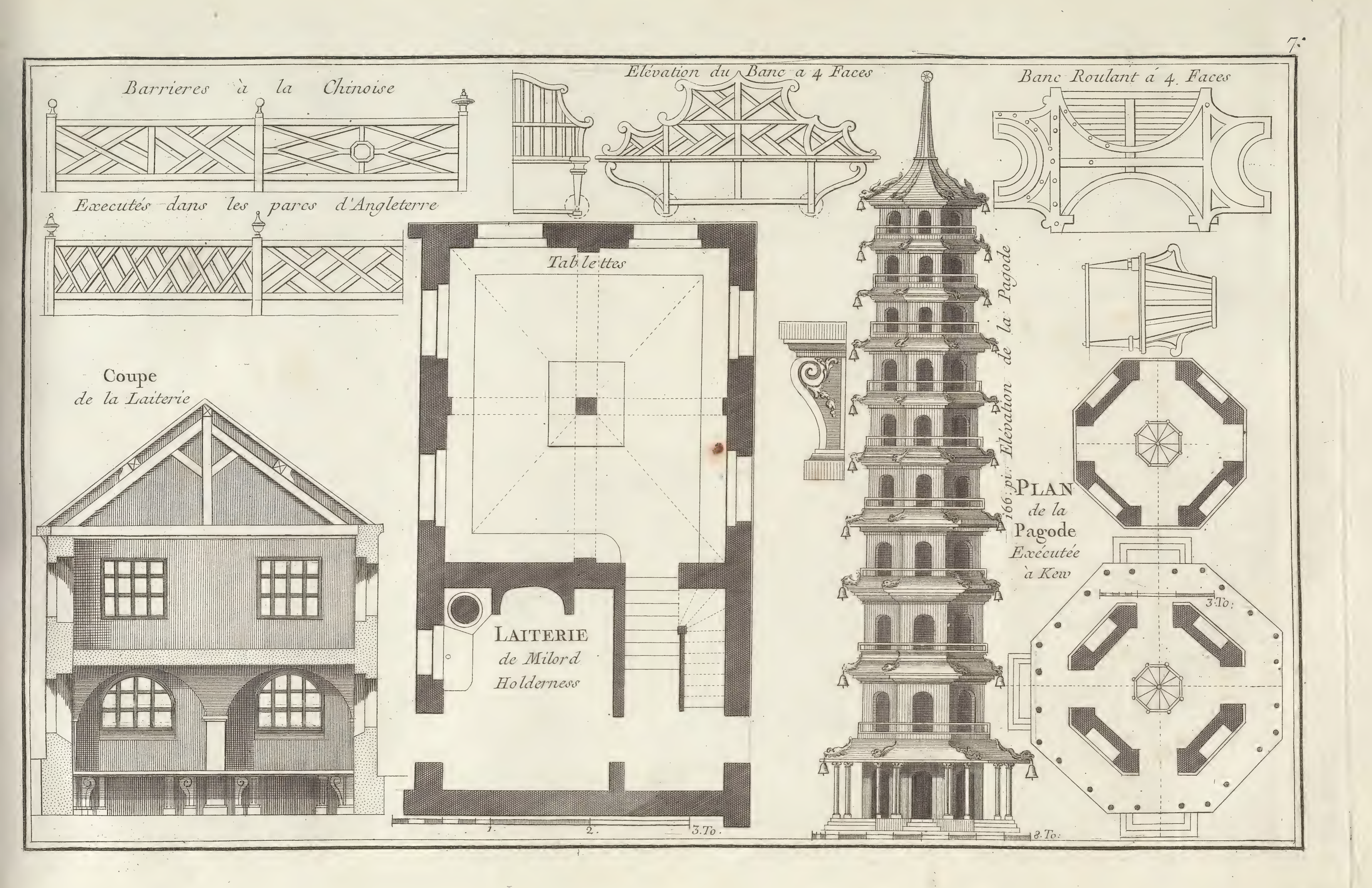

Temple de la Victoire
à Kew chez
la Princesse de Galles
10 pie.
Plan
du Temple
de la Victoire
Mosquée
Executée à Kew
Plan
de la Mosquée
0
10 pie.
Grotte à Stow
Maison du Magicien à Stow
Tour
de
Diogene
à Kew
6. pie.
moitié
du plan sur
une plus petitte
proportion

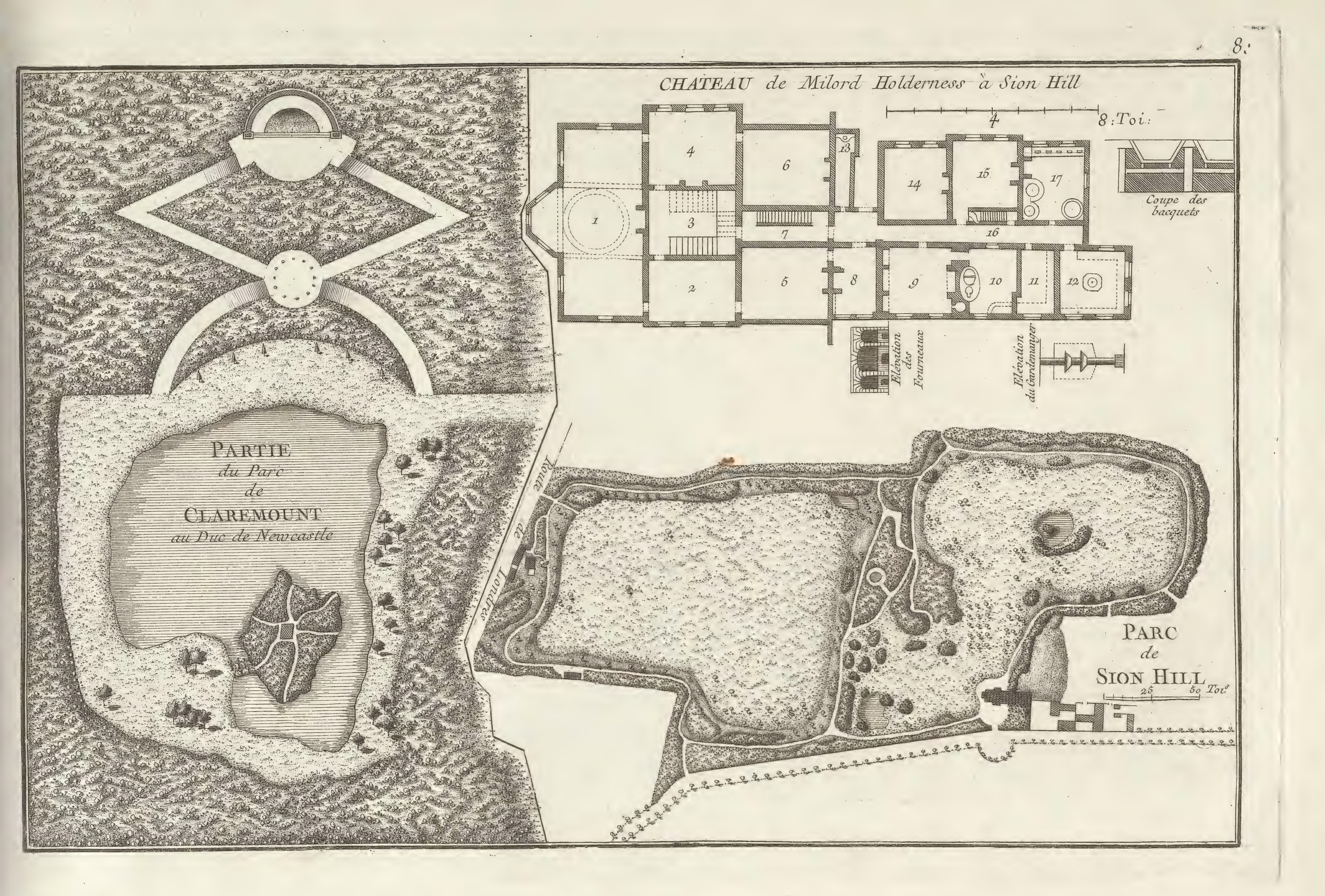

TEMPLE GOTHIQUE
Executé a Stow
TEMPLE DE VENUS A STOW
25 pi:
PAGODE
principale Entrée du jardin des Fleurs à Kew chez M. la Princesse DE GALLES
5.p:
Plan de l'Entrée
5.p.
Elévation de la Voliere a Kew
Plan de la Voliere
4.T.
3.
6.T.
4.T.
Temple Chinois


TEMPLE MORESQUE
Executé à Kew.
TEMPLE DE LA PAIX
à Kew.
TEMPLE DE BACHUS
a Kew.
Plan
5 10. Pieds
5. 10. Pieds
Plan
20 Pieds
6. Pieds
Plan
Rocher Artificiel à Stow.
Fauteuil qui roule le Gazon en promenant
Temple de la Vertus Moderne à Stow.
Temple de l'ancienne Vertus



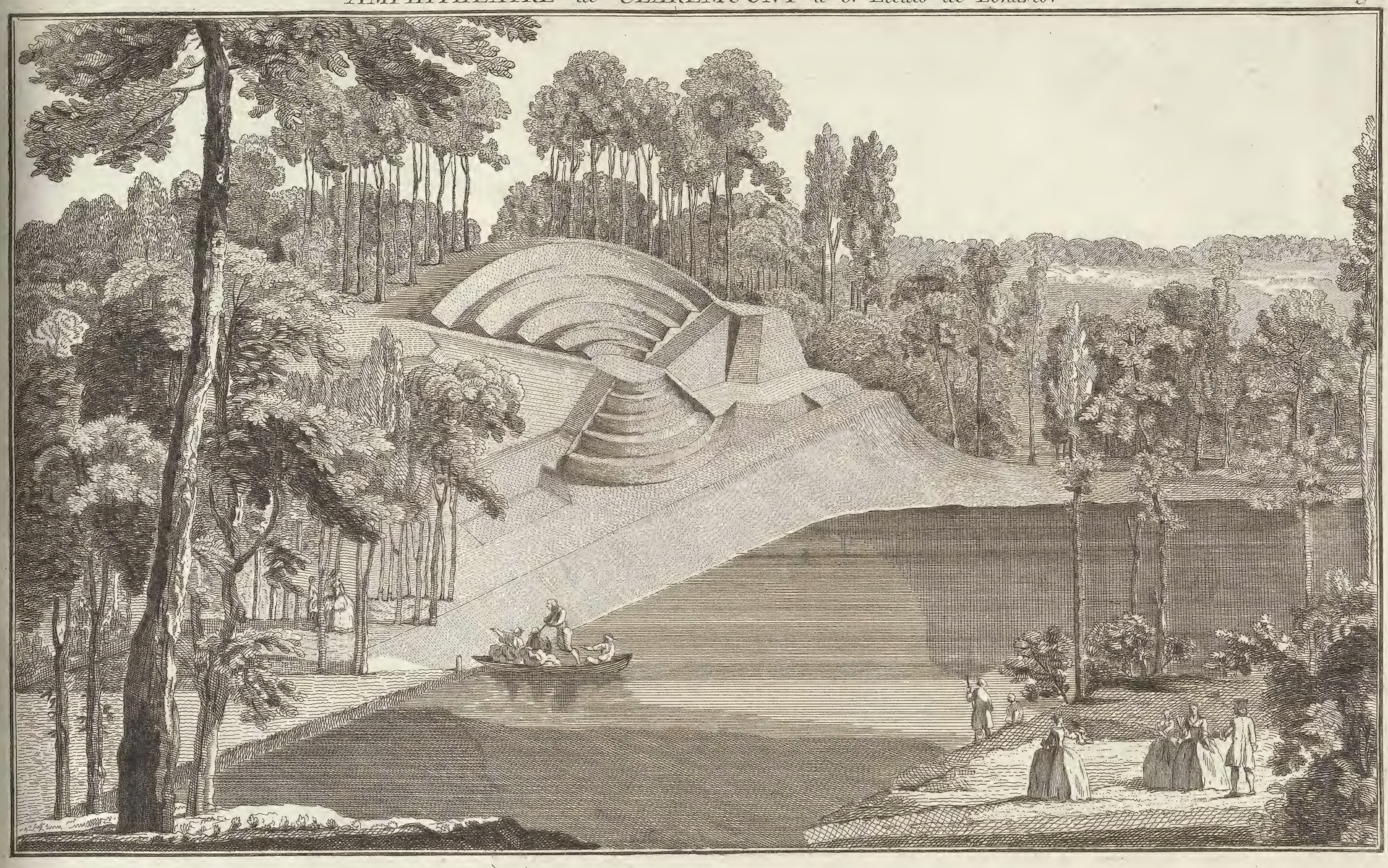

PAVILLON
Chinois
du jardin des Fleurs
à Kew
Chez M. la Princesse
DE GALLES
Plan
du Pavillon
Chinois
6
12 pi
Plan
du
Temple
Chinois
5
10 pi.
TEMPLE
Chinois
à Kew.
6
12 Pi:
5
10 pi:


Barrieres à la Chinoise
Executés dans les parcs d'Angleterre
Elévation du Banc a 4 Faces
Banc Roulant á 4 Faces
Tablettes
Coupe
de la Laiterie
LAITERIE
de Milord
Holderness
1.
2.
3.To.
166 pi. Elévation de la Pagode
PLAN
de la
Pagode
Exécutée
à Kew
3.To.
8.To.


CHATEAU de Milord Holderness à Sion Hill
4
8:Toi:
Coupe des bacquets
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
Elévation des Fourneaux
Elévation du Gardemanger
PARTIE du Parc de CLAREMOUNT au Duc de Newcastle
Route de Londres
PARC de SION HILL
25
50 Toi.

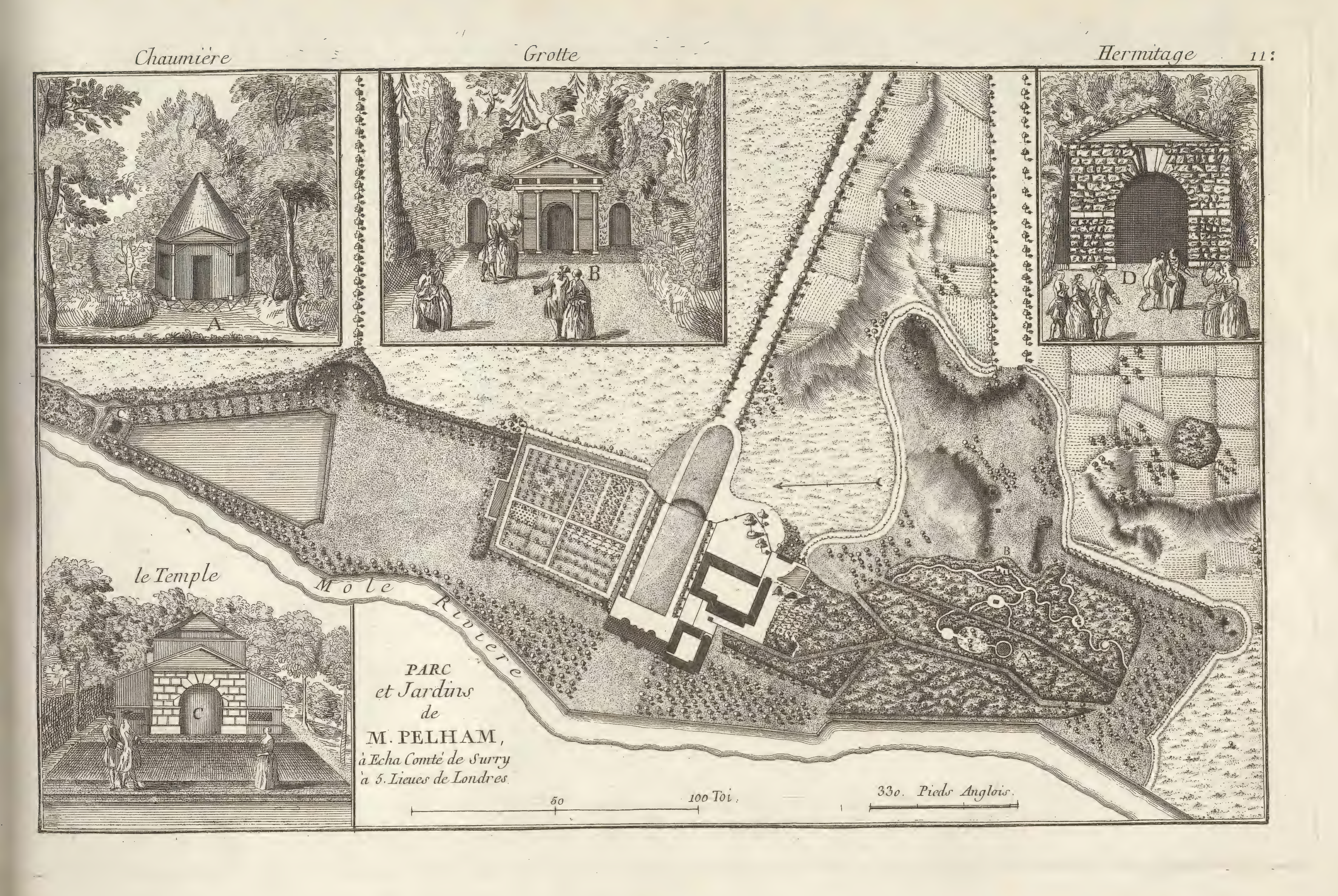


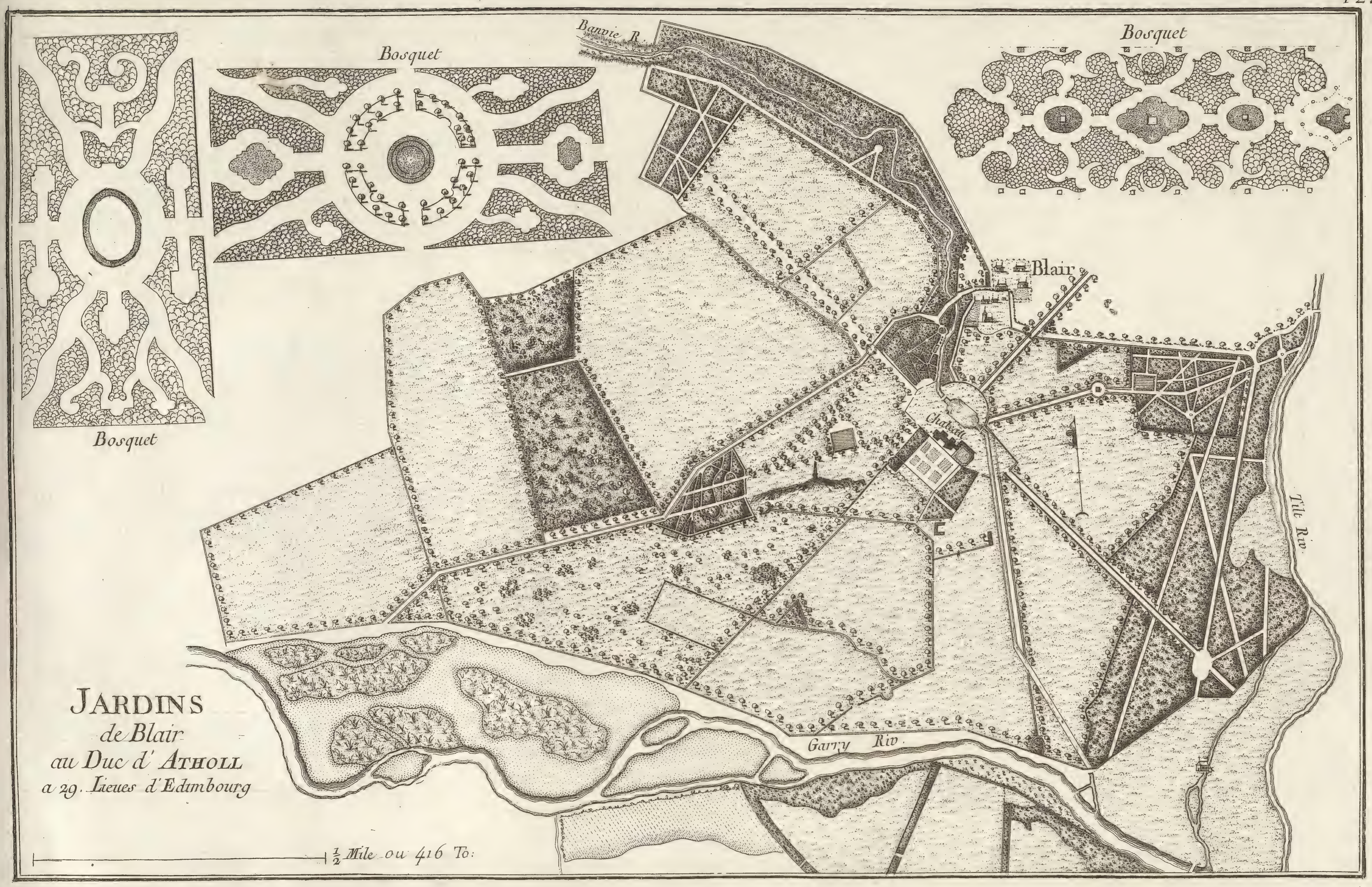
AMPHITHEATRE de CLAREMOUNT a 6. Lieues de Londres.

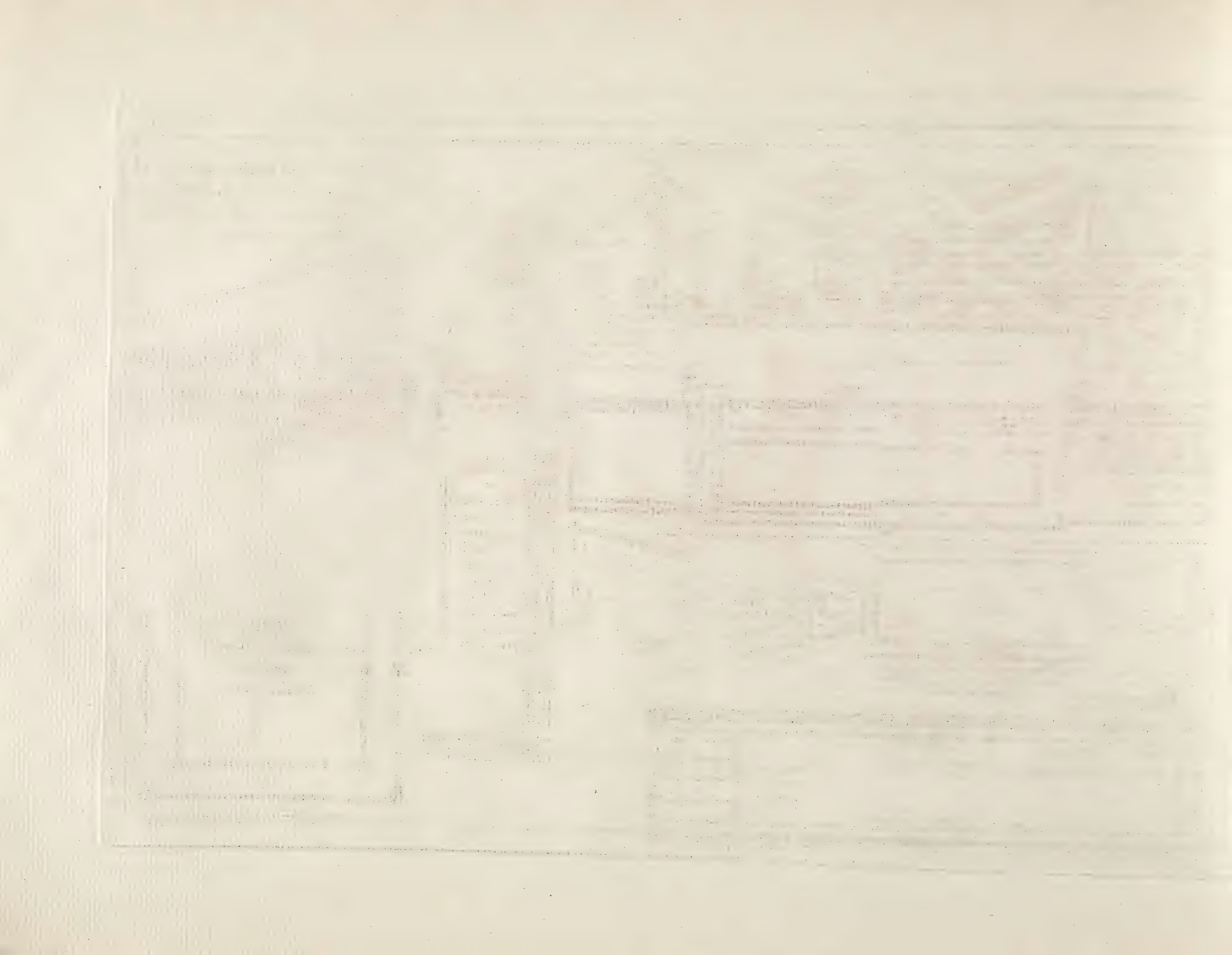


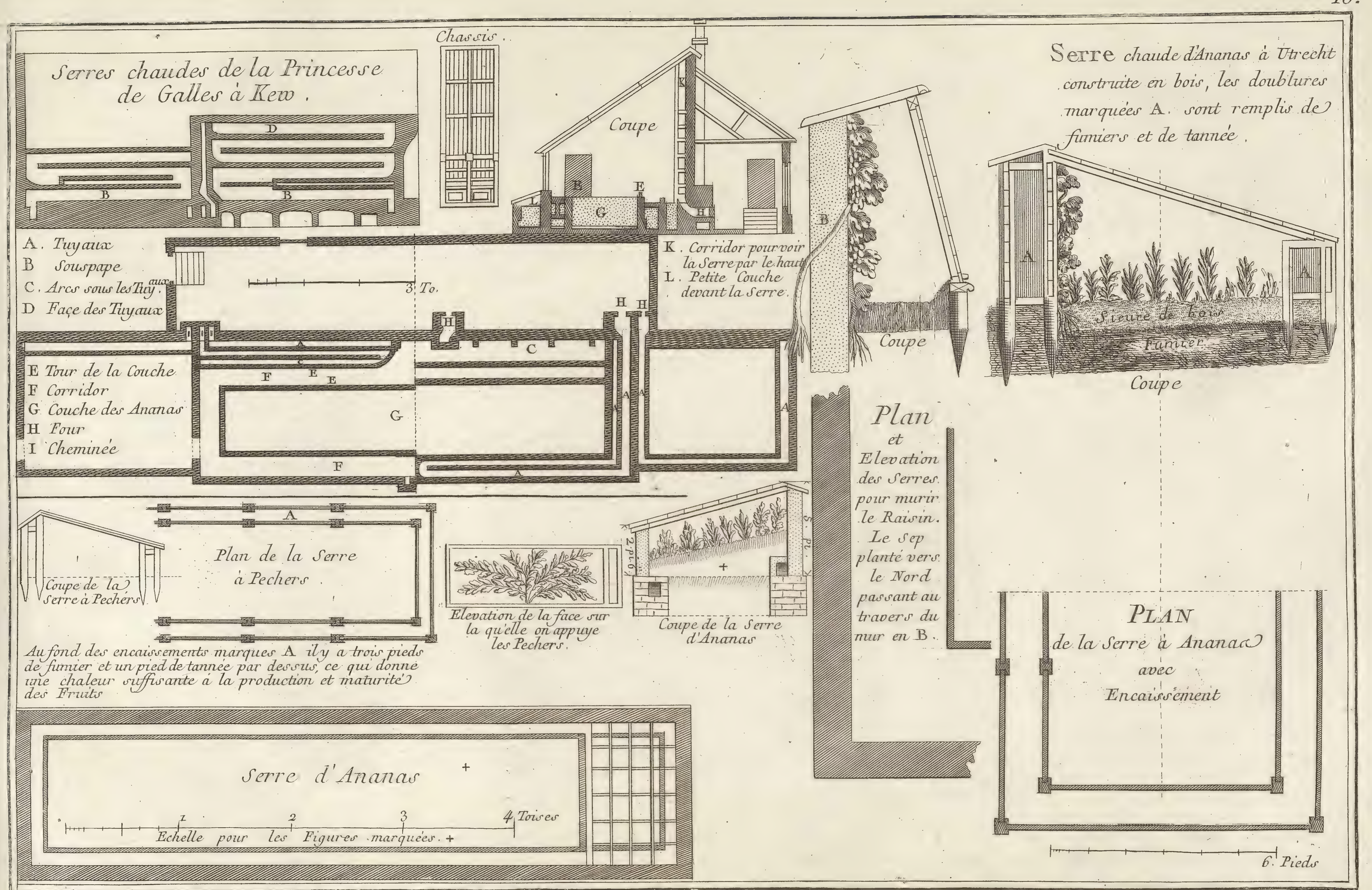



Le grand Pont vu par le Nord.
Vue de l'Arcade.
Portier
Entrée
PARC DE PEMBROK
Ecuries
Nader Ew
le Gd Pont
Chateau
Etang
l'Arcade
Wily R
PEMBROCK
A Statue de Marc Aurèle
Quart de Mile ou 1230. Pieds.
ou 194. Toi:

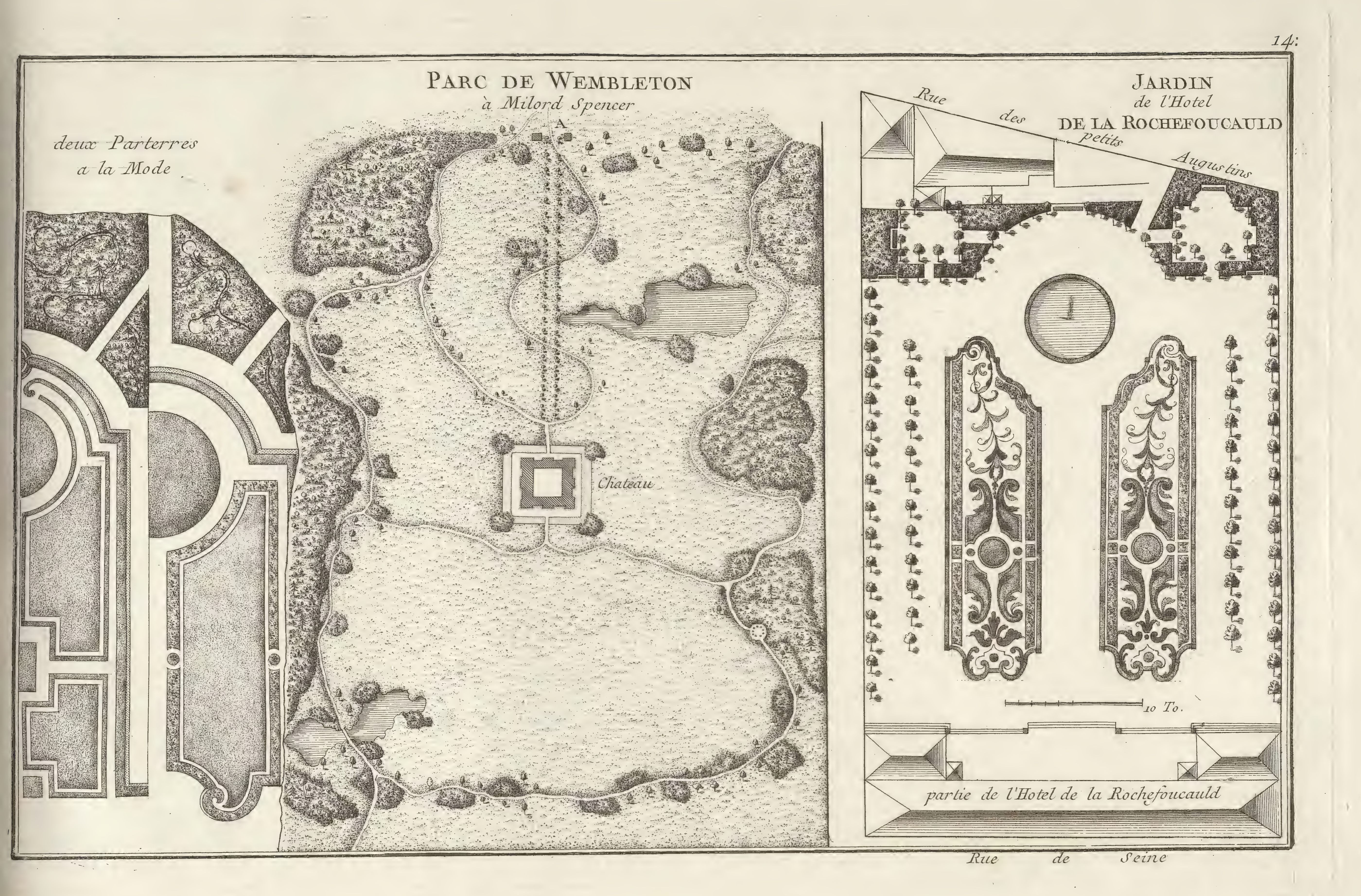

Chaumière
Grotte
Hermitage
11:
A
B
D
le Temple
C
Môle Rivière
PARC
et Jardins
de
M. PELHAM,
à Echa Comté de Surry
à 5. Lieues de Londres.
50
100 Toi.
330. Pieds Anglois.

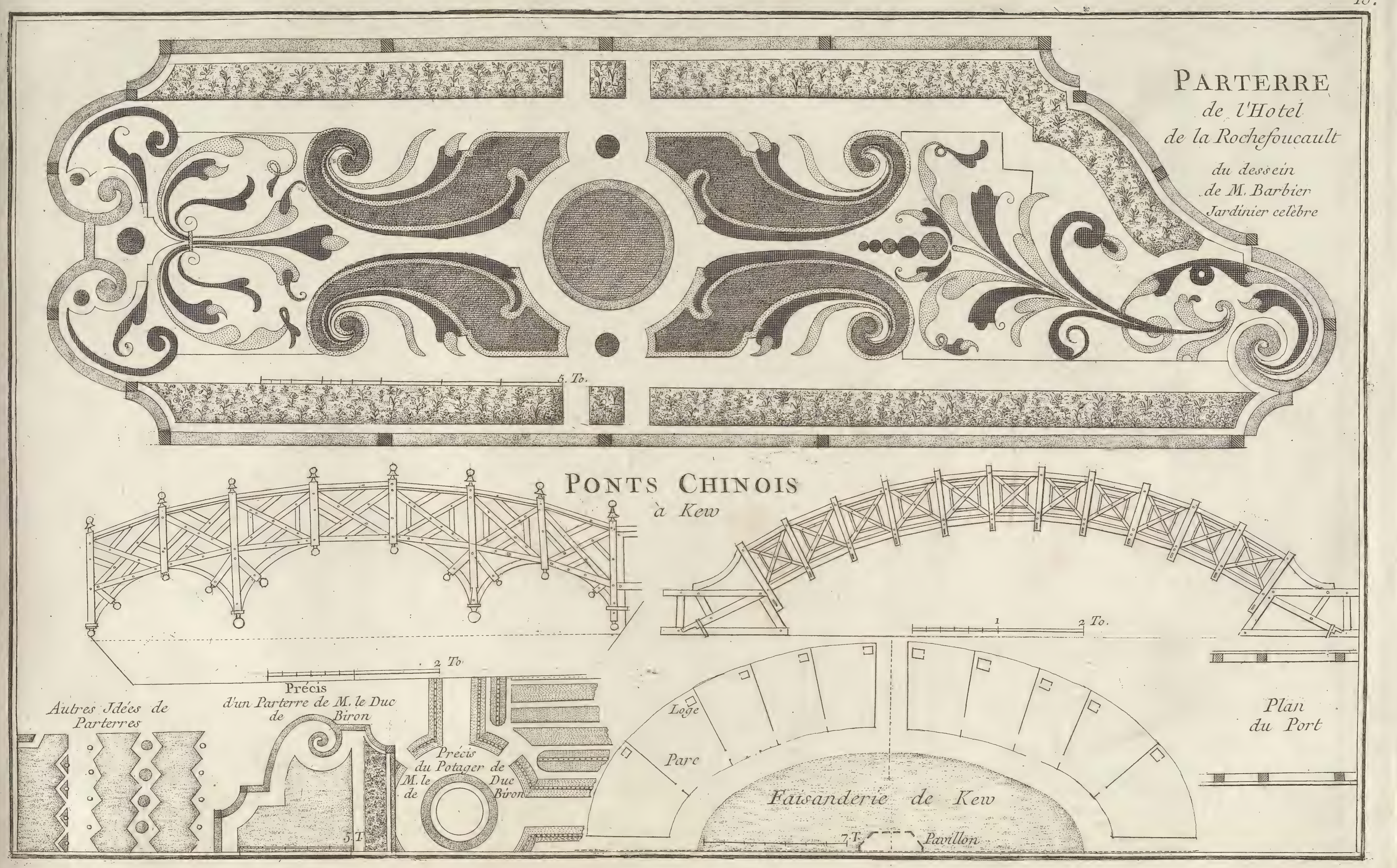

Bosquet
Bosquet
Bosquet
Banvie R.
Blair
Chateau
Tilt Riv.
Garry Riv.
JARDINS
de Blair
au Duc d' ATHOLL
a 29. Lieues d'Edimbourg
½ Mile ou 416 To:

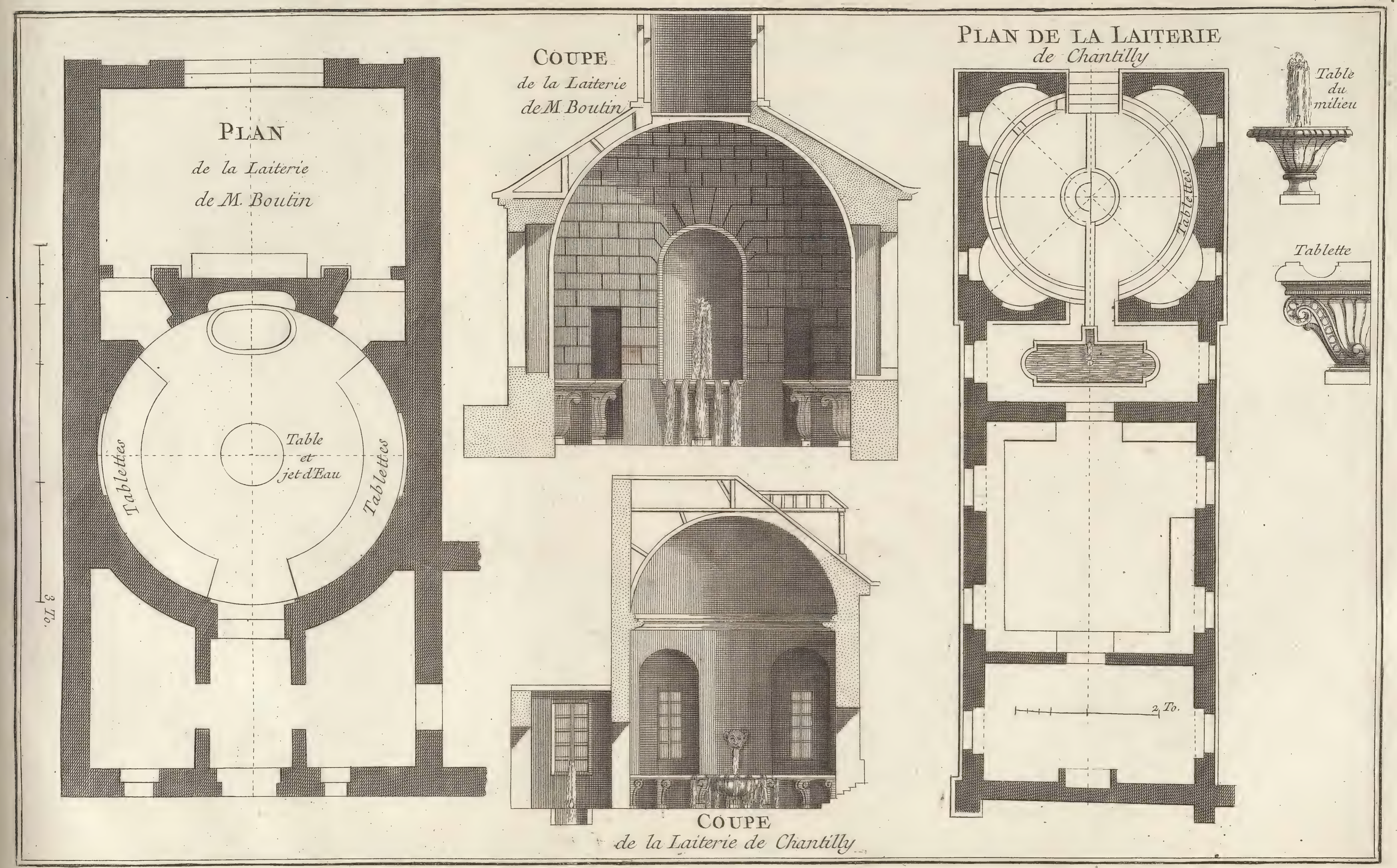


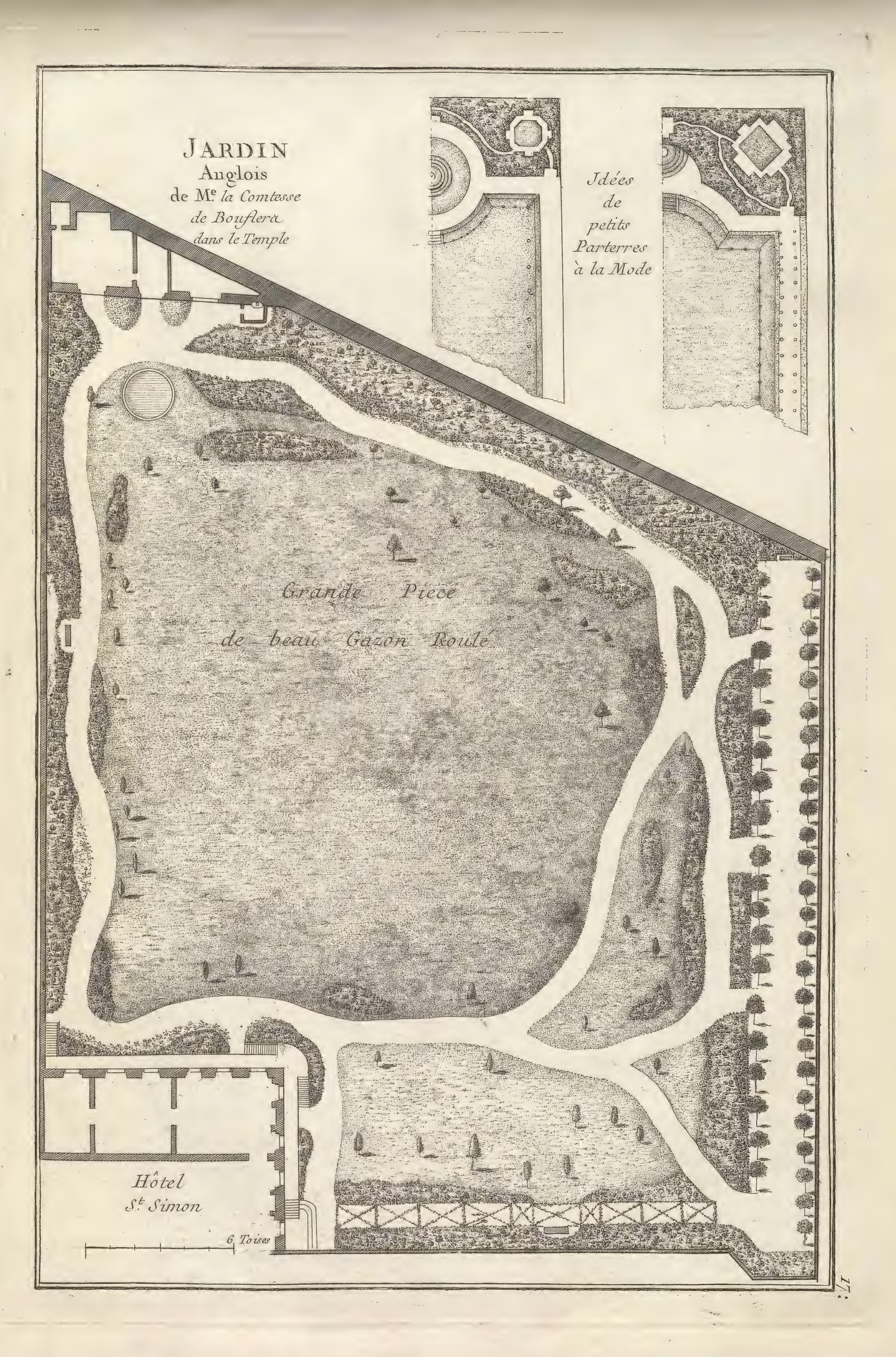


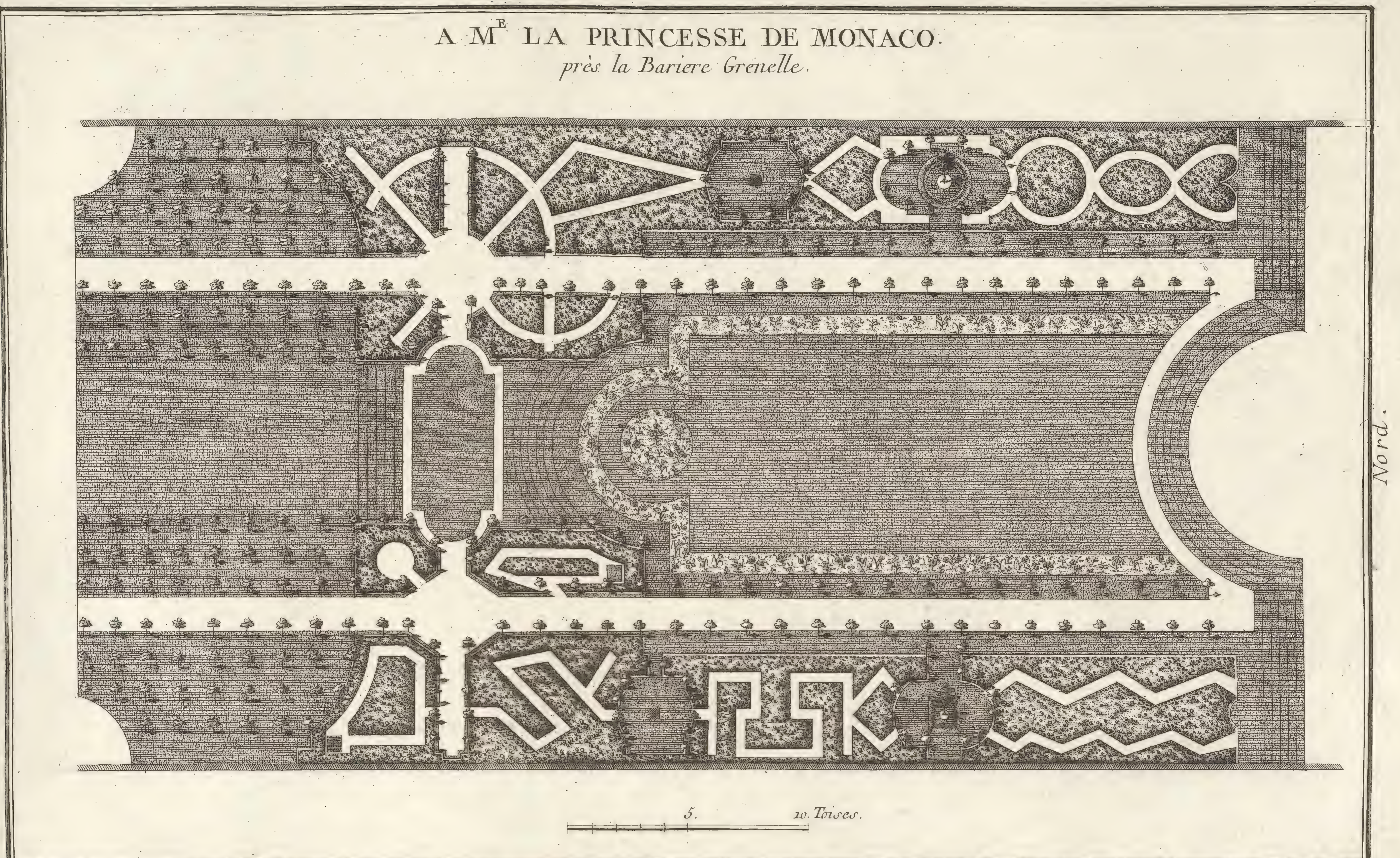
Dessiné par Mr. André Architecte dans son voyage de Londres


deux Parterres
a la Mode
PARC DE WEMBLETON
à Milord Spencer
A
Chateau
JARDIN
de l'Hotel
DE LA ROCHEFOUCAULD
Rue des petits Augustins
10 To.
partie de l'Hotel de la Rochefoucauld
Rue de Seine


PARTERRE
de l'Hotel
de la Rochefoucault
du dessein
de M. Barbier
Jardinier celèbre
5. To.
PONTS CHINOIS
à Kew
1
2 To.
2 To
Précis
d'un Parterre de M. le Duc
de Biron
Autres Idées de
Parterres
Précis
du Potager de
M. le Duc
de Biron
5.T.
Loge
Parc
Faisanderie de Kew
7.T.
Pavillon
Plan
du Port


Plan
de la Laiterie
de M. Boutin
Tablettes
Table
et
jet d'Eau
Tablettes
3 To.
Coupe
de la Laiterie
de M. Boutin
Plan de la Laiterie
de Chantilly
Tablettes
2 To.
Table
du
milieu
Tablette
Coupe
de la Laiterie de Chantilly


JARDIN
Anglois
de Me la Comtesse
de Bouflers
dans le Temple
Idées
de
petits
Parterres
à la Mode
Grande Piece
de beau Gazon Roulé
Hôtel
St. Simon
6 Toises
17


18:
A Mᴱ LA PRINCESSE DE MONACO.
près la Bariere Grenelle.
Midi.
Nord.
5.
10. Toises.

JARDINS de Schwetzingen

a l'Electeur Palatin
à 3. Lieues
DE MANHEIM
et à 2. Lieues
DE HEIDELBERG.

100 200 Toi.

FORET.
Belvedere
Allée qui conduit au Rhein
Canal
a
a. Menagerie
b. Orangerie
Opera
Chateau
Paroisse
Garde

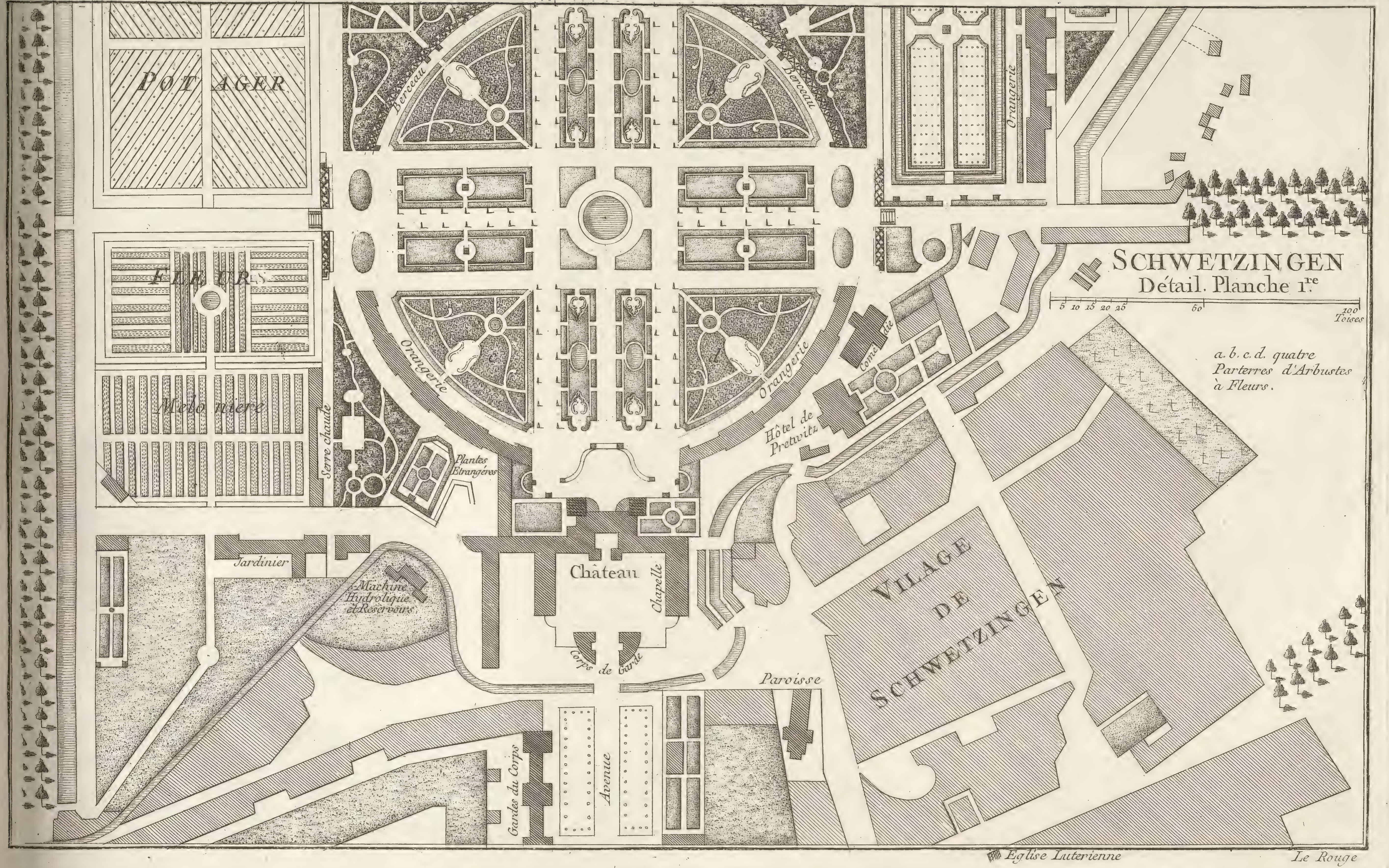
Couppe
de la Serre chaude
par la ligne x.y.

1 2 4 pi.
y
x

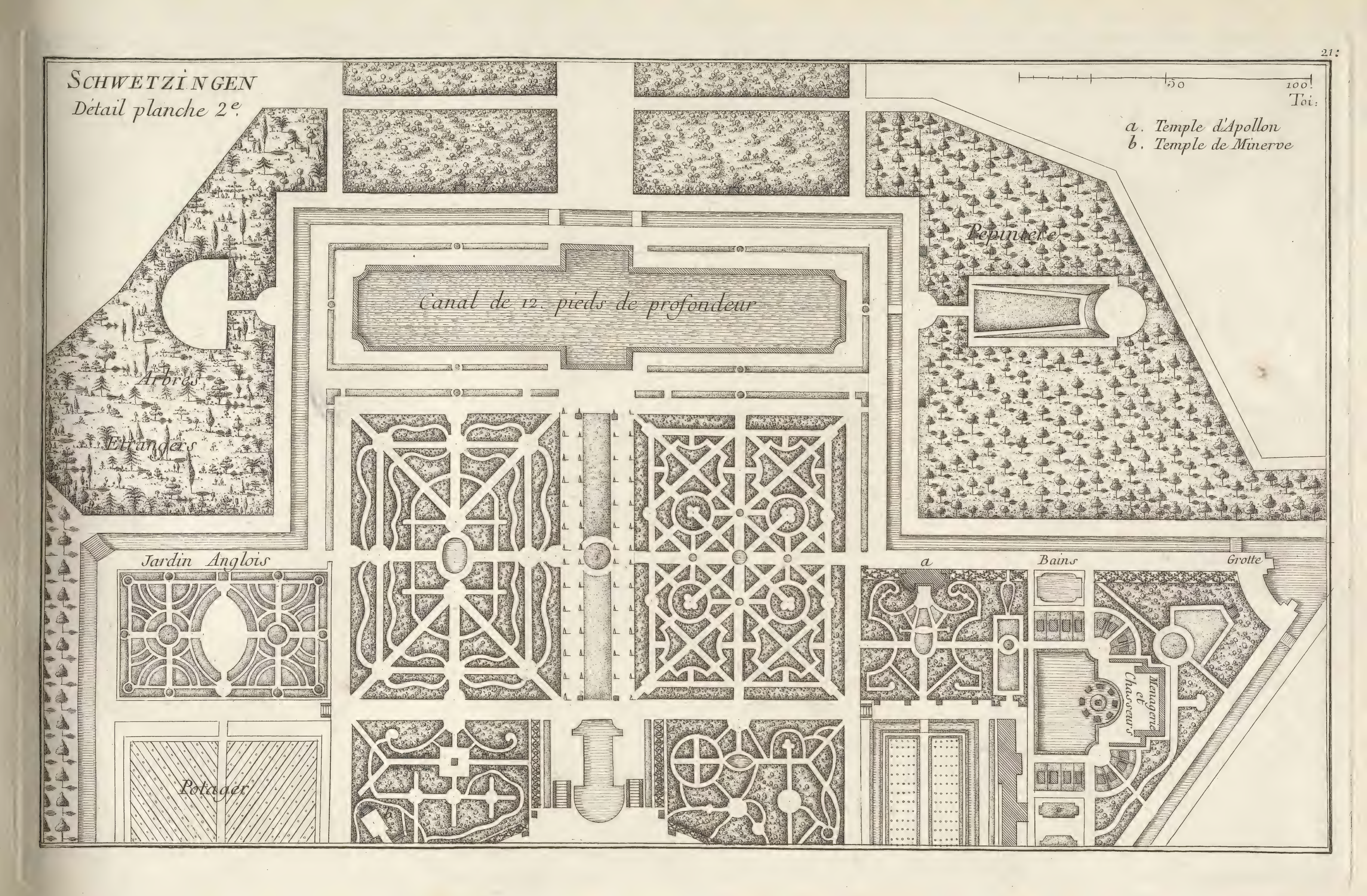
Plan d'une
Serre Chaude

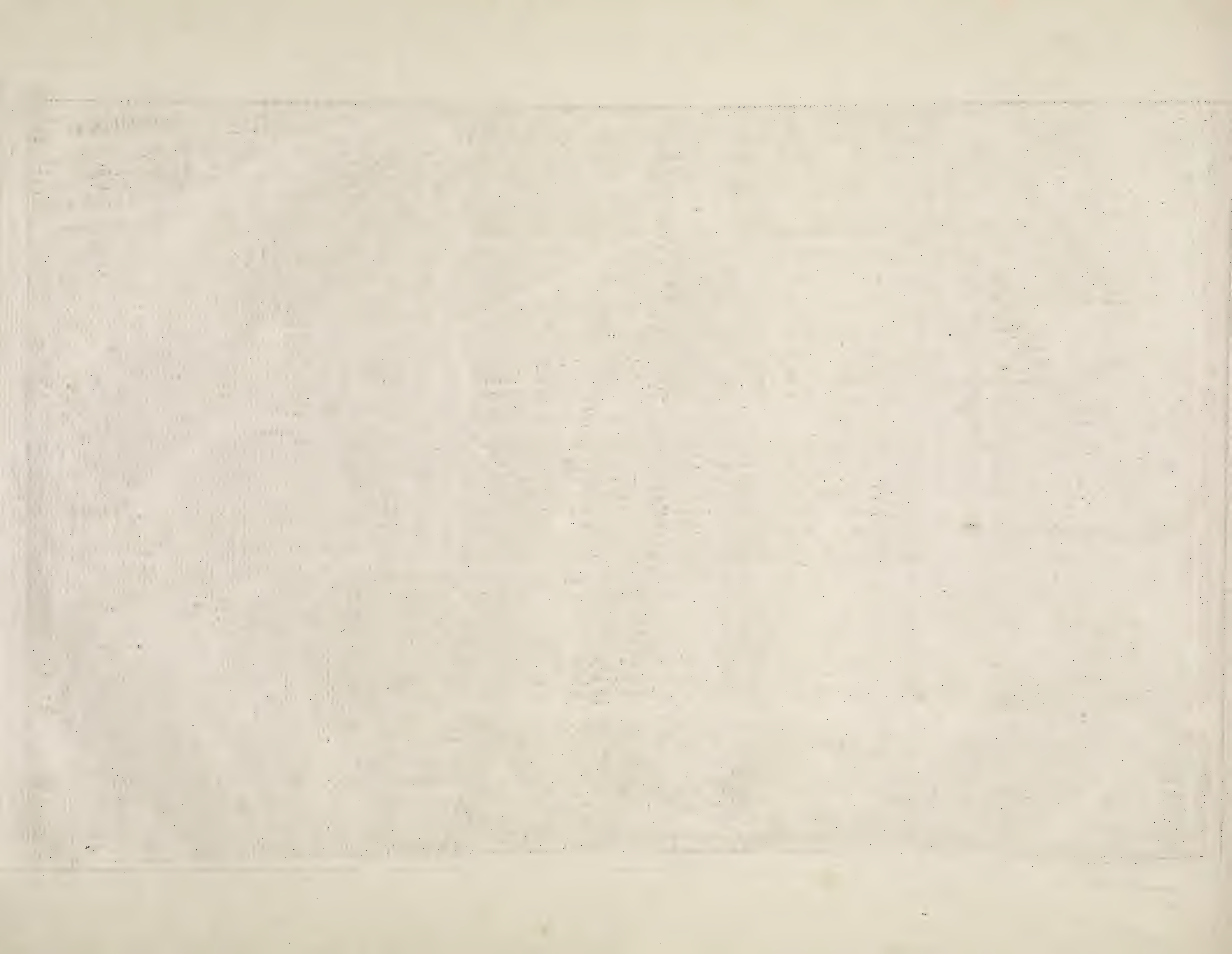
5 10 20 pi.
y

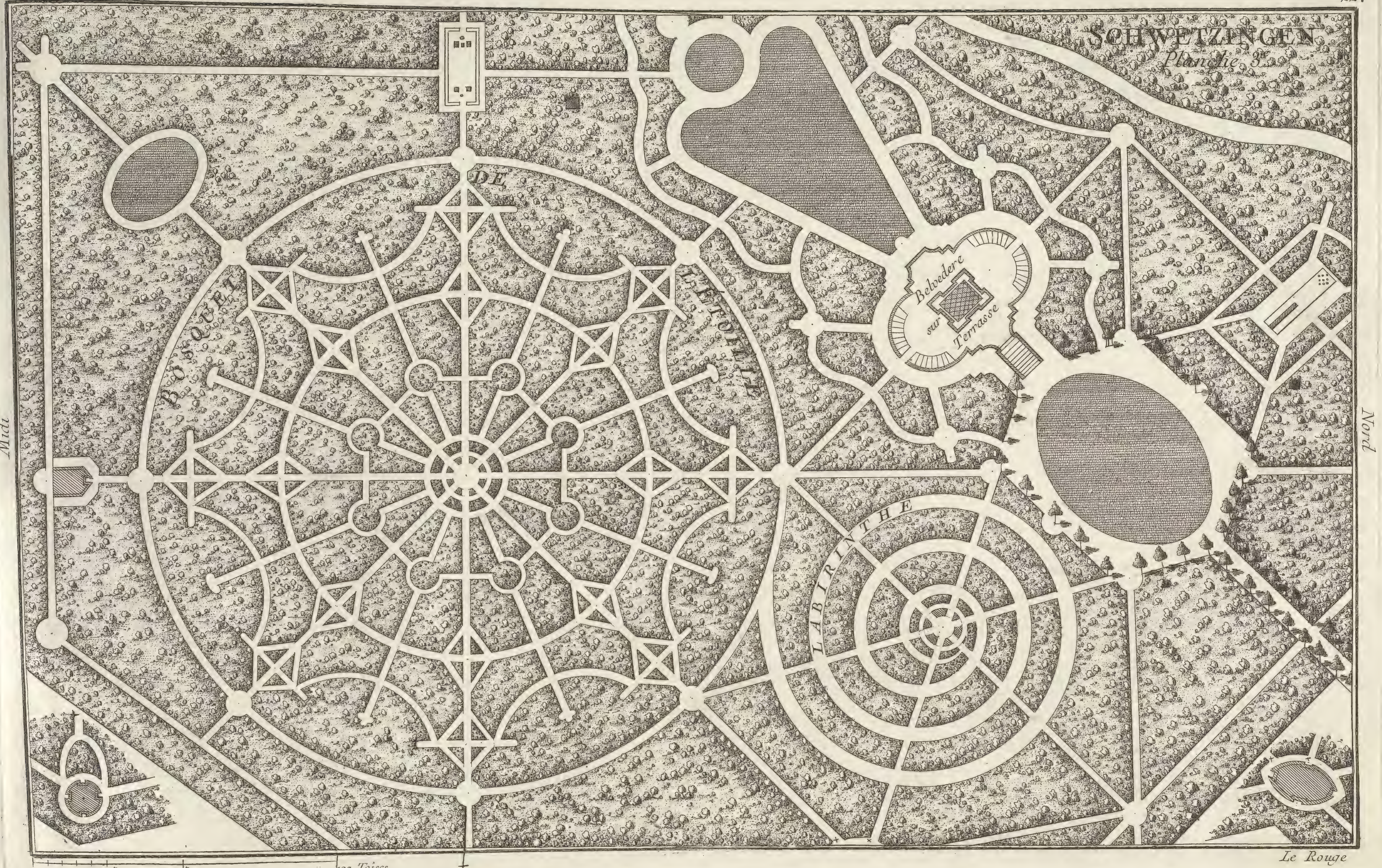
Le Rouge



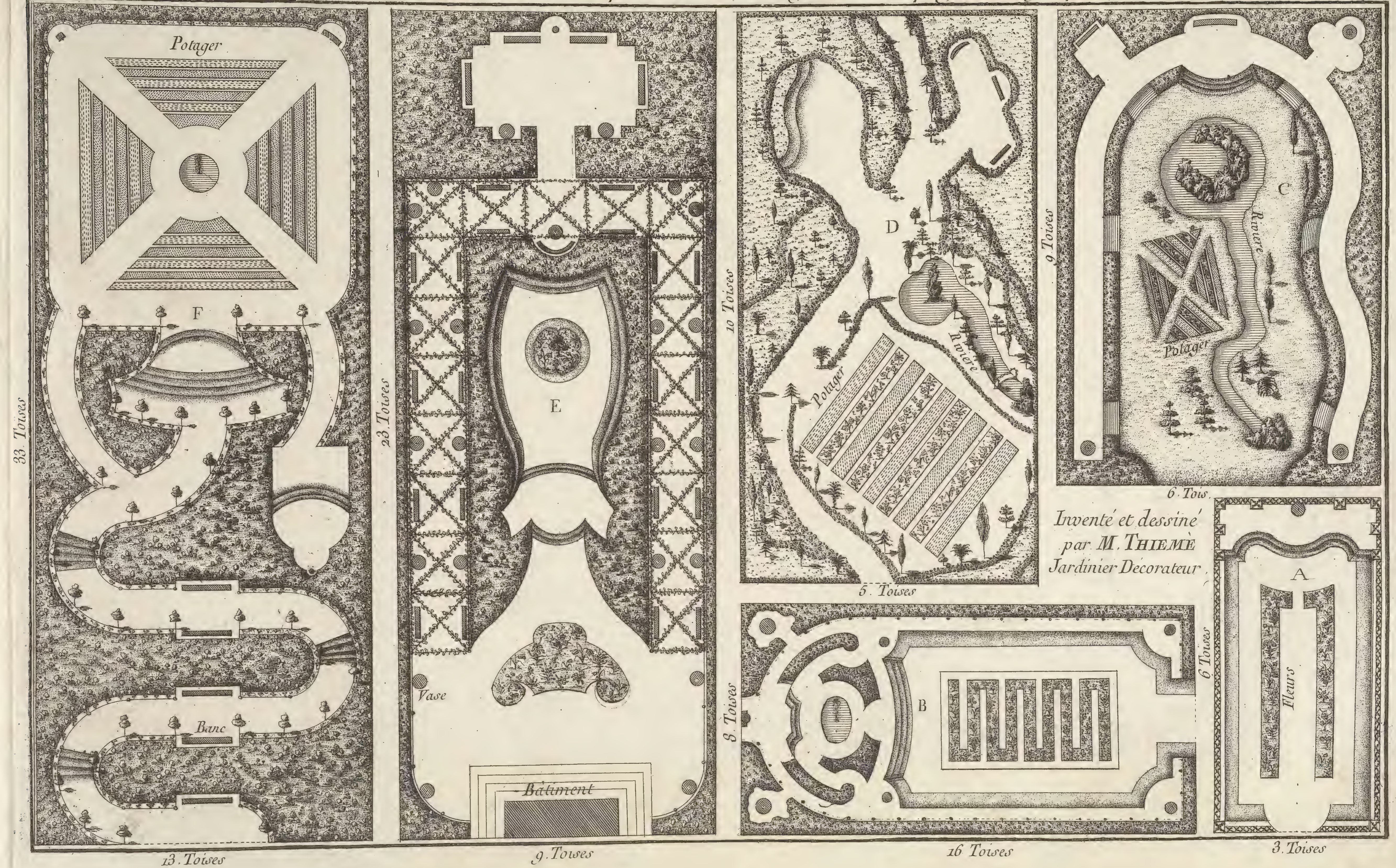
POTAGER
Berceau
Berceau
a
b
Orangerie
FLEURS
Melo niere
Serre chaude
Orangerie
Orangerie
c
d
Comedie
Hôtel de Pretwitz
Plantes Etrangéres
Jardinier
Machine Hydrolique et Reservoirs
Château
Chapelle
Corps de Garde
Paroisse
VILAGE DE SCHWETZINGEN
Gardes du Corps
Avenue
SCHWETZINGEN
Détail. Planche 1.re
5 10 15 20 25 50 100
Toises
a. b. c. d. quatre Parterres d'Arbustes à Fleurs.
Eglise Luterienne
Le Rouge


SCHWETZINGEN
Détail planche 2e.
a. Temple d'Apollon
b. Temple de Minerve
50
100
Toi:
Canal de 12. pieds de profondeur
Pepinière
Arbres
Etrangers
Jardin Anglois
a
Bains
Grotte
Menagerie et Chasseurs
Potager
b

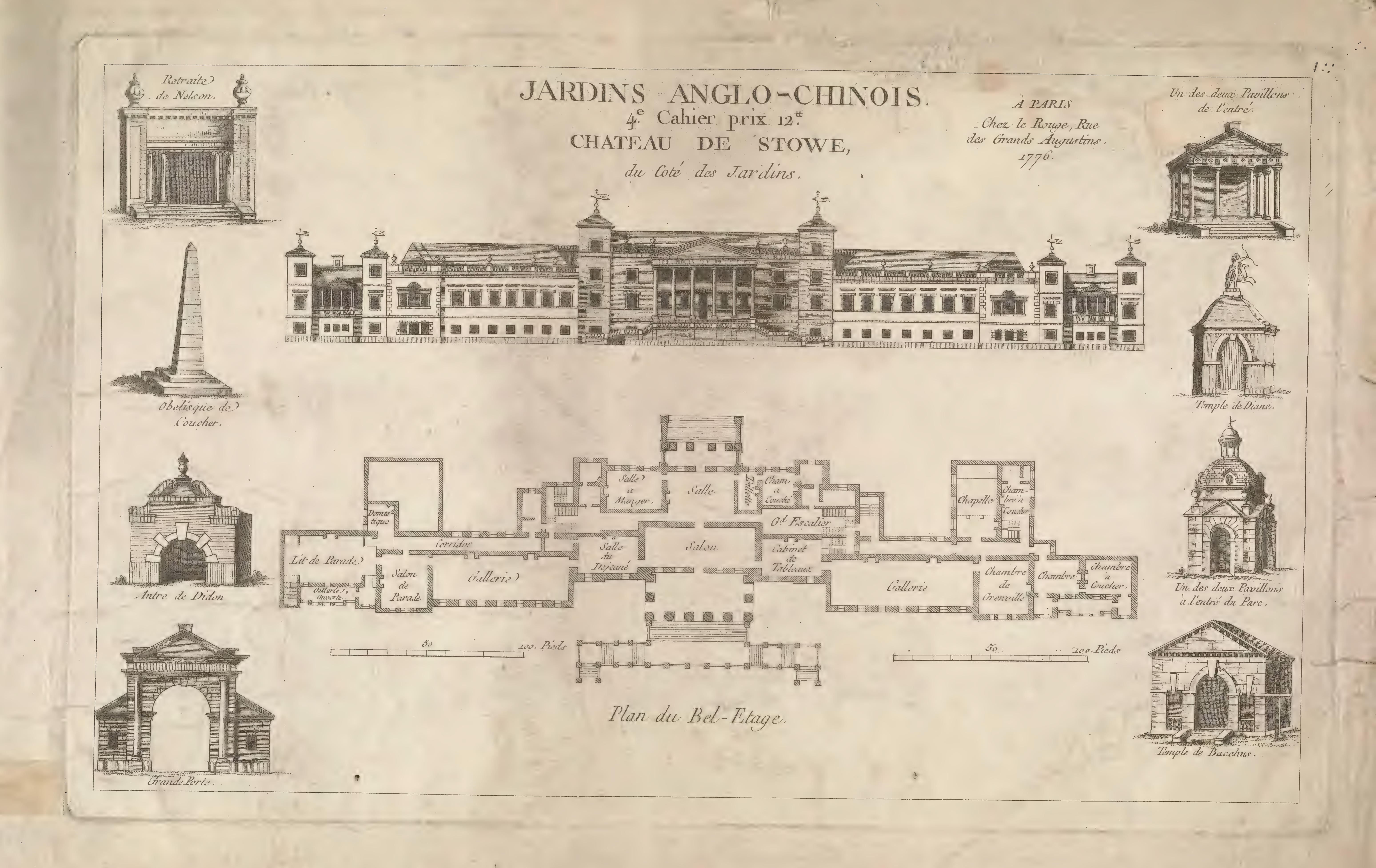



SCHWETZINGEN
Planche 3.
BOSQUET DE L'ETOILLE
Belvedere sur Terrasse
LABIRINTHE
Midi
Nord
25
50
100. Toises
Le Rouge

JARDINS ANGLOCHINOIS *depuis 3 Toises de large sur 6. de profondeur jusqu'a 13. sur 33.*






JARDINS ANGLO-CHINOIS.
4e. Cahier prix 12tt.
CHATEAU DE STOWE,
du Coté des Jardins.
A PARIS
Chez le Rouge, Rue
des Grands Augustins.
1776.
Retraite de Nelson.
Un des deux Pavillons de l'entré.
Obelisque de Coucher.
Temple de Diane.
Antre de Didon
Un des deux Pavillons à l'entré du Parc.
Grande Porte.
Temple de Bacchus.
Salle a Manger.
Salle
Toilette
Cham. a Couché
Chapelle
Cham-bre a Coucher
Domes-tique
Gd. Escalier
Corridor
Salle du Dejeuné
Salon
Cabinet de Tableaux
Lit de Parade
Salon de Parade
Gallerie
Gallerie Ouverte
Gallerie
Chambre de Grenville
Chambre
Chambre a Coucher.
50
100. Pieds
50
100. Pieds
Plan du Bel-Etage.



VUE D'UNE PARTIE DU VOXHAL DE LONDRES.

Moitié du Plan de l'hermitage A.B.

10 20 *pieds*

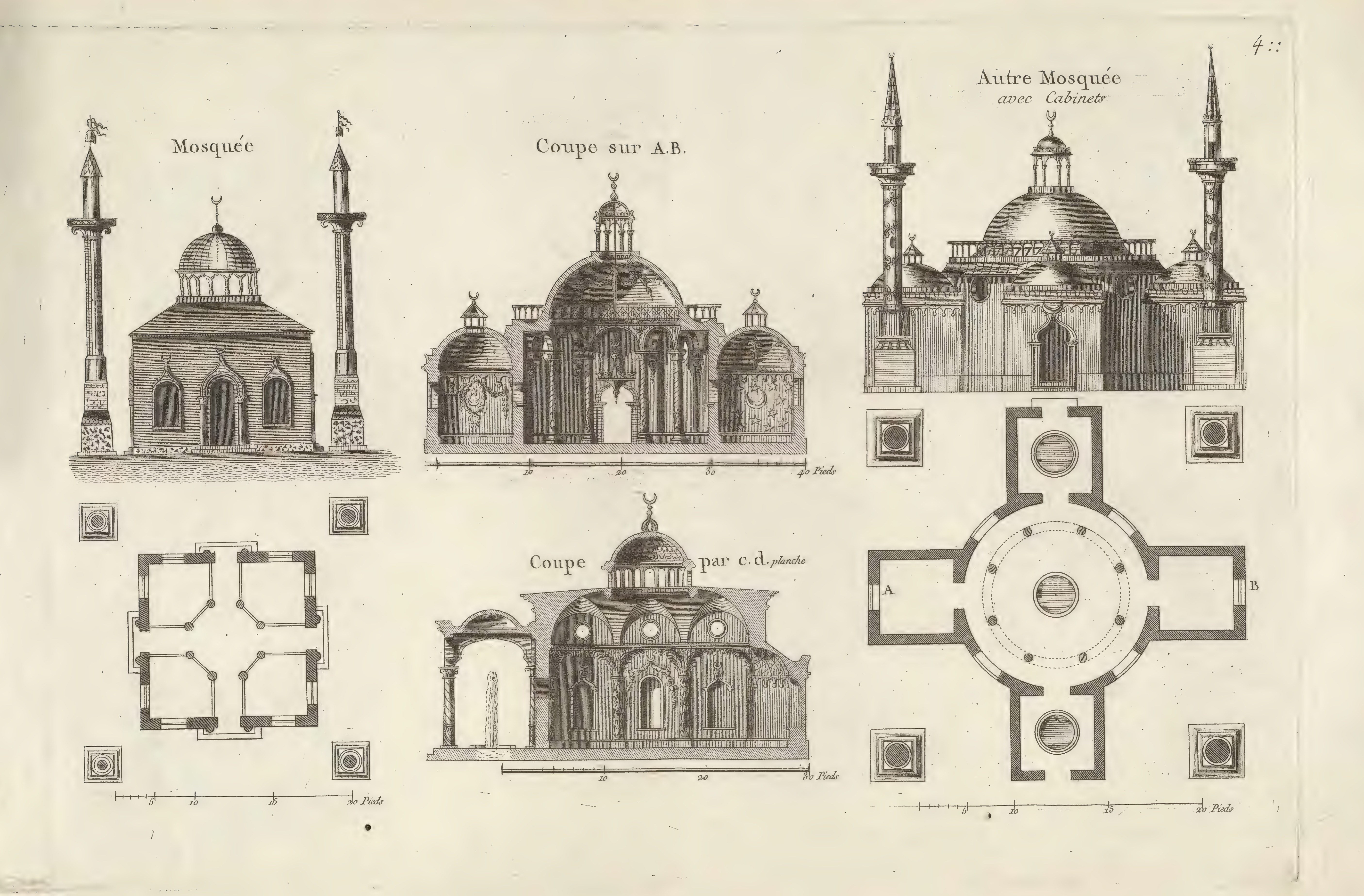
Hermitage A.B.

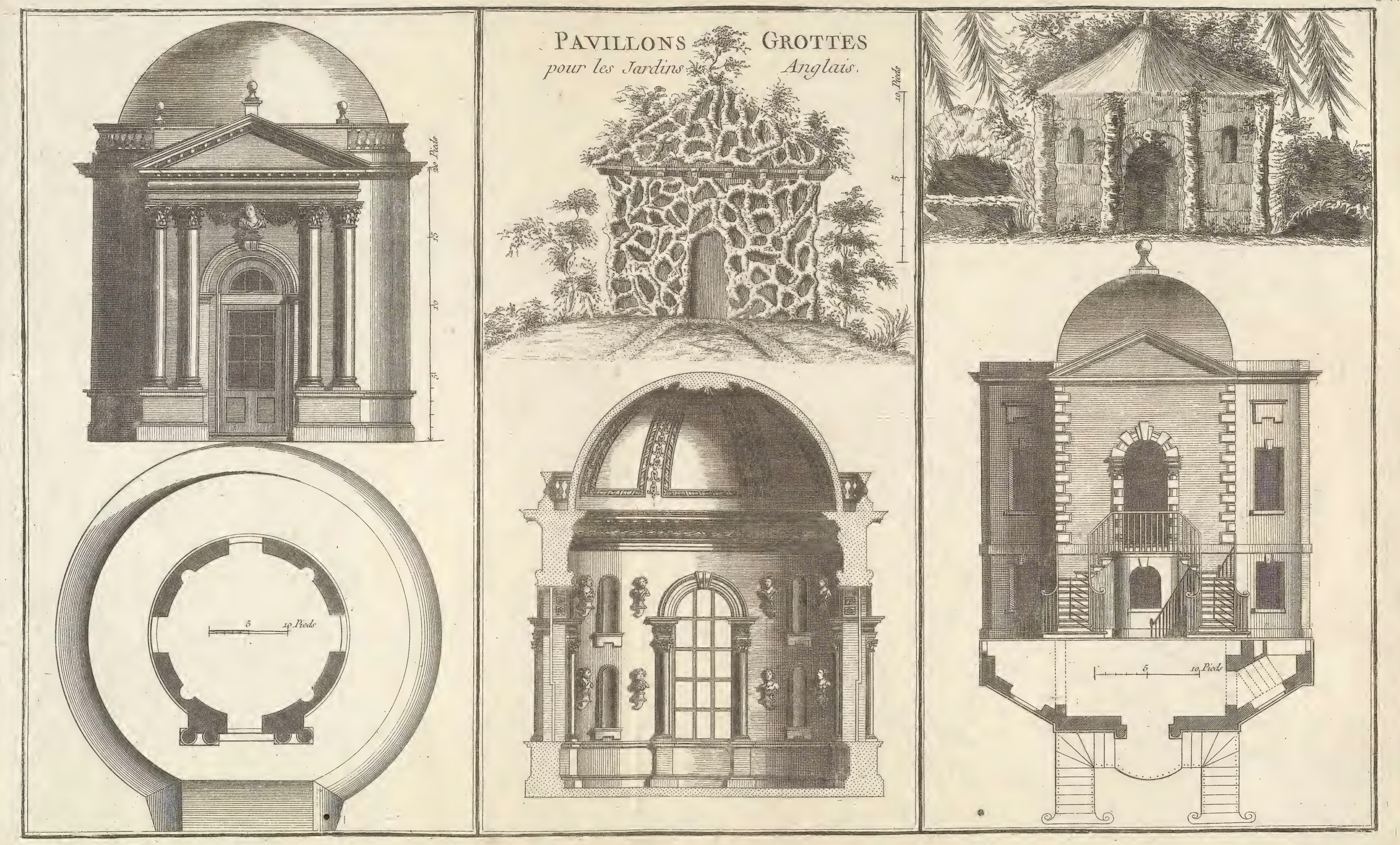
GROTTES ET HERMITAGES
pour les jardins Anglais

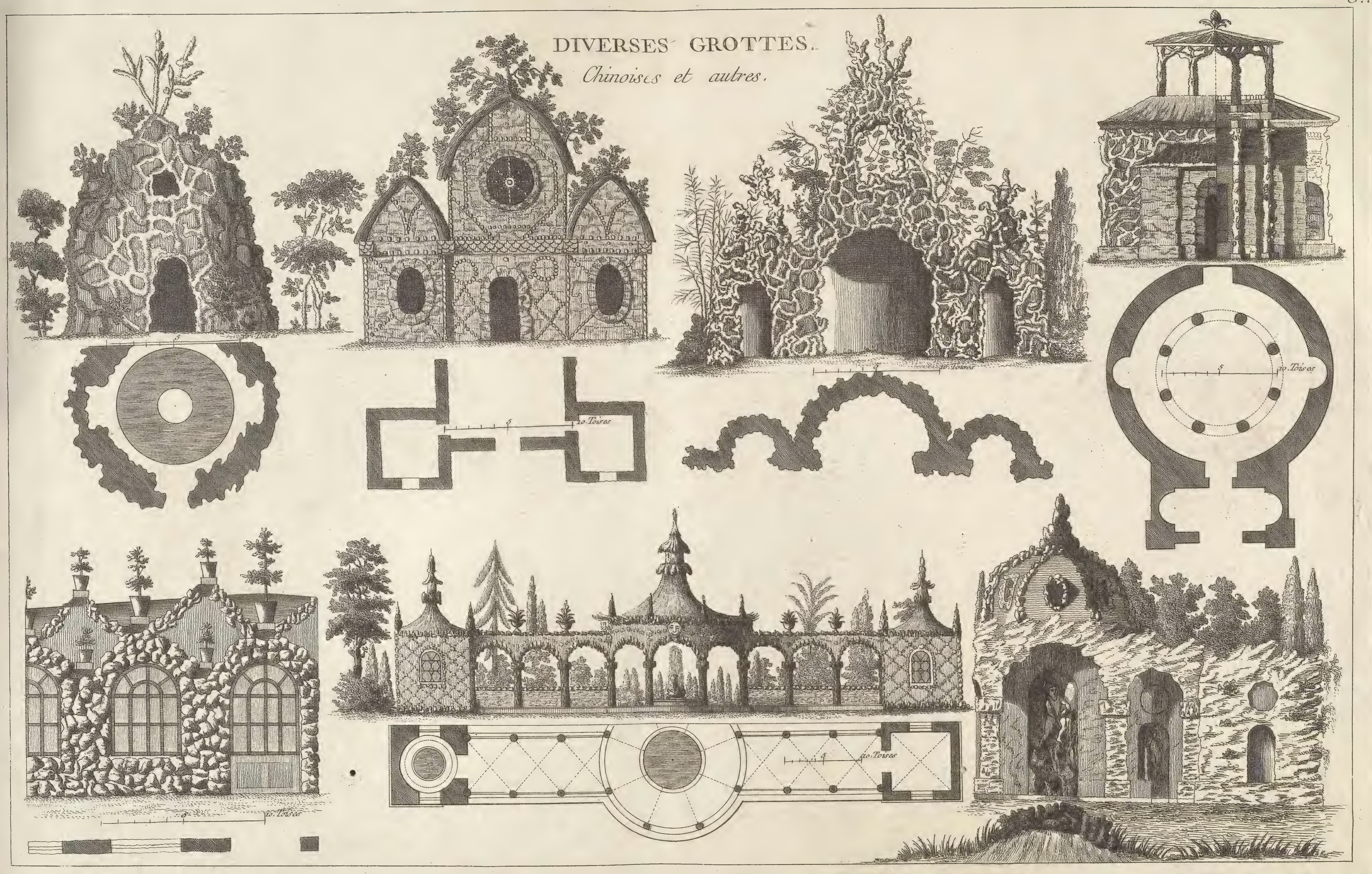
5 10 *Pieds*

5 10 *Pieds*

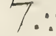
5 10 *Pieds*


Mosquée
Coupe sur A.B.
Autre Mosquée
avec Cabinets
10
20
30
40 Pieds
Coupe
par c.d. planche
A
B
5
10
15
20 Pieds
10
20
30 Pieds
5
10
15
20 Pieds


PAVILLONS GROTTES
pour les Jardins Anglais.
10 Pieds
5
20 Pieds
15
10
5
5
10 Pieds
5
10 Pieds


DIVERSES GROTTES.
Chinoises et autres.
10. Toises
10. Toises
10. Toises
10. Toises
10. Toises
10. Toises





PAVILLON MORESQUE

Plan

5 10 *Pieds*

TEMPLE MORESQUE

Plan

5 10 *Pieds*

GROTTE

Profil

Plan

Bains

5 10 *Pieds*

MOSQUÉE

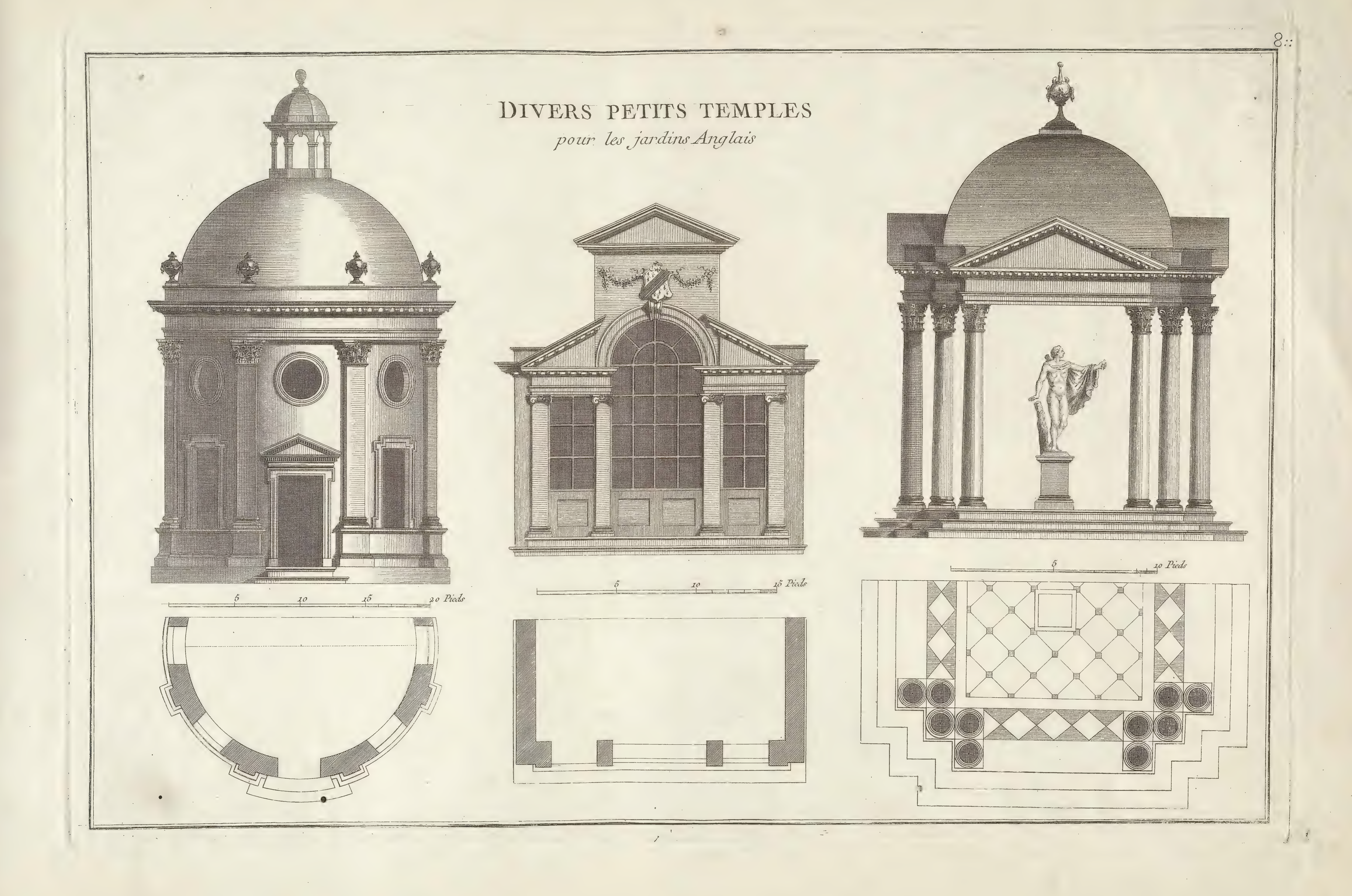
avec Minarets

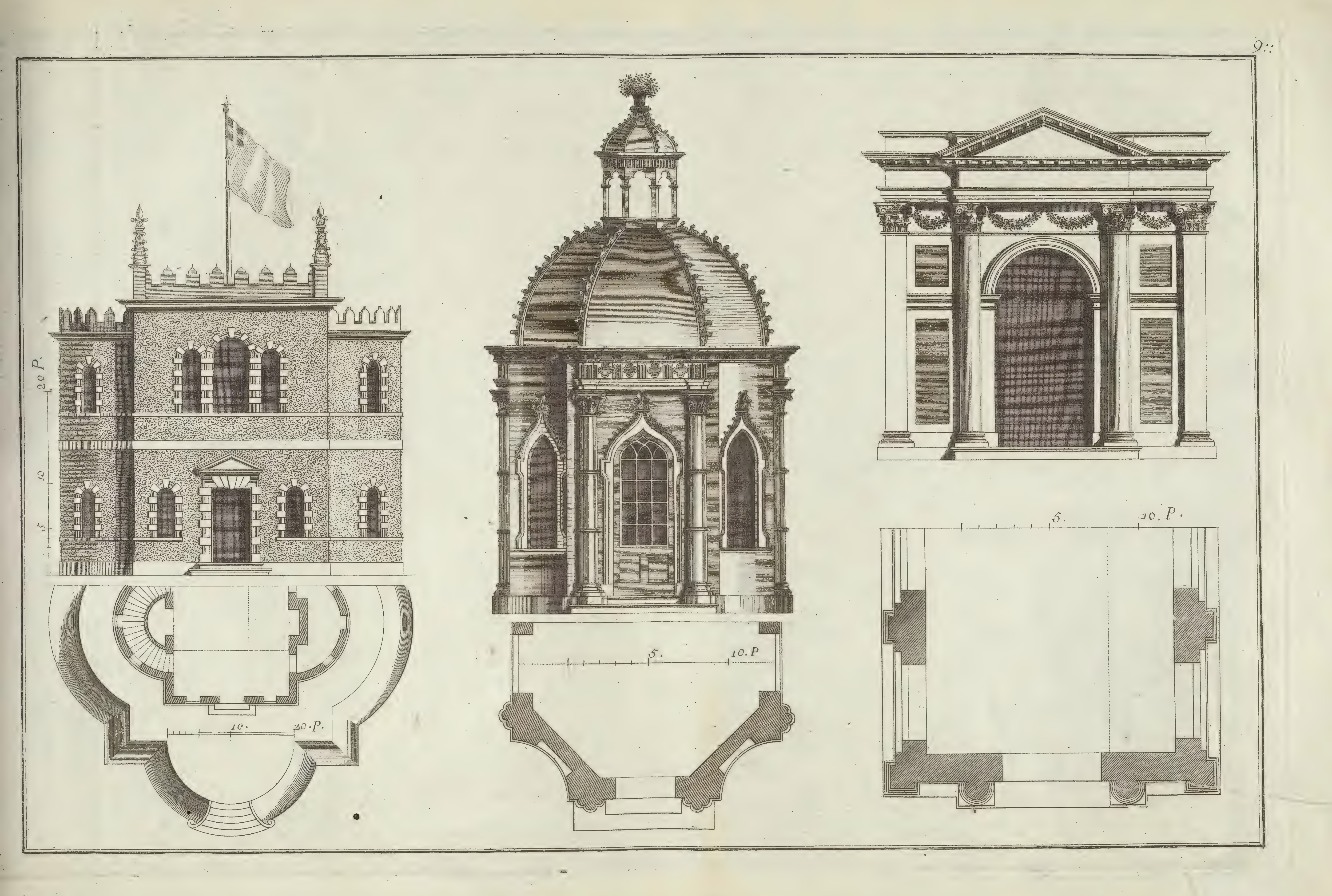
C

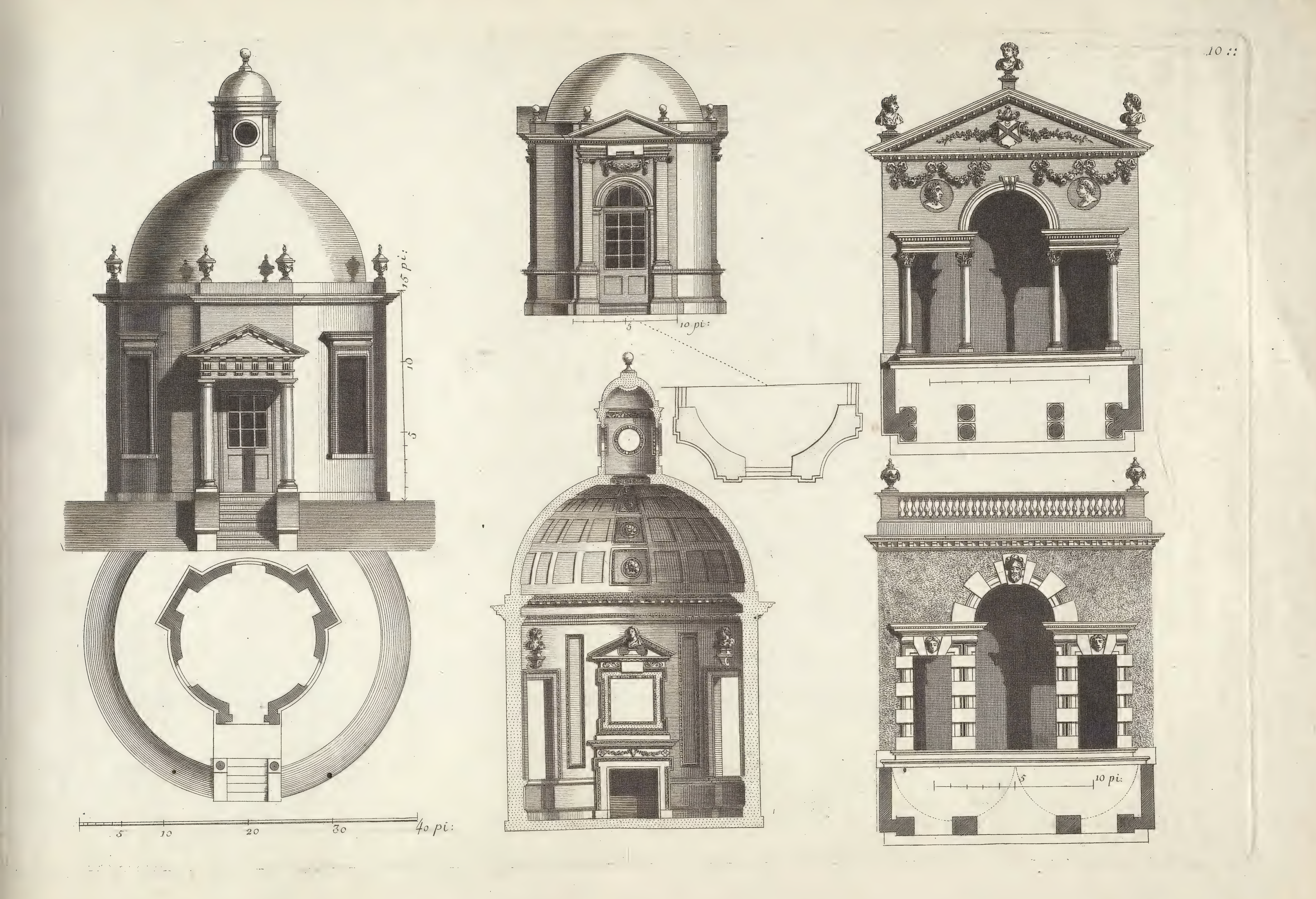
Plan

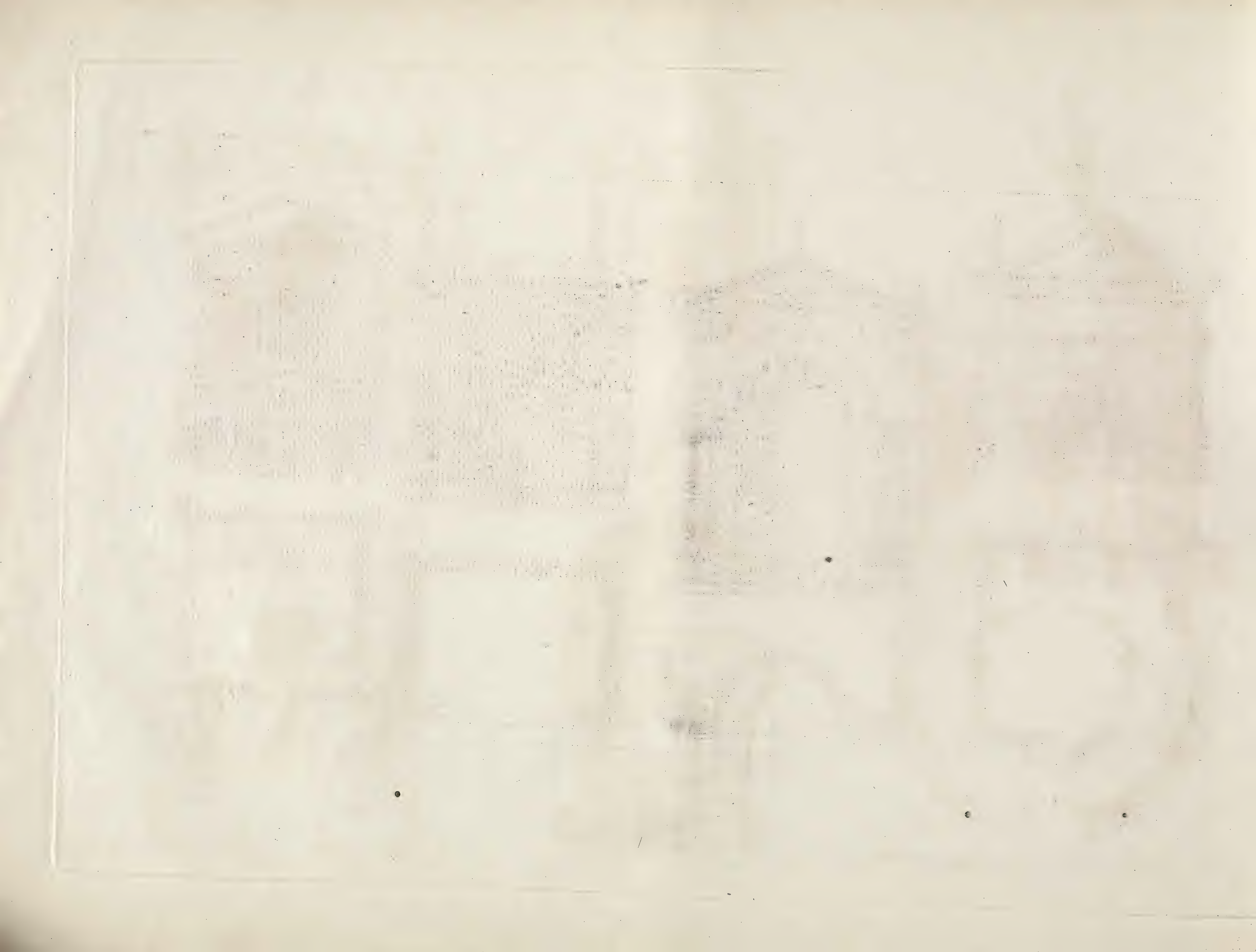
5 10 *Pieds*

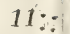
D


DIVERS PETITS TEMPLES
pour les jardins Anglais
5
10
15
20 Pieds
5
10
15 Pieds
5
10 Pieds


20 P.
10
5
10.
20.P.
5.
10.P
5.
10.P.

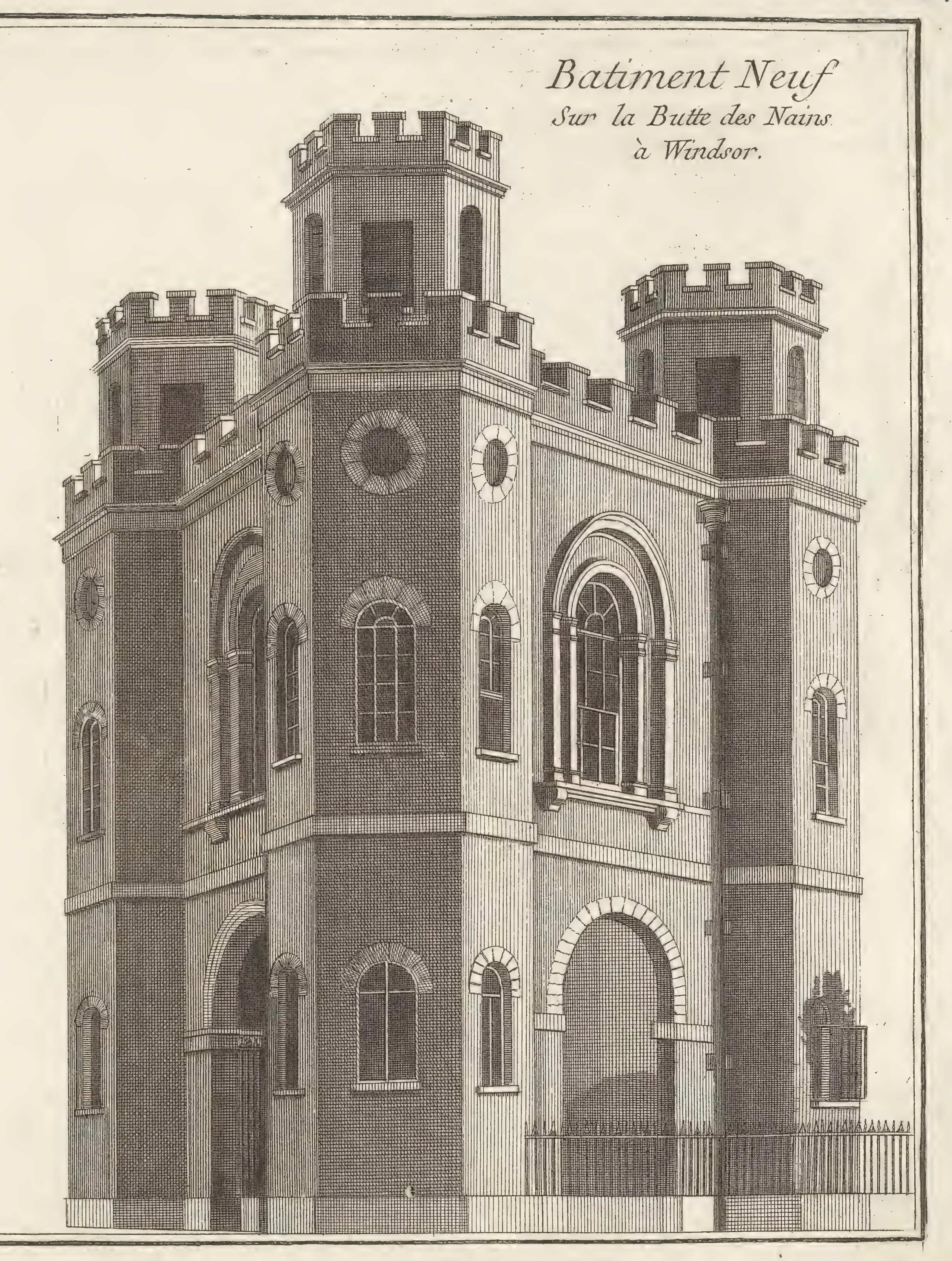

15 pi:
10
5
5
10 pi:
5
10
20
30
40 pi:
5
10 pi:



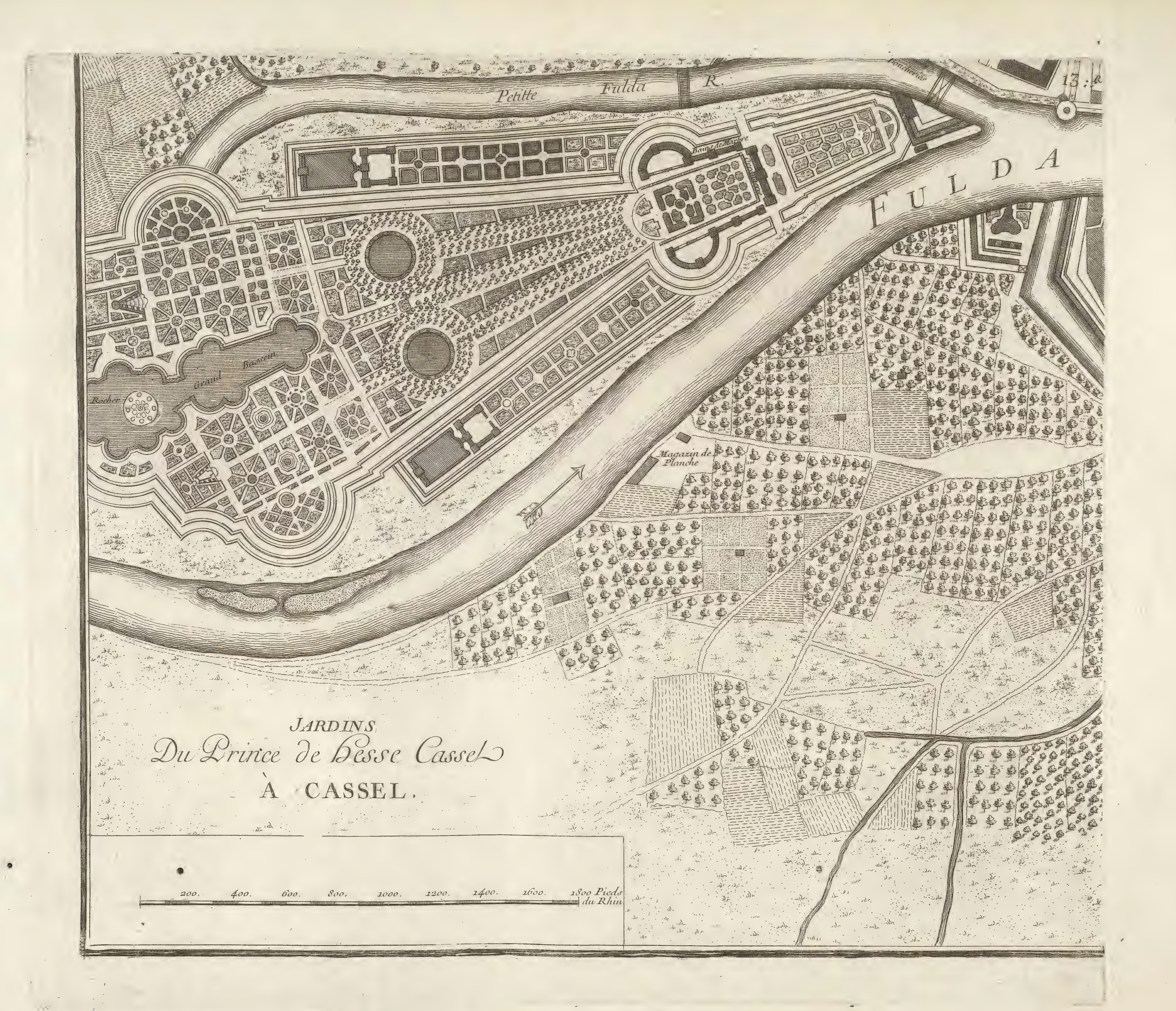

11

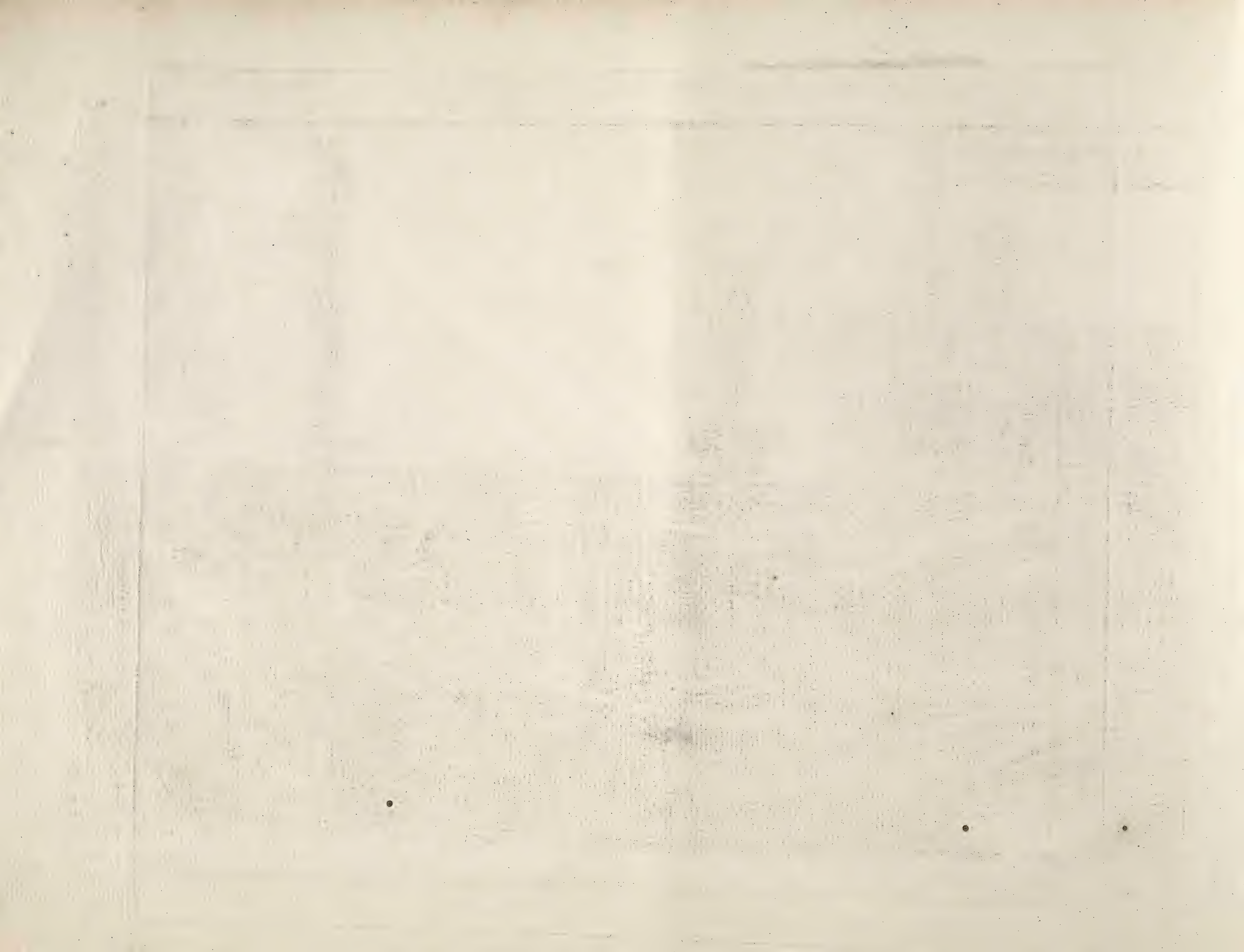
Barque Chinoise
Dessinée
dans le grand Parc
de W

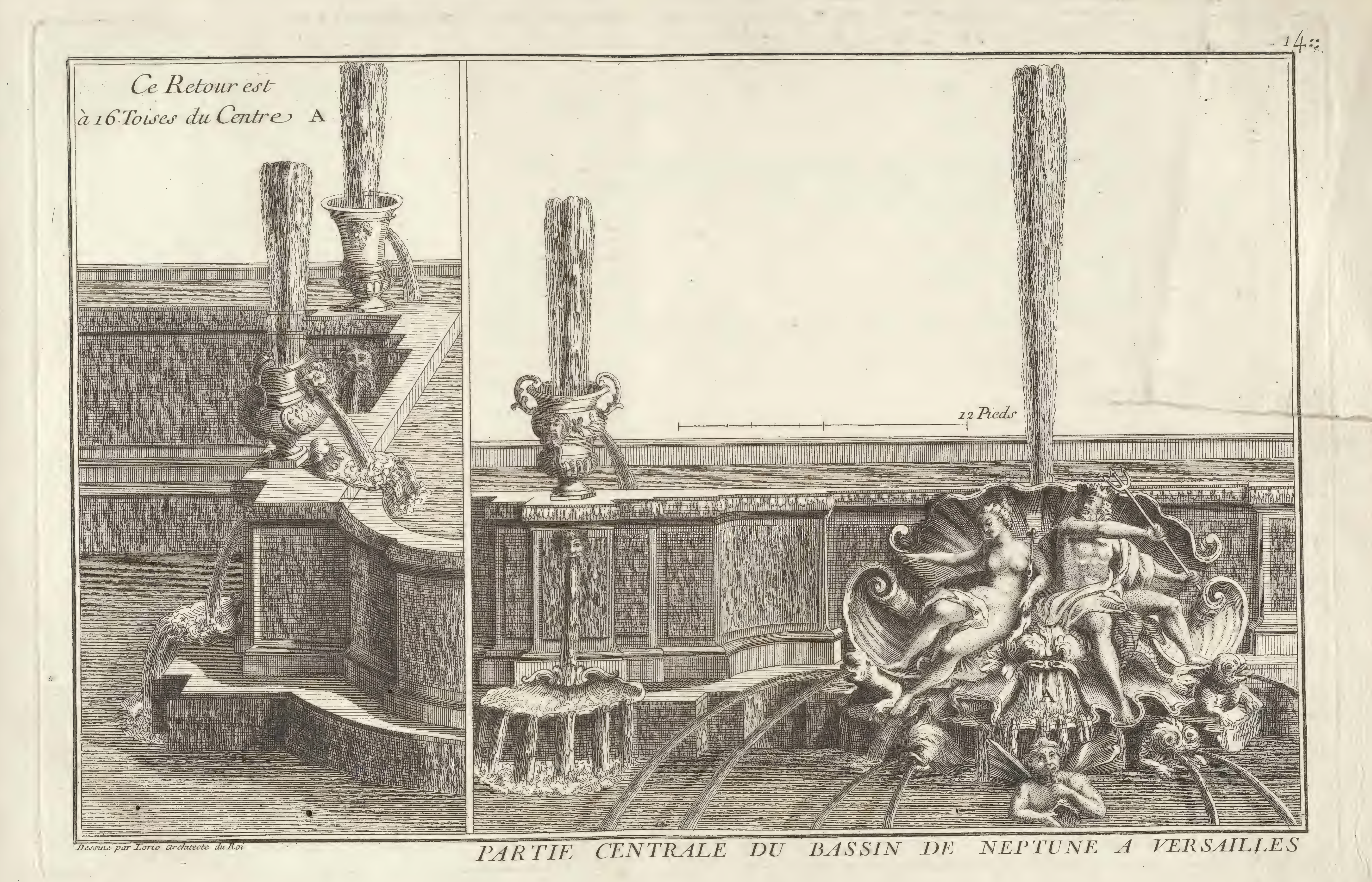
Tour Gothique à Whitton au Duc d'Argyl.



Batiment Neuf
Sur la Butte des Nains
à Windsor.

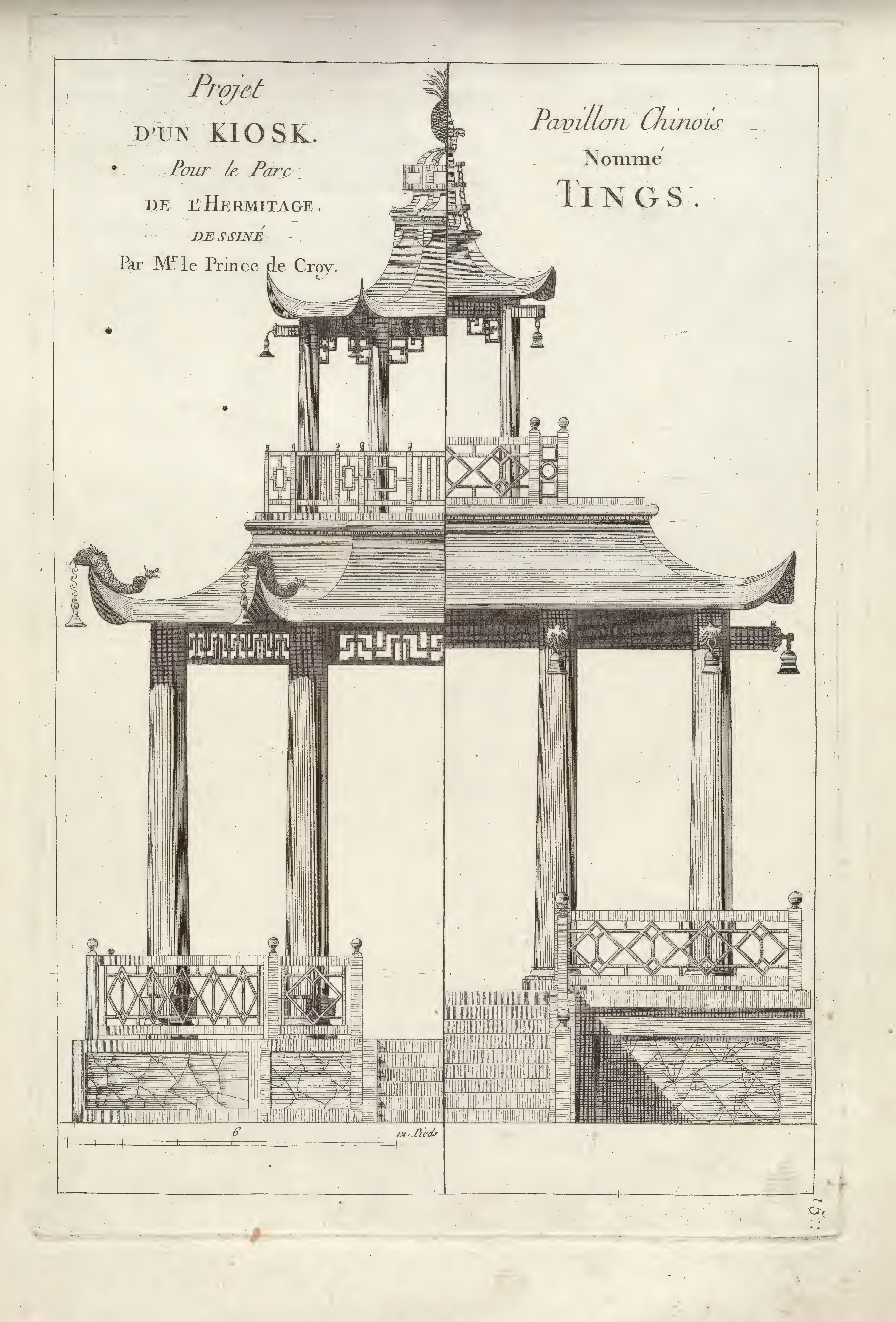

Petitte Fulda R.
Boucheries
13 : R
Bain de Marbre
Orangerie
FULDA
Grand Bassein
Rocher
Magazin de Planche
JARDINS
Du Prince de Hesse Cassel
À CASSEL.
200. 400. 600. 800. 1000. 1200. 1400. 1600. 1800 Pieds du Rhin





Dessiné par Lorio Architecte du Roi

PARTIE CENTRALE DU BASSIN DE NEPTUNE A VERSAILLES


Projet
D'UN KIOSK.
Pour le Parc
DE L'HERMITAGE.
DESSINÉ
Par Mr. le Prince de Croy.
Pavillon Chinois
Nommé
TINGS.
6
12. Pieds



Vue du pont, du Temple de Venus dans les jardins de West-Wycomb Comté de Bucks



Ce Jardin appartient au chevalier Daschwood Comté de Bucks

A Paris chéz le Rouge Rue des grands Augustins

Cascade de Westwycomb au chevalier Dashwood.

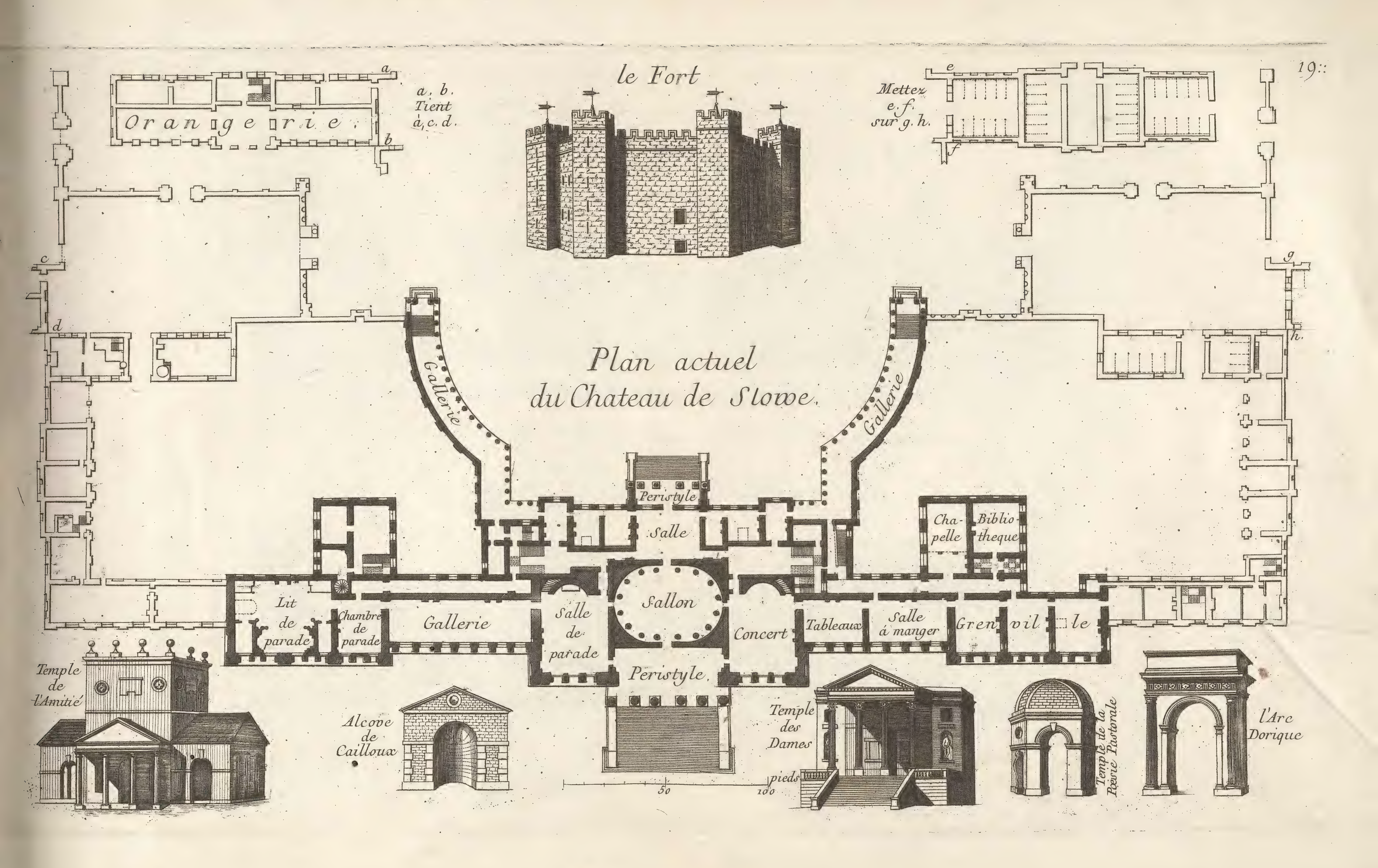


Grotte du Parc de Windsor.

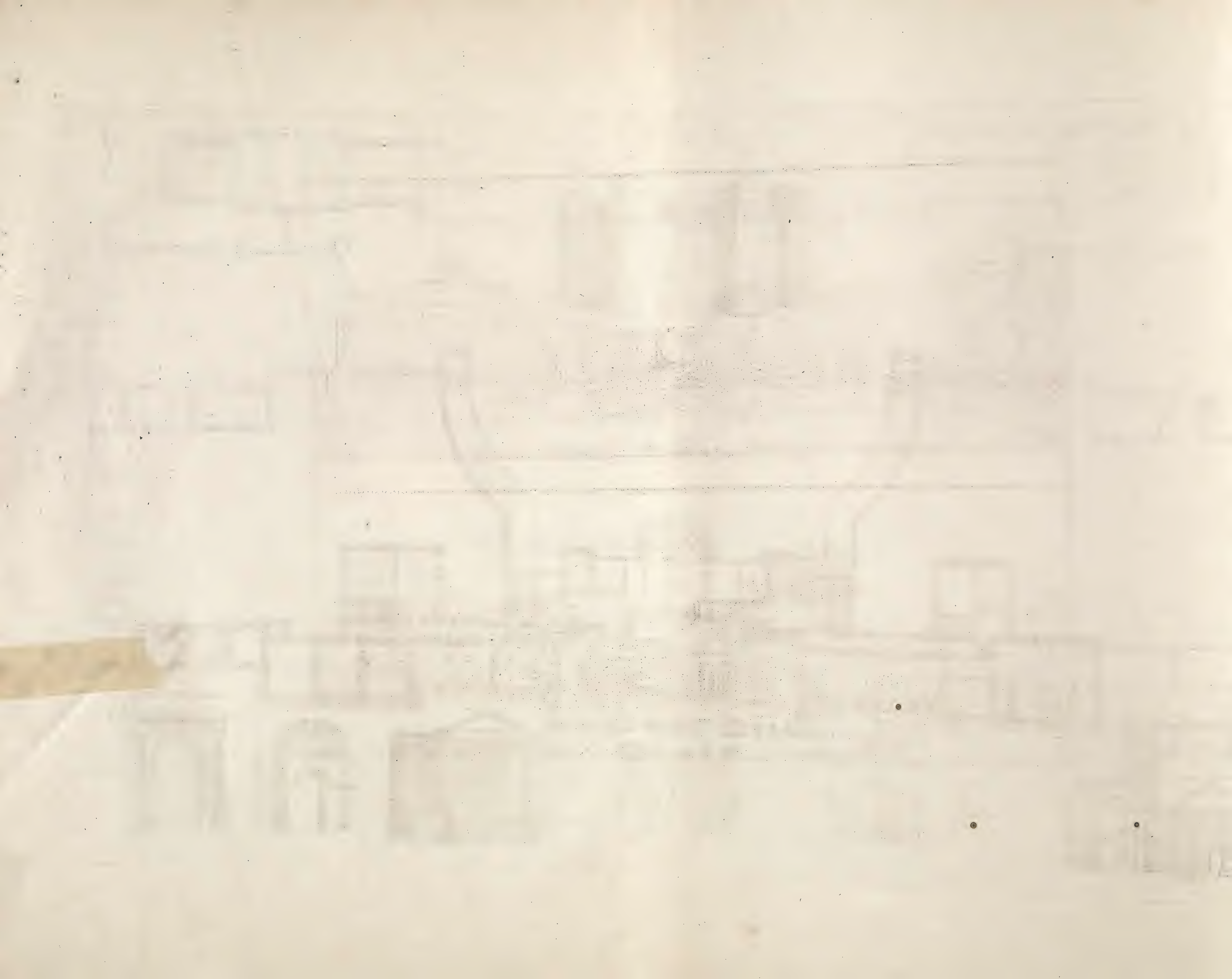
borgnet

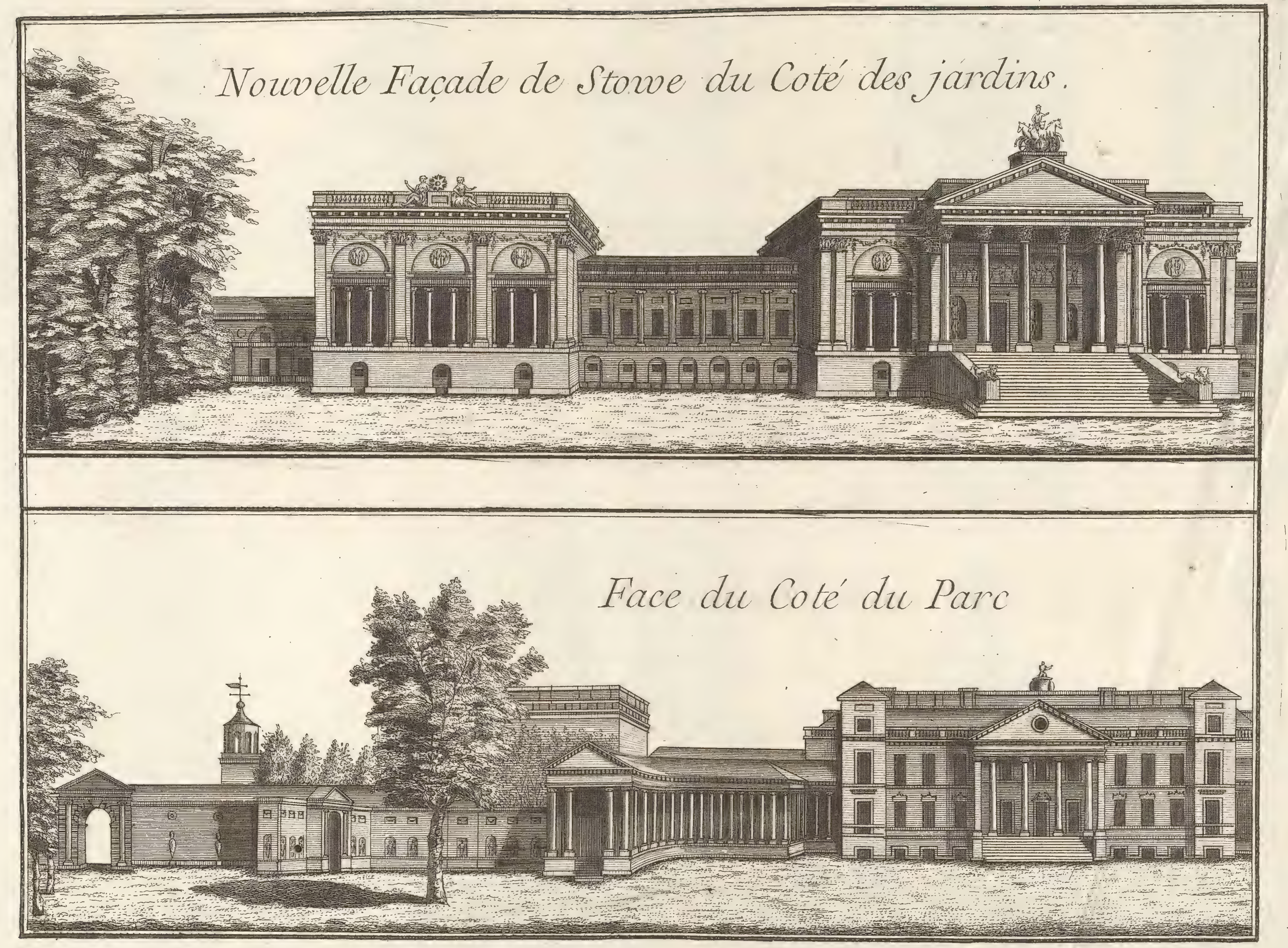



JARDIN
de Stowe
come il étoit
en 1774.
Porte par Leoni
le Banc de Nelson
Loge du portier
Temple des Hoñes Illustres
Bain Froid
Renvois
a Grand Parc
b le Chateau
c les Orangeries.
d Terrasse
e Promenade de l'Orangerie
f Haute Riviere
g Monument de Congreve
h Pont de Pierres
i Entrée du jardin et ses Pavillons
k le petit Lac
l Basse Riviere
m Temple des Hoñes Célèbres d'Angleterre
n Champs Elisées
o le Bois
p l'Arc d'Amélie
q Temple de l'ancieñe Vertu
r l'Eglise
s Potager
t Grottes
u Riviere des Aunes
w Pont de Rocailles
x la Cascade, le Rocher
y Bergerie
1 Terrasse
2 Temple de Venus
3 Promenade du Garde
4 Promenade du Lac
5 Colonne de la feu Reine
6 Derniere piramide
7 Deux Pavillons de l'Entrée du Parc
8 Promenade de Nelson
9 Caverne de St. Augustin
10 Temple de Bacchus
11 Banc de Nelson
12 Promenade de Roger
13 Potager
14 Caverne de Didon
15 Rotonde
16 Colonne du feu Roi
17 Promenade de Gurnet
18 Parterre
19 Grande Avenue
20 Parc de la maison
21 Butte, Champ du Faucon
22 Bain froid
23 la Niche de Cailloux
24 Temple de l'amitié
25 Promenade du prez faucon
26 Pont de Palladio
27 Promenade du puits Faucon
28 Promenade Thannet
29 Monument de Grenville
30 Temple Gothique
31 Promenade Gothique
32 Divinités Saxonnes
33 Colonne de Cobham
34 Promenade Cobham
35 Temple des Dammes
36 Temple de la Concorde et de la Victoire
37 Promenade de la Course du Crapeau
38 Cercle du Faune dansant
39 Temple de la Poésie Pastorale
40 Statue Equestre de George I.
le Lac
50
100
200 Toises

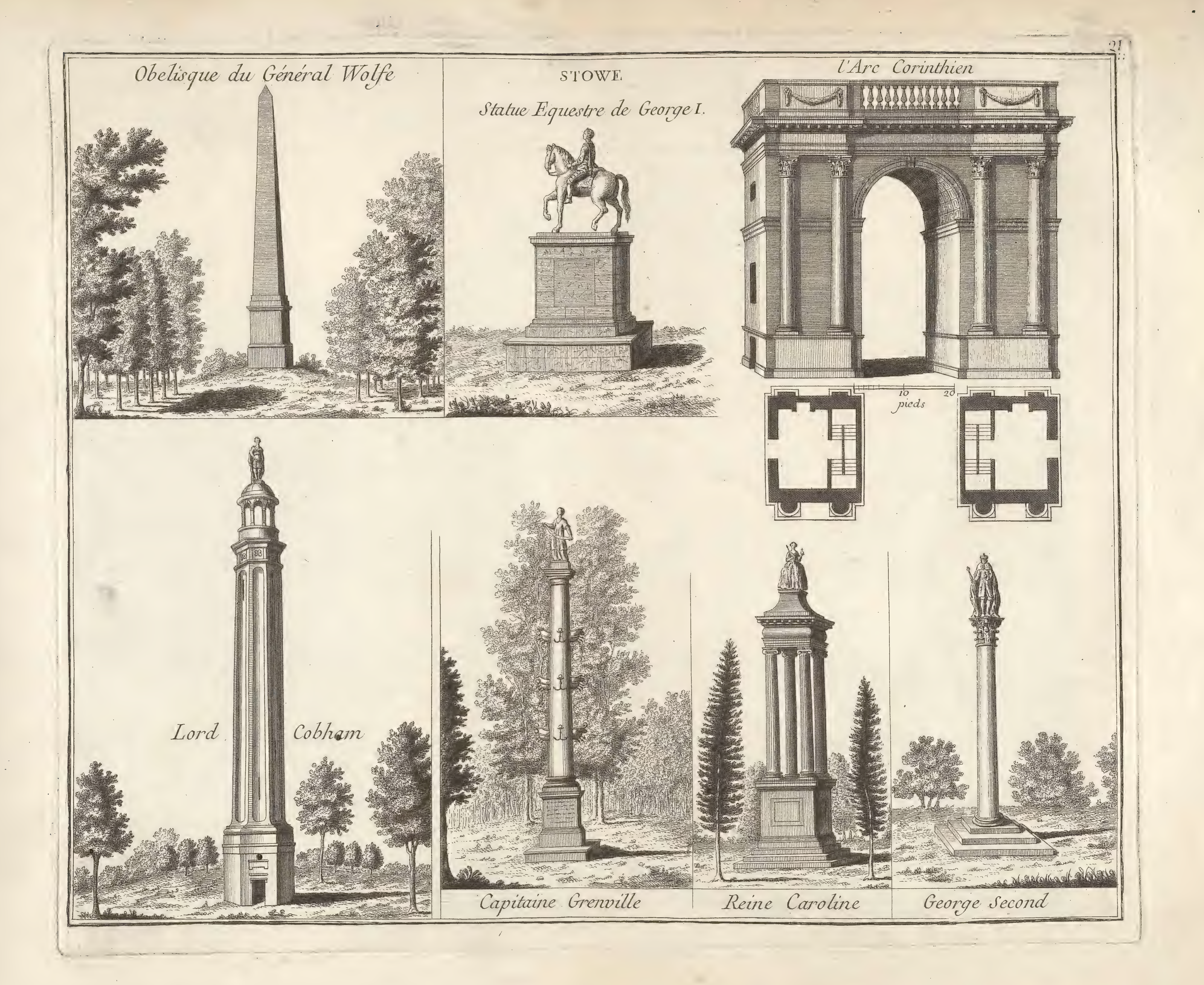


le Fort
Orangerie
a. b. Tient a. c. d.
Mettez e. f. sur g. h.
Plan actuel du Chateau de Stowe.
Gallerie
Gallerie
Peristyle
Salle
Chapelle
Bibliotheque
Lit de parade
Chambre de parade
Gallerie
Salle de parade
Sallon
Concert
Tableaux
Salle à manger
Gren vil le
Peristyle
Temple de l'Amitié
Alcove de Cailloux
Temple des Dames
Temple de la Poësie Pastorale
l'Arc Dorique
50
100
pieds




Nouvelle Façade de Stowe du Coté des jardins.
Face du Coté du Parc



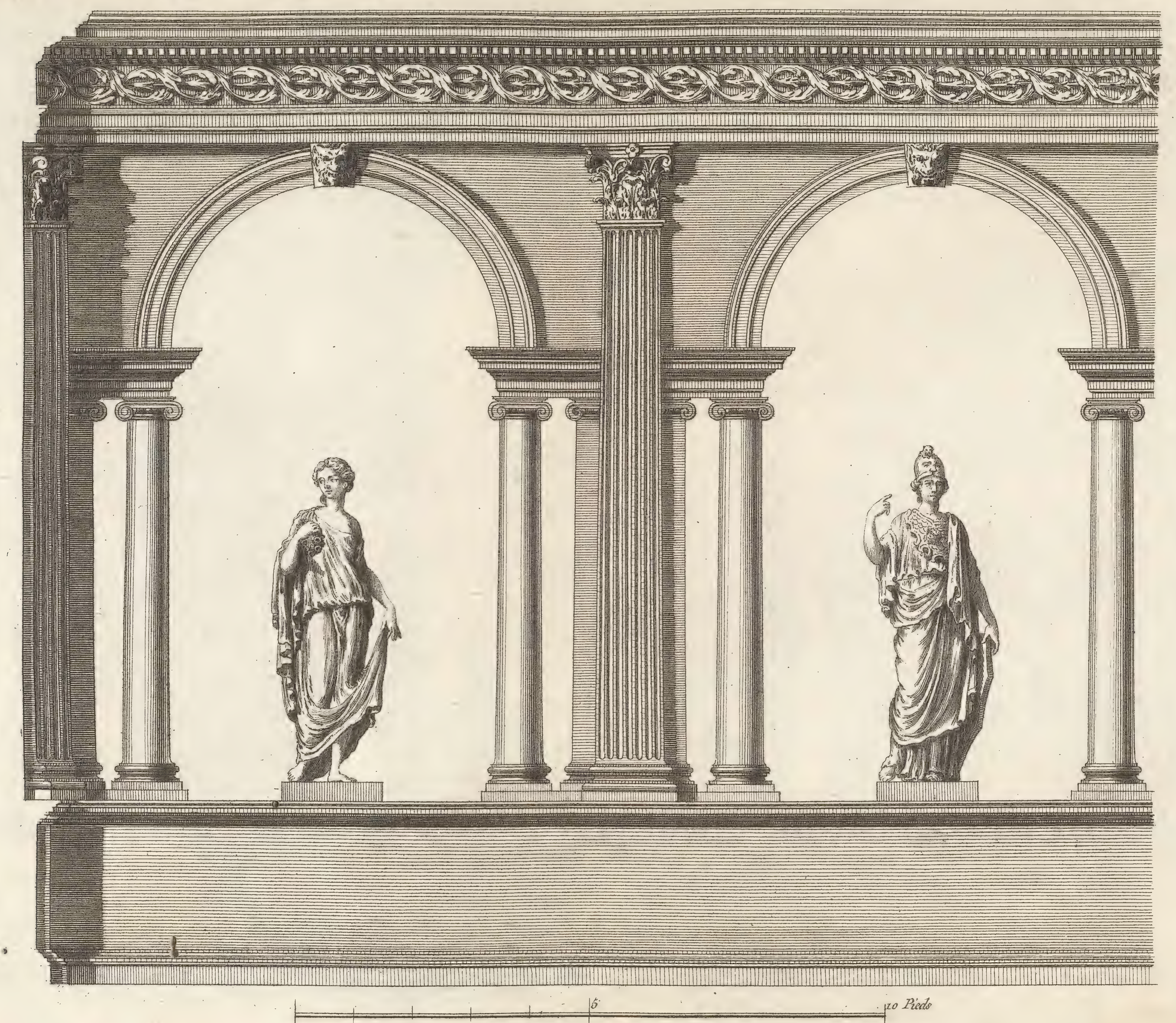

Obelisque du Général Wolfe
STOWE
Statue Equestre de George I.
l'Arc Corinthien
10
20
pieds
Lord
Cobham
Capitaine Grenville
Reine Caroline
George Second


Ruine de Kew vuë par le Nord.


Ruine de Kew.
du coté du Midi



Coupe sur la longueur d'une partie de la Galerie des Antiques dans les jardins de Kew.

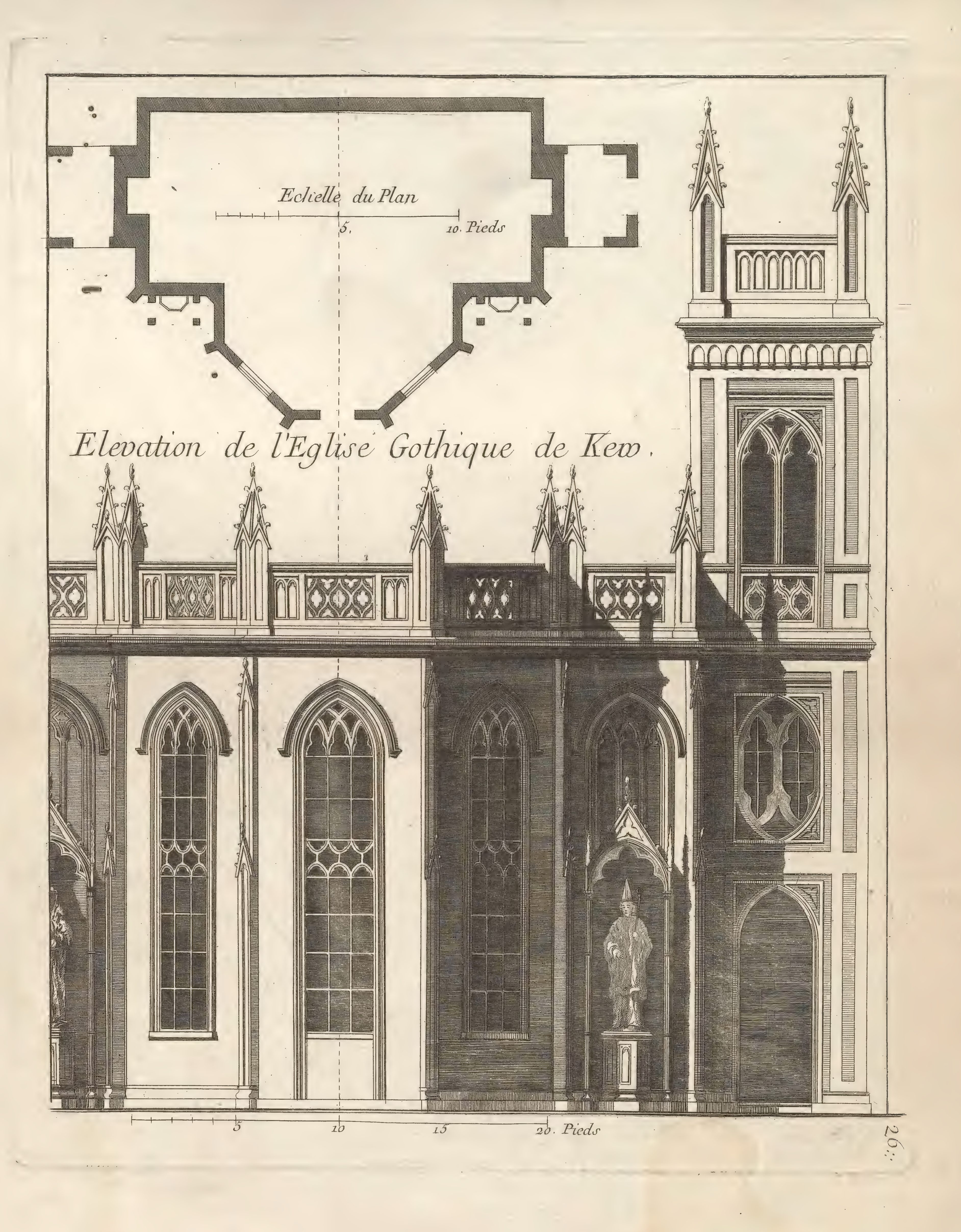




Coupe sur la largeur de la même Galerie.

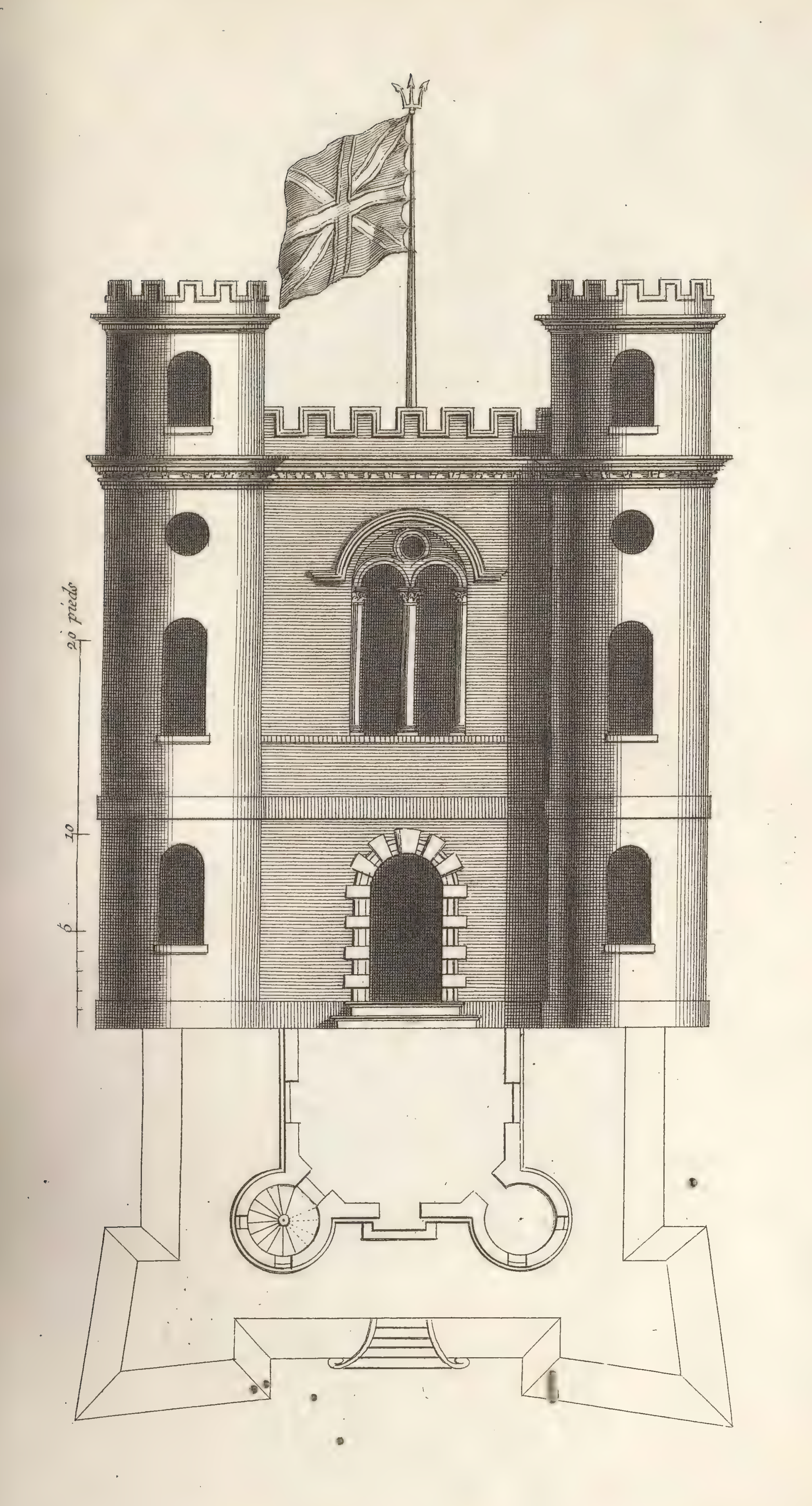


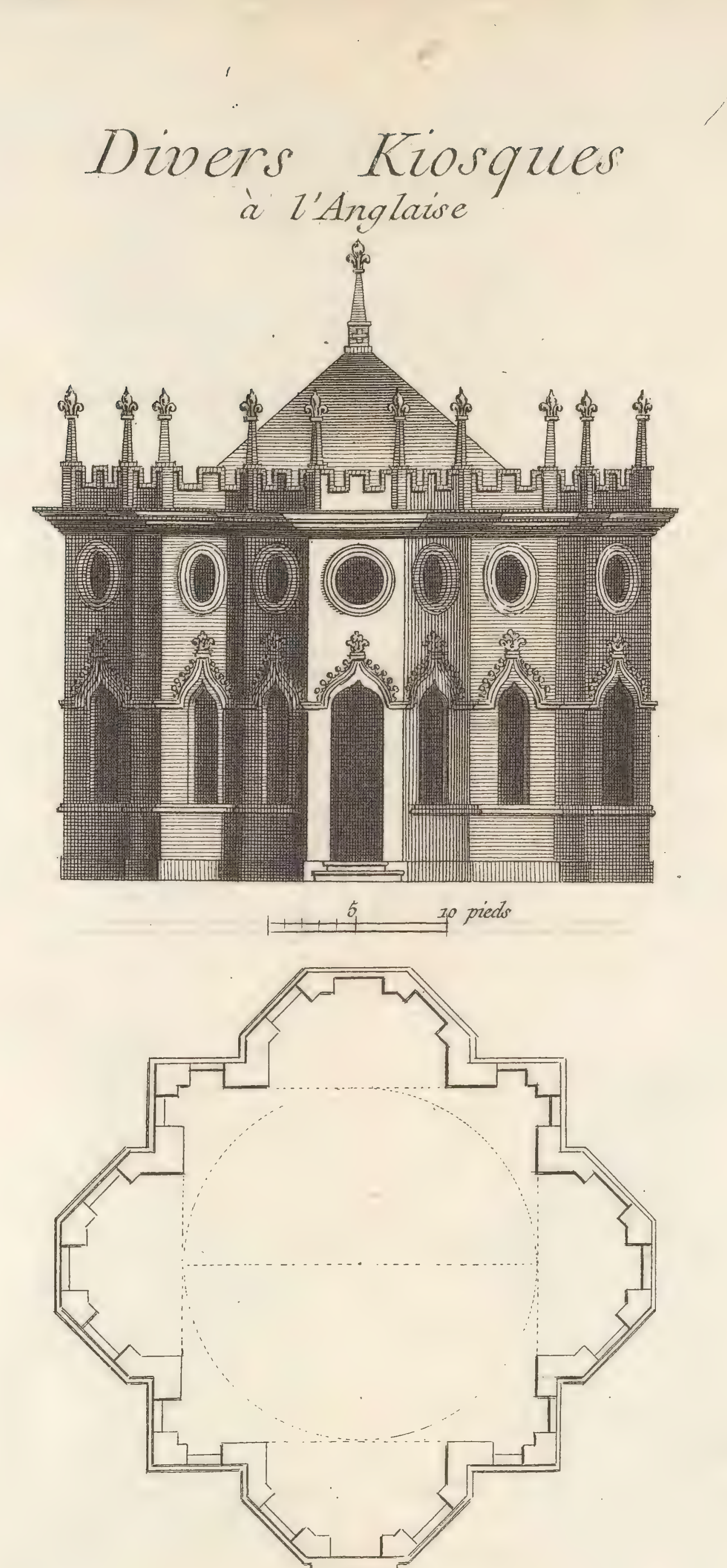


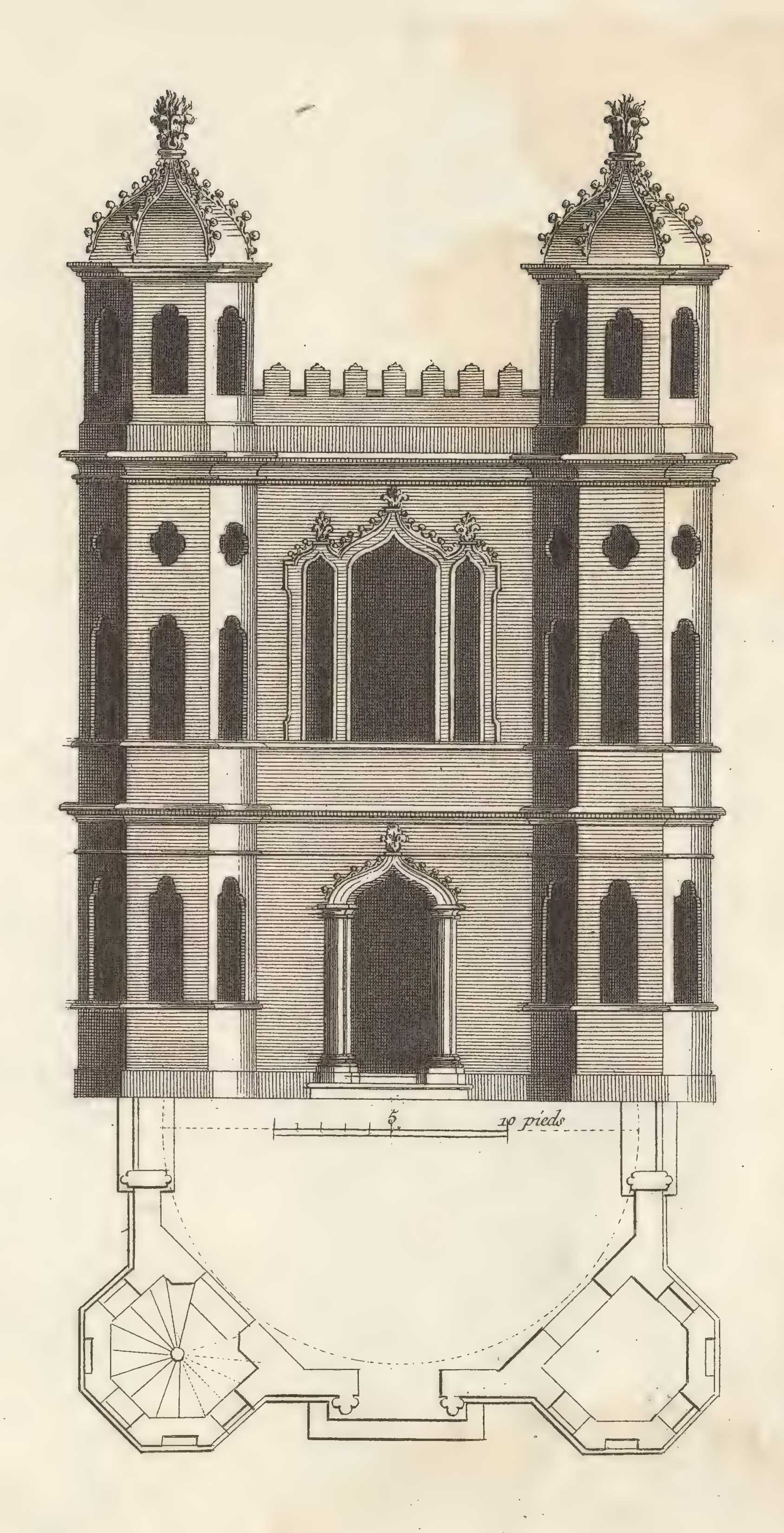


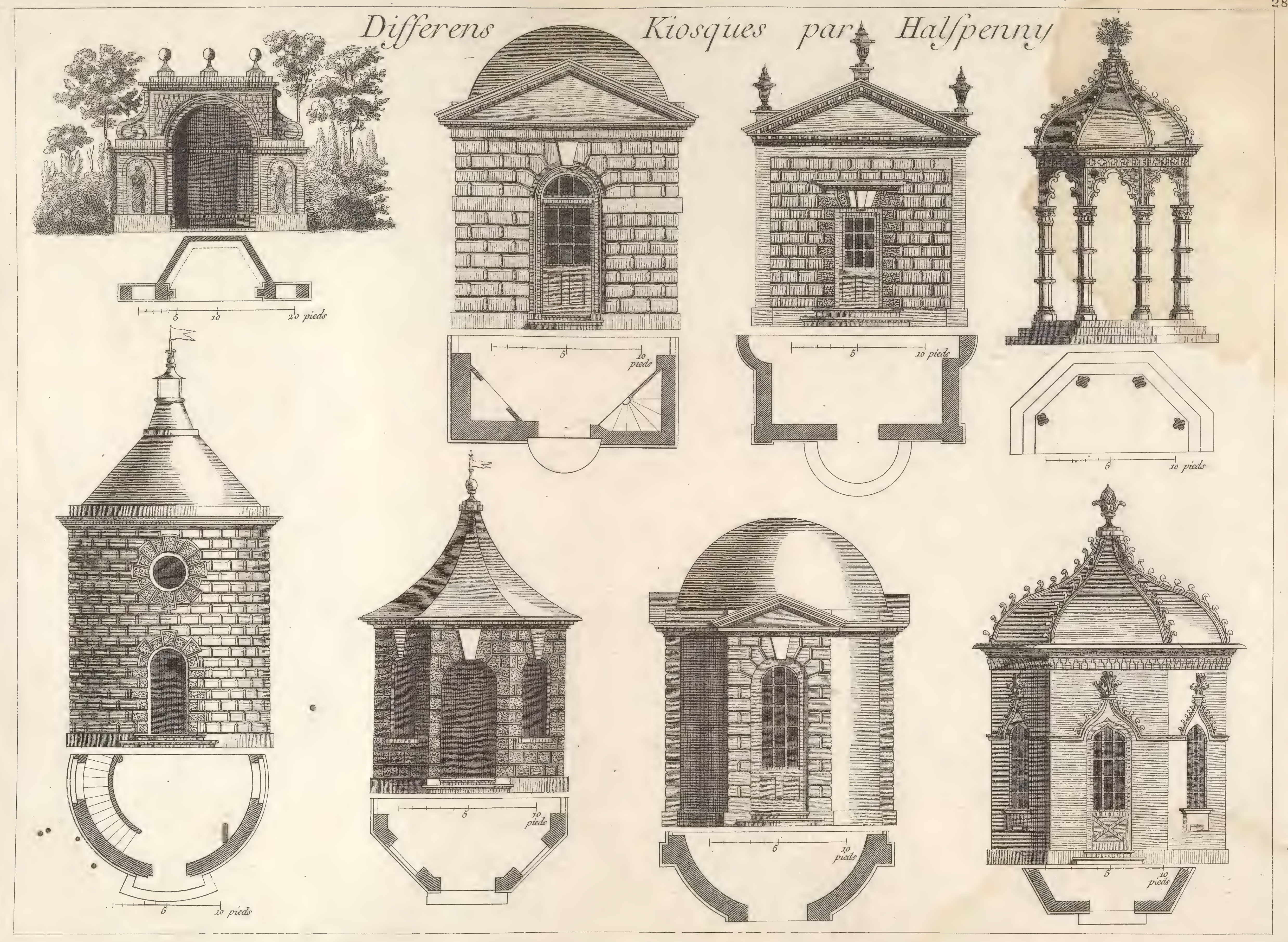
Elevation de l'Eglise Gothique de Kew.

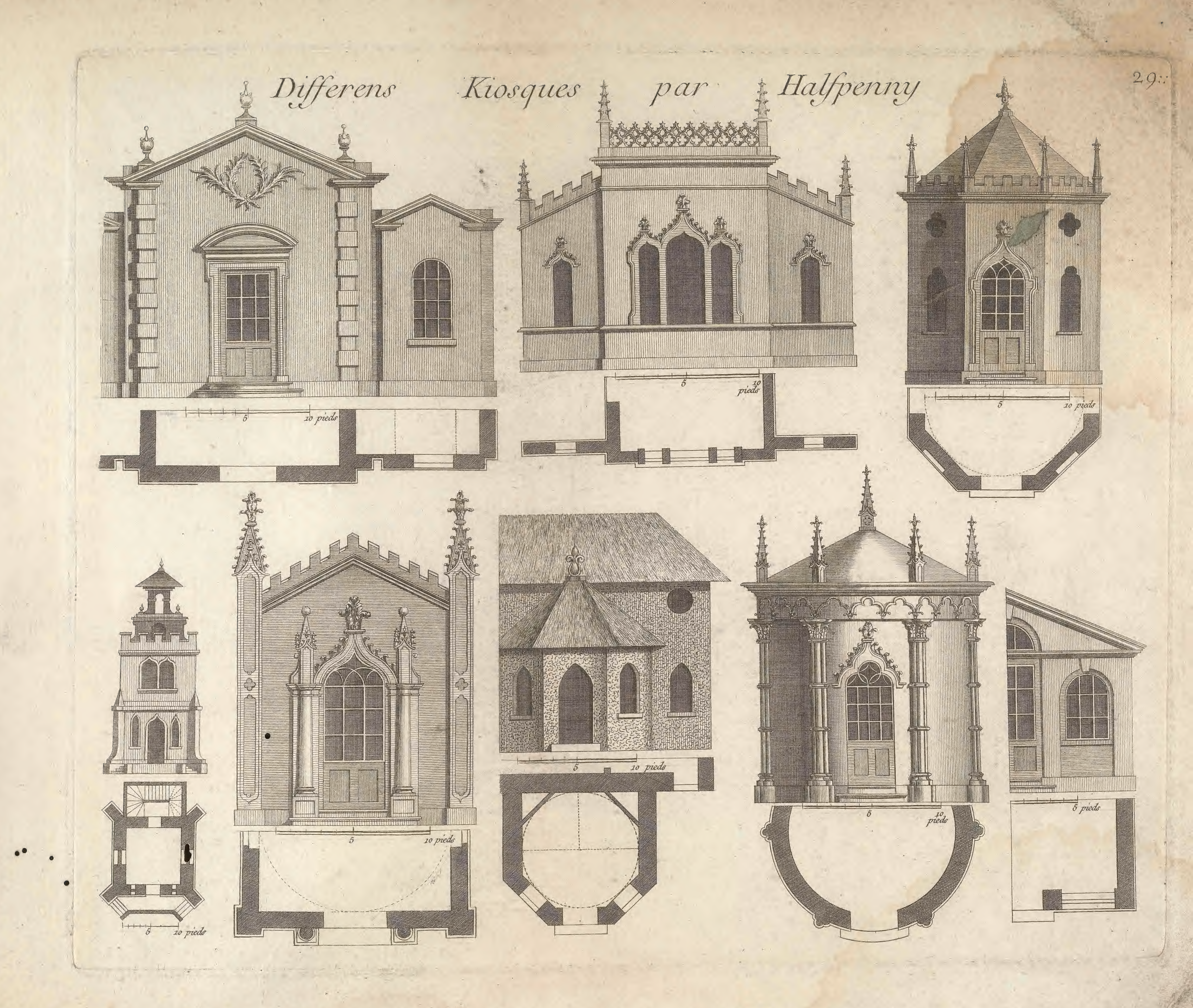
Divers Kiosques
à l'Anglaise








Differens Kiosques par Halfpenny
5 10 20 pieds
5 10 pieds
5 10 pieds
5 10 pieds
6 10 pieds
5 10 pieds
5 10 pieds
5 10 pieds


Differens Kiosques par Halfpenny
29
5
10 pieds

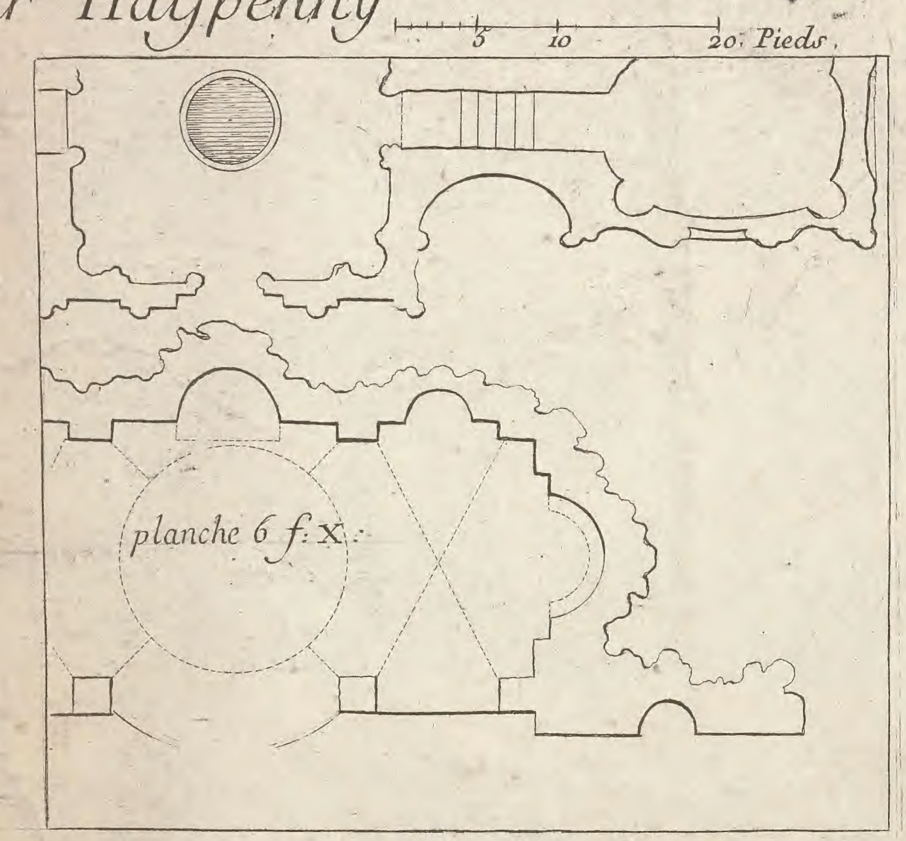






Cascade et Grottes par Halfpenny






39088010230969